

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2000

1. *L'acqua disegna il paesaggio nella pianura irrigua novarese e lomellina. La trasformazione del territorio, le antiche mappe, l'immagine artistica*, testi di: Sergio Baratti ... [et al.], Novara, Associazione Irrigazione Est Sesia, 2000, 170 p., ill.
2. *Agostino e la sua arca. Il pensiero e la gloria*, Pavia, Comunità Agostiniana San Pietro in Ciel d'Oro; Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2000, 174 p., ill.
3. MARCO ALBERTARIO, "Clari et celebres habiti sunt, ut antiquos superasse credantur": *Giacomo, Giovanni Angelo e Tiburzio Del Maino attraverso i documenti pavesi (1496-1536)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", c (2000), pp. 105-172, ill.
4. *Antonio Oberto pittore pavese, 1872-1954*, testi di Marilisa Di Giovanni, Susanna Zatti, Pavia, Graphia Studio, 2000, 93 p., ill.
5. *Archeologia industriale a Voghera*, Varzi, Guardamagna, 2000, 70 p., ill.
6. *Archeologia urbana a Pavia. 2*, a cura di Sergio Nepoti, Milano, Ennerre, 2000, 187 p., ill. [Primo volume a cura di Hugo Blake, Pavia, EMI, 1995, 262 p., ill].
7. ARCHIVIO FOTOGRAFICO FOTO CLUB <ROBBIO>, *Robbio ... ieri e oggi*, [S.l., S.n.], 2000, 86 p., ill.
8. ALBERTO ARECCHI, *Pavia: leggende e magia dai celti ai Visconti*, Pavia, Liutprand, 2000, 121 p. (Collana Liutprand).
9. CARLO ARRIGONE, *Le stagioni del contadino. Il ciclo tradizionale dei lavori contadini in Lomellina*, Vigevano, Clematis, 2000, 166 p., ill.
10. *Aspetti di civiltà contadina a Miradolo Terme. testimonianze, proverbi, credenze e uso delle erbe spontanee*, a cura di Osvaldo Galli, Varzi, Guardamagna, 2000, 76 p., ill. [In testa al front.: Museo Contadino della Bassa pavese, Mestieri Tradizioni Cultura; Scuola Elementare Statale di Miradolo Terme].
11. *Aurelio Bernardi, illustre bassanese a Pavia*, Bassano del Grappa, Editrice Artistica Bassano, 2000, 14 p., ill. [Estratto da: "L'illustre Bassanese. Bimestrale Monografico di Cultura Bassanese"].
12. *Balene e delfini, i giganti del mare. Catalogo della Mostra, Pavia, Castello Visconteo, 16 aprile-11 giugno 2000*, a cura di Fausto Barbagli e Clementina Rovati, Cava Manara, Greppi, 2000, 24 p., ill.
13. CLAUDIO BARACCA, *La qualità della città: la periferia nelle ipotesi urbanistiche e nella realtà fisica*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 319-325, ill.
14. CLAUDIO BARACCA - GIGLIOLA DE MARTINI, *Trent'anni di trasformazioni urbane a Pavia. Note per la lettura degli atti urbanistici dal 1963 al 1994*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 303-317, ill.
15. CLAUDIO BARACCA - GIGLIOLA DE MARTINI - GIOVANNI GIOVANNETTI, *Disabitare. Sguardi oltre le mura*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 265-291, ill.
16. DINO SECONDO BARILI - TERESA RAMAIOLI, *Viaggio in Torre d'Isola. Storia, leggende, realtà*, Varzi, Guardamagna, 2000, 128 p., ill.
17. *Basilica dei Santi Gervasio e Protasio, Pavia*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
18. *Basilica di San Pietro, Broni*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
19. *Basilica di San Teodoro, Pavia*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
20. *Basilica di Santa Maria Maggiore, Lomello*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
21. CRISTINA BELLAZZI, *Una necropoli romana a Villa Biscossi*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 68-73, ill.
22. LUCA BELTRAMI, *La battaglia di Pavia*, Pavia, Il Regisole, 2000, 54 p., ill.

23. FABRIZIO BERNINI, *Napoleone in Oltrepò. Da Stradella a Casteggio a Voghera, 9-13 giugno 1800. Il quartier generale di Palazzo Dattili*, Voghera, EDO, 2000, 93 p., ill.
24. MARCO BIANCHI, *Don Angelo Gallotti nel decimo anniversario della scomparsa*, Varzi, Guardamagna, 2000, 47 p., ill.
25. MARCO BIANCHI, *Nel Giubileo del 1900, cambiamenti sociali ed economici nel territorio di Vigevano e connesse risposte ecclesiali*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 86-92, ill.
26. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA <PAVIA> - BIBLIOTECA CIVICA <PAVIA>, *Seicento nostro e loro. Edizioni di interesse iberistico della Biblioteca Universitaria. Libros, livros, llibre. Spagna e Portogallo alla Biblioteca "Bonetta"*, catalogo a cura di Antonella Boiocchi, Giuseppe Mazzocchi e Paolo Pintacuda, Viareggio - Lucca, M. Baroni, 2000, 135 p., ill. (Il filatore di seta).
27. SERGIO BISCOSSA, *L'innovazione dell'agricoltura lomellina tra Ottocento e Novecento*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 106-113, ill.
28. PIERANGELO BOCCALARI, *Soprannomi nella vita medese*, Mede, Pro loco, 2000, 35 p., ill. (Quaderni della memoria. 11)
29. PIERANGELO BOCCALARI - ALDO CASONE - GIANFRANCO GIANNI, *Tortorolo dalle origini ad oggi. Cenni storici*, Mede, Pro loco, 2000, 55 p., ill.  
[Tortorolo è una frazione del comune di Mede].
30. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Pittura e scultura nell'Oltrepò. Moderni e contemporanei*, Voghera, Edo Edizioni Oltrepò, 2000, 180 p., ill.
31. STEFANO BREVENTANO, *Istoria della antichità, nobiltà, et delle cose notabili della città di Pavia...*, Sala Bolognese, A. Forni, 2000, 104 c. (Historiae urbium et regionum Italiae rariores. 20).  
[Ristampa anastatica dell'ed.: Pavia, appresso H. Bartholi, 1570].
32. ANGELO BRIANTA, *Il mio primo amore fu una rana. Vita quotidiana in un paese della Lomellina nella prima metà del Novecento*, Pavia, Circolo Culturale Ulisse, 2000, 110 p. (Quaderni di Ulisse).
33. GIANFRANCO BRUSA, *L'industria pavese. Storia, economia, impatto ambientale*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 339-349.
34. GIAN LUIGI BRUZZONE, *In margine alla biografia di Gaetano Sacchi (1824-86): un carteggio relativo ai viaggi in America (1841-45)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", c (2000), pp. 303-333.
35. ANGELO BUGATTI, *Composizione architettonica e identità. Progetti di riqualificazione urbana a Pavia*, Milano, CUSL, 2000, 148 p., ill.
36. GIUSEPPE BUSCAGLIA - GIANPIETRO MANAZZA, *L'ex Convento di San Francesco: il restauro*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 30-41, ill.
37. GIAMPIERO BUZZELLI, *I codici liturgici della Biblioteca Universitaria di Pavia*, in *Gregoriano in Lombardia*, a cura di Nino Albarosa e Stefania Vitale, Lucca, LIM, 2000, pp. 155-176, ill.
38. GIAN PIERO CALZA, *Breve e contrastata la vita autonoma dei Corpi Santi di Pavia (1756-1883)*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 121-145.
39. MARIO CANTELLA, *La poetica degli occhi. Vita e scritti di Cesare Angelini*, Pavia, Il Regisole, 2000, 168 p., ill.
40. *Carlo Jucci nel centenario della nascita: testimonianze e documenti. Atti del Convegno. Pavia, Università degli Studi, Aula del '400, 1 ottobre 1997 - Rieti, Monastero di S. Lucia, 22 novembre 1997*, a cura di Paola Bernardini Mosconi, Milano, Cisalpino, 2000, 197 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 33).  
[Carlo Jucci (1897-1962), fu per trent'anni professore di Biologia e Zoologia nelle Facoltà di Scienze e di Medicina dell'Università degli Studi di Pavia, e al suo impulso si devono le prime cattedre di Genetica e di Ecologia nella stessa Università].
41. CARLA CASAGRANDE - MARIA ANTONIETTA CASAGRANDE MAZZOLI, *Pavia, Biblioteca civica Carlo Bonetta*, in *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane*, 10, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2000, pp. 151-194.
42. GIUSEPPE CASTELLI, *Gli affreschi del Castello di Cozzo*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 63-65, ill.

43. GIUSEPPE CASTELLI, *Gli affreschi Santa Maria di Castello a Valle*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 24-29, ill.
44. ANNA GIULIA CAVAGNA, *Università: dalla tipografia all'editoria*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 57-66.
45. *Il catasto teresiano di Pavia. Mappa dei beni di seconda stazione e tavola del nuovo estimo per la città di Pavia (1751-1757)*, presentazione di Ornella Foglieni ed Eligio Gatti, saggi di Enrico Valeriani, Donata Vicini, Lucrezia Chiofalo e Giovanni Zaffignani, Como, New Press, 2000, xxxii, 157 p., ill. + 9 c. topografiche.
46. *Cattedrale di Sant'Ambrogio, Vigevano*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
47. CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE "DON ENZO BOSCHETTI" <PAVIA>, *Bullismo. Piccole violenze per diventare grandi. Ricerca condotta nelle Scuole Medie Superiori di Pavia e provincia*, a cura di Riccardo Aduasio, Pavia, Casa del Giovane, 2000, 79 p. (Promozione e Studi).
48. MARCO CHIOLINI - ENRICO SACCHI, *Il Parco Visconteo: una unità paesistico-ambientale tra Pavia e Certosa*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 255-261.
49. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di San Genesio (Pavia) 1949 (monete imperiali del IV secolo d.c.)*, a cura di Rodolfo Martini, Milano, Comune di Milano, Settore Cultura Musei e Mostre, 2000, 71 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
50. *Il Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese*, a cura di Rosanina Invernizzi e Laura Vecchi, Milano, Ennerre, 2000, 48 p., ill.
51. COLLEGIO GHISLIERI <PAVIA>, *Annuario 1995-2000*, a cura di Giuseppina Motta e Ilaria Rizzini, Pavia, Edizioni Cyrano, 2000, 243 p., ill.
52. COLLEGIO UNIVERSITARIO SANTA CATERINA DA SIENA <PAVIA>, *Cerimonia d'inaugurazione della nuova ala del Collegio. Sala conferenze del S. Caterina, 14 ottobre 1999*, Pavia, Collegio Universitario S. Caterina da Siena, 2000, 63 p., ill.
53. *Come muore una grande fabbrica del nord. Il caso della Necchi a Pavia*, a cura di Walter Minella e Antonietta Bottini, Pavia, Circolo Culturale Ulisse, 2000, 147 p., ill. (Quaderni di Ulisse).
54. *Croce verde pavese. Novant'anni di storia*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2000, 95 p., ill.
55. RENATA CROTTI, *Echi di civiltà longobarda a Cividale, a Pavia, a Benevento*, premessa di Emilio Gabba, Pavia, Rotary Club, 2000, 94 p., ill.
56. RENATA CROTTI, *Viaggio, pellegrinaggio e strutture di servizio. Dal generale al particolare: la Lomellina dei secoli centrali del Medioevo*, in *Sulle strade dei Giubilei. Vie, pellegrini e centri religiosi nella pianura tra Sesia e Ticino. Atti del Convegno, Novara, 10 ottobre 1999*, a cura di Giancarlo Andenna, Novara, Interlinea, 2000, pp. 17-26.
57. ALBERTO M. CUOMO, *Giussago, un borgo della campagna pavese*, Giussago, Comune di Giussago, 2000, 303 p., ill.
58. *Dal cielo di Lomellina. Un suggestivo album fotografico realizzato a cavallo di una nuvola*, [photo Giorgio Gnemmi, testi Franco Fava], Arona, Gnemmi, 2000, 93 p., ill.
59. GIGLIOLA DE MARTINI, *Pavia nell'ultimo trentennio. Linee di ricerca per una storia urbana*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 295-301.
60. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Il processo ai giacobini di Pavia e il caso Barletti*, introduzione di Alessandro Laguzzi, Pavia, G. Iuculano, 2000, 177 p., ill. (Memorie del risorgimento. 2).  
[Carlo Barletti (Rocca Grimalda, 1735 - Pavia, 1800) dal 1772 tenne la cattedra di Fisica Sperimentale all'Università di Pavia e dal 1777 quella di Fisica Generale. Nel 1796 Barletti insieme ad altri professori dell'Ateneo Pavese - Gregorio Fontana, Francesco Alpruni, Lorenzo Mascheroni - aderì alla Repubblica Cisalpina, istituita dai Francesi. Eletto municipalista di Pavia nel giugno del 1797, due mesi dopo lasciava tale incarico per assumere quello di commissario del

potere esecutivo presso l'Amministrazione centrale del Dipartimento del Ticino, carica che esercitò per sette mesi. Al ritorno degli Austriaci a Pavia nel maggio 1799, il Barletti fu arrestato proprio per aver ricoperto la suddetta carica di commissario e il 25 febbraio 1800, mentre era ancora detenuto per l'istruttoria a suo carico, moriva di sincope].

61. CARLO DOLCINI, *C'era una volta la Vittorio Necchi. La Cisl alla Necchi*, [prefazione di Silvio Tigrino], Pavia, Cisl; Voghera, Tipolito MCM, 2000, 130 p., ill.
62. *Le due Pavie. Contributo per una conoscenza di come è nata la Pavia di oggi. Periferia e centro, comitati di quartiere, speculazione e burocrazia. Un punto fermo nel dibattito urbanistico sulla città di Pavia, edito nel 1970*, a cura di Alberto Arcchi, II ed., Pavia, Liutprand, 2000, 77 p., ill.
63. ROBERTO DULIO, *Giovanni Rota un modernista a Vigevano*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 8-15, ill.
64. *Duomo di San Lorenzo, Voghera*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
65. *Edizioni pavese del Seicento. Il primo trentennio*, a cura di Elisa Grignani e Carla Mazzoleni, presentazione di Luigi Balsamo, Milano, Cisalpino, 2000, xv, 573 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 32).  
[Contenuto: ANNA MARIA CAMPANINI STELLA, *Premessa* (pp. VII-IX); LUIGI BALSAMO, *Presentazione* (pp. XI-XIII); CARLA MAZZOLENI, *Edizioni pavese nel primo trentennio del Seicento: postille alle schede* (pp. 3-47); ELISA GRIGNANI, "I nomi e la memoria": nota sulle licenze di stampa a Pavia nei primi anni del secolo (pp. 49-73); LUISA ERBA, *Illustrazioni e decorazione nelle edizioni pavese del primo trentennio del Seicento* (pp. 75-121); *Schede* (pp. 123-352); *Tavole iconografiche*, a cura di Luisa Erba e Oriana Montagna (pp. 353-535); *Indici* (pp. 537-569)].
66. LUISA ERBA, *Il giardino ottocentesco di Villa Maggi a Pavia*, in *Il giardino lombardo tra storia e attualità. Tutela, valorizzazione, restauro*, a cura di Gabriella Guerci, Cinisello Balsamo, Centro di Documentazione Storica, 2000, pp. 57-64, ill.
67. LUISA ERBA, *Il palazzo cinquecentesco di Ippolito de' Rossi di San Secondo*, in *Studi in onore di Renato Cevese*, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2000, pp. 205-221, 568-570, ill.
68. LUISA ERBA, *Pozzi e fontane a Pavia*, Pavia, Amici dell'Orto Botanico, 2000, [4] p., ill.  
[Estratto da: "Chiacchiere Sotto il Platano", n. 6 (dicembre 2000)].
69. LUISA ERBA, *Principali avvenimenti culturali di interesse pavese 1999*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", C (2000), pp. 415-423.
70. LUISA ERBA, *Spunti per una storia del giardino a Pavia*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 193-206, ill.
71. *La Facoltà di medicina e chirurgia di Pavia. Proposta di un modello di analisi e valutazione*, a cura di Cesare Meloni, Alessandra Marinoni, Anna Morandi, Pavia, La Goliardica Pavese, 2000 (stampa 2001), 288 p. (Quaderni di epidemiologia. 25).
72. MARIA CECILIA FARINA, *Guido Farina e Cesare Angelini: un'amicizia durata cinquant'anni*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", C (2000), pp. 345-356, ill.
73. ALESSANDRA FERRARESI, *Dalla periferia al centro: Pavia e la sua Università nella seconda metà del Settecento*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 87-104.
74. *La Filanda*, a cura della Classe II L della S.M.S. "G. Marconi" di Landriano con i Prof. Alfieri-Maggi-Vadalà, Pavia, Artigrafiche, 2000, 102 p., ill.
75. PIERANGELA FIORANI - GRAZIA NIDASIO, *Il cammino delle colline. Guida per ragazzi*, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 45 p., ill.
76. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2000*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2000, 271 p., ill.
77. MARICA FORNI - ALBERTO GABBA, *Il lascito Marchesi alla Biblioteca Universitaria di Pavia. Descrizione e valore della raccolta libraria di architettura*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", C (2000), pp. 263-302.

78. GIUSEPPE FRANZOSO, *Alfredo Velli artista testimone di un momento di vita*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 16-23, ill.  
[Alfredo Velli (1929 - 1992), savonese di nascita, ma vigevanese d'adozione, fu pittore di grande talento. Scomparso nel pieno della sua maturità artistica Velli usò il colore non per rappresentare paesaggi o figure ma per comunicare emozioni, un colore inventato, magico non della realtà ma di uno stato d'animo].
79. GIUSEPPE FRANZOSO, *Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano*, Vigevano, Amici di Palazzo Crespi, [2000?], 159 p., ill.
80. EVARISTO FUSAR - ALBERTO FUSAR, *Luoghi di fede e di cultura. Pavia e la sua provincia nelle fotografie di Evaristo e Alberto Fusar*, [testi di Francesca Brignoli], Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 cartella con 10 carte ripiegate, ill.
81. EVARISTO FUSAR - ALBERTO FUSAR, *Vie d'arte. Pavia e la sua provincia, un percorso fotografico*, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 111 p., ill.
82. EMILIO GABBA, *Pavia, domicilium sapientie. Note storiche*, Como, New Press, 2000, 125 p., (Biblioteca di "Athenaeum". 46).
83. MARCO GALANDRA, *Un affaire fort brillante. La battaglia di Casteggio - Montebello del 9 giugno 1800*, prefazione di Christopher Duffy, Pavia, G. Iuculano, 2000, 103 p., ill. (Le grandi battaglie della storia. 2).
84. MARCO GALANDRA, *Storia di Pavia dalle origini all'Unità d'Italia*, presentazione di Silvio Beretta, Pavia, G. Iuculano, 2000, 271 p., ill. (Le cento città d'Italia. 1).
85. MARCO GALANDRA - NADIA ALBERA, *Il giardino del principe. Guida illustrata al Parco Visconteo di Pavia. La storia, i luoghi, gli eventi*, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 48 p., ill.
86. ETTORE GALLI, *Detti e spiriti della parlata pavese. Testo dialettale con versione italiana*, ristampa, Pavia, Il Regisole, 2000, 218 p., ill.
87. BERNHARD GALLISTL, *Epiphanius von Pavia, Schutzheiliger des Bistums Hildesheim*, Bielefeld - Gütersloh, Verlag für Regionalgeschichte, 2000, 167 pp., ill.
88. ARNALDO GANDA, *Giovanni Sedriano e Manfredo Guarguaglia. Nuovi documenti sulla prototipografia pavese*, in "Accademia e Biblioteche d'Italia", LXVIII (2000), n. 2, pp. 5-24.
89. LUCIO GARBELLI, *Una chiesa, un paese. L'insigne collegiata S. Giovanni Battista in Casei Gerola*, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2000, 170 p., ill.  
[Cenni storici su Casei Gerola e dei suoi patrimoni artistico-culturali. L'Insigne Collegiata di San Giovanni Battista, protagonista della storia di Casei dal periodo romanico fino ad oggi, un pregevolissimo edificio inserito in un centro storico monumentale di notevole valore artistico e storico. Monumento che nel corso dei secoli ha cambiato destinazioni d'uso da luogo di riunioni mondane a Chiesa principale della comunità].
90. GILBERTO GARBI - CESARE SCROLLINI, *Codevilla e la pieve scomparsa. Aspetti di vita sociale, religiosa ed economica nel territorio dell'antica Pieve di San Martino di Luta*, Voghera, CEO, Cooperativa editoriale Oltrepò; Codevilla, Comune di Codevilla, 2000, 101 p., ill.
91. ROBERTO GARDA, *Il teatro Martinetti di Garlasco*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", c (2000), pp. 335-344, ill.
92. GIOACCHINO GAROFOLI, *Pavia e territorio nel secondo dopoguerra: i processi di trasformazione economica*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 327-338.
93. FRANCESCO GARZA, *Il ruolo di Italia Nostra a Pavia (1959-1970)*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 241-254.
94. CARLA GE RONDI, *Il quadro demografico della città tra '800 e '900*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 219-231, ill.
95. GIUSEPPE GHESSI, *L'archivio Benvenuto Grizziotti dell'Istituto di Finanza di Pavia*, Pavia, Università degli Studi, 2000, 23 p. (Quaderni del Dipartimento di economia pubblica e territoriale).

96. *Il Ghislieri della ricostruzione. Testimonianze di alunni entrati in collegio dal 1945 al 1949*, a cura di Ildebrando Ferrario, saggio introduttivo di Ennio Di Nolfo, Pavia, Collegio Ghislieri; Como, Ibis, 2000, 238 p., ill.
97. *Il giardino magico degli alchimisti. Un erbario illustrato trecentesco della Biblioteca Universitaria di Pavia e la sua tradizione*, introduzione, edizione critica e commento di Vera Segre Rutz, Milano, Il Polifilo, 2000, XCI, 338 p., ill. (Testi e documenti. 12).
98. *Giuseppe Loew, un eroe sconosciuto*, a cura dell'Associazione Culturale Palatina, Lomello, Pieve del Cairo, F.N. Grafiche, 2000, 42 p., ill.  
 [Giuseppe Loew, nato a Milano il 26 giugno 1926, abitava a Villa Biscossi (Pavia) quando, dopo l'armistizio, entrò a far parte del "Gruppo Militare del Po". Inizialmente ebbe l'incarico di aiutare i militari inglesi e americani che si erano sottratti alla prigionia; assunse poi il comando della formazione partigiana denominata "Compagnia Grieff", della quale facevano parte anche ex prigionieri alleati. La "Grieff", che nell'autunno del 1944 sarebbe confluita nella Brigata "Fachiro", era particolarmente impegnata in azioni di sabotaggio e nel disarmo di militi della RSI, sorpresi isolati nei loro spostamenti. Il 16 luglio del 1944, Loew fu sorpreso a sua volta mentre trasportava dei manifesti di propaganda antinazista. Deportato prima ad Auschwitz, alla fine di dicembre fu trasferito nel lager di Dachau, dove morì non ancora ventenne].
99. PIERMARIA GREPPI, *L'Oltrepò pavese collinare e montano. Guida turistica ed escursionistica. Fauna, flora, geologia e storia dell'Appennino Pavese*, II ed., Cava Manara, Greppi Editore, 2000, 274 p., ill.
100. JAN T. HALLENBECK, *The transferal of the relics of St. Augustine of Hippo from Sardinia to Pavia in the early middle ages*, Lewinston, E. Mellen Press, 2000, XII, 239 p., ill. (Studies in the Bible and early Christianity. 41).
101. In memoriam. *La commemorazione pavese del professor Ferdinando Bona*, in "Studia et Documenta Historiae et Iuris", LXVI (2000), pp. 614-635, ill.
102. ANTONIO INCHES, *La pallacanestro Vigevano. 45 anni di attività sportiva tra storia e leggenda*, presentazione del prof. Tullio Bologna, Vigevano, Ievve, 2000, 227 p., ill.
103. *Gli insediamenti dell'Ordine del Tempio a Pavia e dintorni*, [di] Gianfranco Pirodda ... [et al.], Milano, Loggia di Ricerca I Quattro Coronati della Gran Loggia dell'Unione degli Antichi Liberi e Accettati Muratori d'Italia, 2000, 380 p.
104. ELISEO ISOLA, *Memorie di personalità pavesi nella storia: [Monsignor Francesco Pertusati]*, edizione curata da Lino Zanaboni, Corteolona, Tipografia Lombardi, 2000, 138 p., ill.
105. *Le istituzioni storiche del territorio lombardo (XIV-XIX secolo)*. Pavia, Milano, Regione Lombardia, 2000, VI, 384 p.
106. STEPHANIE ADELAIDE HILLERT KENNEL, *Magnus Felix Ennodius: a gentleman of the Church*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2000, 256 p. (Recentiores).
107. CATERINA ZAIRA LASKARIS, *Icone della Pinacoteca Civica di Pavia*, Milano, Aisthesis, 2000, 19 p., ill.
108. *I lavatoi dei Navigli di Milano. Milano, Pavia e dintorni*, fotografie di Toni Nicolini e Andrea Micheli, a cura di Istituto per i Navigli, Associazione amici dei Navigli, Milano, Skira, 2000, 171 p., ill.
109. PIERANGELO LOMBARDI, *Borghesia urbana e borghesia rurale a Pavia tra Otto e Novecento*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 233-240.
110. PIERANGELO LOMBARDI, *Oltrepò partigiano. Al crocevia di quattro regioni, aspetti della Resistenza nell'Oltrepò pavese*, in *Materiale resistente. 55° liberazione*, [a cura di] ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, Sezione di Voghera, aprile 2000, pp. 1-4, ill.  
 [Reperibile al sito: <http://lombardia.anpi.it/voghera/materresist2000.pdf>].
111. *Lucia Brocadelli da Narni. Riscoperta di un manoscritto pavese*, [di] E. Ann Matter, Armando Maggi, Maiju Lehmijoki-Gardner, Gabriella Zarri, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", C (2000), pp. 173-199.
112. *Luigi Malaspina di Sannazaro, 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento. Atti del Convegno*, Pavia, Musei Civici; Milano, Aisthesis, 2000, 701 p., ill.  
 [CONTENUTO: MAURIZIO SANGALLI, "Pour le grand edifice du nouveau système Européen". *Luigi Malaspina politico e amministratore durante e dopo il Congresso di Vienna* (pp. 13-67); GIGLIOLA DE

MARTINI, *Il progetto di città di Luigi Malaspina* (pp. 69-82); CESARE REPOSSI, *Luigi Malaspina viaggiatore: tra realtà e immaginazione* (pp. 83-124); GIUSEPPE POLIMENI, *Dal carteggio tra Luigi Malaspina e Aurelio de' Giorgi Bertola. Percorsi e proposte di lettura* (pp. 125-140); FAUSTO TESTA, *Le teorie estetiche di Luigi Malaspina e l'arte della pittura* (pp. 141-174); CLAUDIA MACCABRUNI, *La cultura antiquaria di Luigi Malaspina* (pp. 175-194); EMANUELE VICINI, *La cultura architettonica a Milano alla fine del XVIII secolo* (pp. 195-224); LUISA ERBA, *Luigi Malaspina di Sannazzaro "perito di architettura"* (pp. 225-263); LUCREZIA CIOFALO, *Palazzo Brambilla e Luigi Malaspina: l'idea, il disegno, la realizzazione dell'opera* (pp. 265-283); LUCIA DONDONI, I "Soggetti per quadri ad uso de' giovani pittori" del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro (pp. 285-313); ADRIANA SARTORI, *Luigi Malaspina e la decorazione neoclassica: il programma per gli affreschi di Villa Mossi a Frassineto Po* (pp. 315-338); DONATA VICINI, *Del Bello Enciclopedico e del sistema callitecnico. Nota su Malaspina collezionista* (pp. 339-361); SAVERIO LOMARTIRE, *La collezione di stampe* (pp. 363-385); MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Il Malaspina, l'abate Zani e la Stampa Prevedari* (pp. 387-398); PIERA GIOVANNA TORDELLA, *Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni* (pp. 399-475); MARCO ALBERTARIO, *Il progetto e il metodo: la collezione di quadri* (pp. 477-538); ALBERTO DEL GIUDICE, *Le copie* (pp. 539-553); SERGIO PERNIGOTTI, *La collezione di antichità egizie* (pp. 555-565); PAOLA VENTURELLI, *La collezione di arte applicata* (pp. 567-591); RITA SCUDERI, *La raccolta epigrafica* (pp. 593-637); NOVELLA VISMARA, *La collezione di medaglie e monete* (pp. 639-683); CARLA MARIA TOMASELLI, *La collezione di calchi di gemme* (pp. 685-701)].

113. MARIA LISA LUSARDI, *Trent'anni di pittura*, Varzi, Guardamagna, 2000, 108 p., ill.
114. ANNA LETIZIA MAGRASSI - ROBERTA MANARA, *La Campagna Sottana dei Principato di Pavia: dimore di proprietà nobiliare nel Settecento*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 207-218, ill.
115. GABRIELLA MANGIAROTTI FRUGIUELE, *Lo spazio del bambino. Una ricerca tra i bambini a Pavia città e provincia*, Milano, CUSL, 2000, 251 p. (Umanistica).
116. ANGELO MARINI, *Torrazza Coste e la sua gente di ieri e di oggi*, Torrazza Coste, Comune di Torrazza Coste; Varzi, Guardamagna, 2000, 123 p., ill.
117. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Architetture medievali e strade. Itinerari nella Lombardia occidentale*, prefazione di Francesca Flores D'Arcais, Palermo, Flaccovio, 2009, 229 p., ill. (Storia illustrata dell'architettura).  
[Dalla prefazione di Francesca Flores d'Arcais: «L'indagine proposta da Maria Teresa Mazzilli in questo testo, che è ben più di un manuale, tocca vari punti noti e meno noti della vicenda artistica e più precisamente architettonico-urbanistica della Lombardia occidentale, con una particolare predilezione per Pavia dall'Alto Medioevo fino al cosiddetto periodo gotico»].
118. SERGIO MAZZUCCHI, *Tipi e modelli dell'edilizia residenziale pubblica a Pavia. Analisi per la riqualificazione di edifici A.L.E.R. realizzati negli anni '30, '40, '50*, Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio, 2000, [30] p., ill.
119. *Mezzana Bigli nella storia. I legami della Mediana Ixolaria con la storia ufficiale, dal medioevo ai giorni nostri*, [di] Ivana Dozio ... [et al.], coordinamento Barbara Ometti, Mezzana Bigli, Pro Loco Mezzanese, 2000, 280 p.
120. BRUNO MERIGGI, *La Matteotti, dalla brigata alla divisione. Storia di un'organizzazione partigiana dell'Oltrepò pavese nelle memorie e attraverso i documenti del suo comandante. Terza e ultima parte, novembre 1944-maggio 1945*, prefazione di Pierangelo Lombardi, Belgioioso, Grafica Belgioioso, 2000, 211 p., ill.
121. NADIA MERIGGI - ADRIANA SARTORI, *Né vincitori né vinti. Percorso didattico nel Museo del Risorgimento di Pavia per gli alunni di scuola elementare*, Pavia, Comune di Pavia, [2000], 1 cartella (20 carte + 1 fascicolo), ill.
122. MARIO MERLO, *Proverbi pavesi*, Pavia, Il Regiole, 2000, 402 p., ill.
123. ALBERTO MILANESI, *Alle radici del sapere: a proposito dell'origine dei laureati dell'Università di Pavia tra Riforme e Restaurazione*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle*

- soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, “Annali di Storia Pavese”, n. 28 (2000), pp. 77-86.
124. MINO MILANI, *Pavia la bella. Proposta d'una passeggiata*, Pavia, L. Ponzio, 2000, 189 p., ill.
  125. *1900-2000 [Millenovecento-Duemila]: un secolo d'arte a Pavia*, [testi di Rossana Bossaglia, Mariangela Calisti, Susanna Zatti], Pavia, Comune di Pavia, Settore Cultura Turismo e promozione della città, 2000, 112 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta a Pavia, Castello Visconteo, dal 7 ottobre al 3 dicembre 2000].
  126. NATALE MOCCHI, *Immagini di Pavia presenti e perdute. Ricordi lontani*, Pavia, Modica, [2000?], 144 p., ill.
  127. ANGELO MONTONATI, *Angelo Ramazzotti (1800-1861), fondatore del P.I.M.E., vescovo di Pavia, patriarca di Venezia*, prefazione del vescovo di Pavia mons. Giovanni Volta, Bologna, Editrice Missionaria Italiana, 2000, 223 p., ill. (Storia e vita missionaria. 13).
  128. MARCO MORANDOTTI, *Pavia e la sua stazione: un percorso tra storia e tecnica*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, “Annali di Storia Pavese”, n. 28 (2000), pp. 179-192, ill.
  129. GIAMPIETRO MORREALE, *Strade e viaggiatori nel basso Novarese e in Lomellina alla fine dell'antico regime*, in *Sulle strade dei Giubilei. Vie, pellegrini e centri religiosi nella pianura tra Sesia e Ticino. Atti del Convegno, Novara, 10 ottobre 1999*, a cura di Giancarlo Andenna, Novara, Interlinea, 2000, pp. 49-62.
  130. *Mortara razionalista: architettura dal 1925 al 1945*. [Mortara, Palazzo del Moro, 14-22 dicembre 2000], [testi di Vanessa Abba ... et al.], Mortara, Italia Nostra, Sezione Lomellina, 2000, 61 p., ill. (Archivio Lomellino. 11).
  131. SIMONA NEGRUZZO, *Le stanze del sapere. Università, scuole e collegi nella Pavia del XVII secolo*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, “Annali di Storia Pavese”, n. 28 (2000), pp. 67-75.
  132. SIMONA NEGRUZZO, *Sulle orme di Erasmo. Studenti europei nella Pavia di età moderna*, in *Studenti e dottori nelle università italiane, origini-XX secolo. Atti del Convegno di Studi, Bologna 25-27 novembre 1999*, a cura di Gian Paolo Brizzi e Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2000, pp. 52-80.
  133. SIMONA NEGRUZZO, *Les voix qui annoncent. Missions jésuites a Pavie a l'époque moderne*, Pavia, S.E.A.G., 2000, 16 p.
  134. *Nel giallo. I cereali, gli ortaggi, le erbe aromatiche, la frutta in provincia di Pavia*, ideazione Ruggiero Invernizzi, fotografie Bruno Valenti, illustrazioni Luca Signorelli, testi e redazione Livilla Bottinelli, [Certosa di Pavia], Torchio de' Ricci, 2000, 123 p., ill.
  135. *Nel verde. Flora protetta, alberi, boschi, funghi e tartufi in provincia di Pavia*, [a cura di] Provincia di Pavia, Assessorato alle Politiche Agricole, Faunistiche, Naturalistiche, II ed., [Certosa di Pavia], Torchio de' Ricci, 2000, 156 p., ill.
  136. *Nell'azzurro in provincia di Pavia*, [a cura di] Provincia di Pavia, Assessorato alle Politiche Agricole, Faunistiche, Naturalistiche, II ed., [Certosa di Pavia], Torchio de' Ricci, 2000, 87, [16] p., ill.
  137. *Nuova voltiana. Studies on Volta and his times*, series edited by Fabio Bevilacqua and Lucio Fregonese, Pavia, Università degli Studi, 2000-2003, 5 v. (Collana di storia della scienza).
  138. *Oltrepò e dintorni. Itinerari per quattro stagioni*, Voghera, Edo Edizioni Oltrepò, 2000, 377 p., ill.
  139. *Oltrepò, terra di tradizioni*, [Pavia, Terranostra, 2000], 61 p., ill.
  140. *L'oratorio San Giacomo della Cerreta, [Belgioioso]*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
  141. *La Pala del Cerano in San Lorenzo a Mortara*, Vigevano, Arké Edizioni, 2000, 24 p., ill. (Archivio Lomellino. 12).
  142. DOMENICO PALOMBI, *La medicina dei semplici. Erbe officinali, piante & frutti della Certosa di Pavia*, nuova edizione con l'aggiunta di 30 ricette, Pavia, Torchio de' Ricci, [2000?], 154 p., ill.
  143. *... Parlano un suon, che attenta Europa ascolta. Poeti, scienziati, cittadini nell'Ateneo pavese tra riforme e rivoluzione*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2000, 463 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta a Pavia nel 2000-2001].
  144. *Parrocchiale dei Santi Maria e Pietro, Silvano Pietra*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.



145. *Pavia e il suo territorio*, a cura di Giorgio Rumi, Gianni Mezzanotte, Alberto Cova ..., Milano, Cariplo, 2000, 486 p., ill. (Province di Lombardia).  
 [CONTENUTO: CHIARA PORQUEDDU, *Dalla provincia teresiana all'arrivo dei francesi* (pp. 11-33); ALBERTO LIVA, *Dall'età napoleonica all'Unità* (pp. 35-63); MARINA TESORO, *Pavia liberale, 1859-1922* (pp. 65-89); ELISA SIGNORI, *Dal fascismo alla democrazia* (pp. 91-113); GIULIO GUDERZO, *Le chiese "pavesi" da Maria Teresa a Mussolini* (pp. 115-137); GIULIO GUDERZO, *Pavia e l'Università* (pp. 139-163); DONATA VICINI, *Urbanistica pavese* (pp. 167-195); LUISA ERBA, *Due secoli di architettura in città* (pp. 197-237); PAOLO FAVOLE, *Storia del territorio pavese* (pp. 239-261); EMANUELE VICINI, *Edilizia pubblica e popolare nella provincia tra le due guerre* (pp. 263-295); GIOVANNI VIGO, *Una provincia, tre economie. La produzione urbana tra la metà del Settecento e la metà dell'Ottocento* (pp. 299-339); CLAUDIO BESANA, *La realtà agricola della provincia pavese tra Settecento e Ottocento* (pp. 341-367); PIERANGELO LOMBARDI, *Il riso, l'uva e le ciminiere. Lo sviluppo economico dall'Unità al secondo conflitto mondiale* (pp. 369-413); PASQUALE GALEA, *Pavia nel secondo dopoguerra* (pp. 415-447); *Cartografia di Pavia e del suo territorio* (pp. 449-475); *Indice dei nomi* (pp. 479-484); *Referenze fotografiche* (pp. 485-486)].
146. *Pavia e provincia*, Nerviano, Studio Città, 2000, 160 p., ill. (Gli atlanti di Studio Città).  
 [Titolo sul dorso: *Atlante della Provincia di Pavia*]
147. *Pavia nobile e dotta*, a cura di Sveva Avveduto, Roma, Editalia, 2000, 176 p., ill. + 1 c. geogr.
148. VALERIA PELAGATTA, *L'organizzazione delle scuole elementari a Vigevano nel periodo napoleonico*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 96-97, ill.
149. PIETRO PESSANI, *De' palazzi reali che sono stati nella città e territorio di Pavia. Dissertazione...*, Pavia, Liutprand reprint, 2000, [10], 173 p. + 1 c. topogr.  
 [Riproduzione anastatica dell'ed.: Pavia, G. Bolzani, 1771].
150. *Piazza Ducale e i suoi restauri. Cinquecento anni di storia*, a cura di Luisa Giordano e Rosalba Tardito, Pisa, ETS, 2000, 231 p., ill.  
 [CONTENUTO: NADIA COVINI, *Vigevano «quasi città» e la corte di Ludovico il Moro* (pp. 11-47); PIER LUIGI MUGGIATI, *La piazza nel tardo Medioevo: notizie storiche ed ipotesi di ricostruzione* (pp. 49-95); SONIA SAMÀ - ILARIA STANGALINO, *Dai documenti al monumento. Il rilievo delle cantine* (pp. 97-107); CARLO RAMELLA, *Gli interventi del vescovo Caramuel* (pp. 109-125); LUISA GIORDANO, *Piazza Ducale: lo stato della questione e le prospettive d'indagine* (pp. 127-144); SANDRO ROSSI, *Idealità e costruzione. Note sulle vicende costruttive della piazza* (pp. 147-164); ROSALBA TARDITO, *Storia e problematiche del restauro* (pp. 167-195); GIOVANNI ROSSI, *Il restauro dei dipinti sulle facciate: i problemi* (pp. 193-207); GIANPIERO FO, *Restauri di ieri e di oggi sulla facciata del Duomo: nota sulle tipologie di intervento* (pp. 209-227); *Bibliografia* (pp. 229-231)].
151. *Pietà pei defunti. Storia della cremazione a Pavia tra Otto e Novecento*, a cura di Gigliola De Martini e Simona Negruzzo, materiali e documentazione: Giacinto Cavallini, Pavia, Università di Pavia, 2000, 330 p., ill. (Fonti e studi. Collana del Dipartimento Storico Geografico dell'Università di Pavia).
152. "Il Politico". *Indice cinquantennale, 1950-1999*, a cura di Pasquale Scaramozzino, Pavia, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università; Milano, Giuffrè, 2000, XXIII, 356 p. (Quaderni della rivista Il Politico. 45).
153. ALESSANDRO PORRO, *Chirurgia e chirurghi fra Lombardia, Veneto e Vienna nell'età della restaurazione. Bartolomeo Signoroni, clinico chirurgo a Pavia, 1824-1830*, presentazione di Giuseppe Armocida, Brescia, Edizioni C.L.U.B., 2000, 343 p.
154. PAOLA PUCCI, *Il processo di trasformazione delle reti infrastrutturali e della struttura insediativa tra Milano e Pavia nel XIX secolo, in Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 147-159.
155. *Raffaele Ciferri scienziato versatile e critico. Atti del Convegno scientifico e della Mostra documentaria e iconografica, Pavia, 1-15 dicembre 1997*, a cura di Giuseppe Caretta e Augusto Pirola, Milano, Cisalpino, 2000, x, 185 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 34).
156. CARLO RAMELLA, *Il Civico Istituto Costa: cento anni di musica a Vigevano*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 42-50, ill.

157. CARLO RAMELLA, *Il linguaggio armonico. Note di vita musicale nella storia di Vigevano*, Vigevano, Società Storica Vigevanese - Arkèdizioni, 2000, 199 p., ill.
158. *Rapporto sullo stato dell'ambiente del Comune di Pavia*, Pavia, Comune di Pavia, Settore Ambiente e Territorio, 2000, 122 p., ill.
159. *Riserva naturale regionale Monte Alpe. La riserva delle formiche nell'Appennino pavese*, Milano, Regione Lombardia, Azienda regionale delle foreste, 2000, 69 p., ill.
160. MARIO RIZZO, *Haver sempre l'occhio all'abbondanza dei viveri. Il governo dell'economia pavese durante l'assedio del 1655*, in *El gobierno de la economía en el imperio español. Información estadística, política económica y fiscalidad. Actas de la sesión n C-9 del 13. International economic history congress, Napoli, 1988 [i.e. 1998]-Sevilla, 1999*, [a cura di] Antonio Miguel Bernal, Luigi De Rosa, Francesco D'Esposito, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Sevilla, Fundación El Monte, 2000, pp. 471-507.
161. AMBROGIO ROBECCHI MAJNARDI, *Applicazione delle norme di tutela del territorio e della città nell'esperienza pavese degli ultimi decenni*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 451-456.
162. BRUNA ROCCO CAPÈ, *Gli Esposti di Vigevano*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 78-85, ill. Vigevano - Bambini abbandonati - Assistenza **2000**: 162
163. BRUNA ROCCO CAPÈ, *Mercati, fiere e ... dintorni*, Vigevano, Casonato, 2000, 209 p., ill. (Storie di Vigevano).
164. ROSSELLA ROMAGNOLI, *I Barnabiti e l'istruzione a Vigevano nel '600*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 74-77, ill.
165. PAOLO ROSSO, *Catone Sacco e l'Umanesimo lombardo. Notizie e documenti*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", c (2000), pp. 31-90.
166. DEFENDENTE SACCHI - GIUSEPPE SACCHI, *I fregi simbolici di San Michele in Pavia*, coi disegni di F. De Dartein (1865-1882), Pavia, Liutprand, 2000, 79 p., ill. [Estratto da: *Antichità romantiche*, 1, Milano, A. F. Stella, 1828, pp. 46-58].
167. *Santa Maria in Betlem: ad usum pauperum et servitorum ipsius hospitalis*, Pavia, Provincia, Assessorato Cultura, Istruzione e Formazione Professionale, 2000, 72 p., ill. [Testo in italiano e inglese].
168. *Santuario della Passione, Torricella Verzate*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
169. *Santuario di Santa Maria, Travacò Siccomario*, testi di Francesca Brignoli, fotografie di Evaristo e Alberto Fusar, Pavia, Provincia di Pavia, 2000, 1 v., ill.
170. MARCO SAVINI, *Un secolo di storia demografica vigevanese (1900-1999)*, in "Viglevanum", x (2000), pp. 98-105, ill.
171. UGO SCAGNI, *La resistenza e i suoi caduti tra il Lesima e il Po, con documenti testimonianze fotografie e 440 schede biografiche*, Varzi, Guardamagna, 1995, 528 p., ill.
172. MARIO SCALA, *Da un secolo all'altro (Pavia fra XIX e il XXI)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", c (2000), pp. 357-394, ill.
173. *Una scelta di libertà. Testimonianze su Jacopo Dentici e la Resistenza*, [a cura di Ornella Dentici Andreani], Pavia, TCP, 2000, 31 p., ill. + 1 allegato (47 p.). [Titolo dell'allegato: *Le ali del Nord*, di Jacopo Dentici, riproduzione facsimilare dell'ed.: Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1958. - Jacopo Dentici, nato a Rio Grande do Sul (Brasile) l'11 settembre 1926, allorché la famiglia si trasferì in Italia (a Voghera, dove il padre esercitava, come primario chirurgo, presso quell'Ospedale Civile), conclusi gli studi liceali al "Grattoni", si era iscritto ai corsi di Fisica dell'Università di Milano. Nel periodo cruciale del 1943, tra la caduta di Mussolini e l'armistizio, il ragazzo incontra Ferruccio Parri. Entra nel CLN di Voghera e poi nel Fronte della Gioventù. Per mesi s'impegna ad accompagnare prigionieri alleati in montagna, a raccogliere e distribuire armi, a mantenere i collegamenti con le formazioni partigiane. Passa poi a Milano, nella segreteria operativa del CVL. È il 7 novembre del 1944 quando, mentre tenta di recuperare della documentazione compromettente, cade nelle mani dei militi della famigerata legione "Muti". I suoi carcerieri tentano di estorcergli informazioni e, al rifiuto di ogni

collaborazione, lo consegnano alle ss. A due mesi di detenzione nel carcere di San Vittore, seguono prima il trasferimento nel campo di Bolzano e poi la deportazione a Gusen II (uno dei sottocampi di Mauthausen) dove il ragazzo, per le privazioni e i maltrattamenti, trova la morte il 15 marzo 1945. Nel dopoguerra, l'Università di Milano gli conferì la laurea *honoris causa* alla memoria].

174. RITA SCUDERI, *Una stele romana inedita nel Castello di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", C (2000), pp. 7-16, ill.
175. ALDO A. SETTIA, *Aureliano Imperatore e il cavallo di re Alboino. Tradizione ed elaborazione nelle fonti pavesi di Paolo Diacono*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", C (2000), pp. 17-30.
176. *La sfida della modernità. Atti del Convegno internazionale di studi nel bicentenario della morte di Lazzaro Spallanzani*, a cura di Walter Bernardi e Marta Stefani, Firenze, L. S. Olschki, 2000, XII, 440 p. (Saggi. Centro Studi Lazzaro Spallanzani di Scandiano. 5) (Biblioteca di storia della scienza. 43). [Convegno tenuto a Scandiano nel 1999].
177. ELISA SIGNORI, *Vocazioni, tradizioni, progetti. L'ateneo di Pavia nel sistema universitario del Regno d'Italia tra Otto e Novecento*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 105-120.
178. AGOSTINO SOTTILI, *Zone di reclutamento dell'Università di Pavia nel Quattrocento*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 31-56.
179. ANTONIO MARIA SPELTA, *Pavia nidus nidorum. Dal manoscritto Ticinesi 429 della Biblioteca Universitaria di Pavia*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2000, 25 p., ill. [Traduzione e commento di Stefano Corsi e Cesare Repossi].
180. GIANFRANCO TESTA, *Un modello prescientifico di dinamica urbana. I cerchi camistriani di Pavia 1330 rivisitati in età industriale*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 369-378, ill.
181. DAVIDE TOLOMELLI, *Nota sul progetto di Pellegrino Tibaldi per la porta del ponte sul Ticino a Pavia*, in "Artes (Pavia)", VIII (2000), pp. 58-73.
182. PIERLUIGI TOZZI, *Paesaggi e itinerari dell'Oltrepò pavese*, presentazione di Piero A. Milani, Pavia, Antares, 2000, 129 p., ill.
183. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'anno accademico 1999-2000, 14 dicembre 1999*, Pavia, TCP, 2000, 87 p., ill.
184. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>. NUCLEO DI VALUTAZIONE, *Relazione Nucleo di valutazione Università degli Studi di Pavia, 1998*, Pavia, Industria Grafica Pavese, 2000, 188 p.
185. LINO VENERONI, *L'erede di Bertoldo: Lasarat [Mario Salvaneschi]. Risate e proverbi con il giullare dell'Oltrepò*, prefazione di Siro Brondoni, Varzi, Guardamagna, 2000, 144 p.
186. LINO VENERONI, *Lo spassoso sodalizio. [Buzzi e Malacalza, 60 anni di risate vogheresi]*, prefazione di Giuseppe Viola, Varzi, Guardamagna, 2000, 133 p., ill.
187. DONATA VICINI, *Gente (non) comune. Percorso nel quotidiano del castello Visconteo di Pavia*, Pavia, Edizioni Ferro, 2000, 16 p., ill. (Le guide).
188. DONATA VICINI, *Pavia e Certosa. Guida storico-artistica*, Pavia, M. Modica, 2000, 127 p., ill.
189. DONATA VICINI - MARTA SPINI - DAVIDE TOLOMELLI, *Pavia capitale del regno*, in *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno*. [Catalogo della Mostra tenuta a Brescia dal 18 giugno al 19 novembre 2000, Monastero di Santa Giulia], a cura di Carlo Bertelli, Gian Pietro Brogiolo, Milano, Skira, 2000, pp. 236-240.
190. EMANUELE DOMENICO VICINI, *L'architettura religiosa a Pavia nel II dopoguerra e la sua integrazione nell'ambiente*, in *Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila. Convegno di studi. Terza sessione, Pavia 3-5 dicembre 1998*, "Annali di Storia Pavese", n. 28 (2000), pp. 351-359.
191. *Volti dall'antico. Pavia, Biblioteca Universitaria, Sala Teresiana, 6-18 novembre 2000. Catalogo della Mostra*, a cura di Silvana Miranda, Cava Manara, Greppi, 2000, 24 p., ill.

192. PAOLO ZAMPETTI, *Schemi di storia della medicina e dell'odontoiatria*, Pavia, La goliardica pavese, 2000, 50 p.
193. DANTE ZANETTI, *Fra le antiche torri. Scritti di storia pavese*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2000, 339 p., ill. (Collana del Dipartimento Storico Geografico dell'Università di Pavia).
194. MARIA CARLA ZORZOLI, *Docenti dell'Università di Pavia tra Sei e Settecento. Gli uomini, le idee, la Facoltà di Giurisprudenza tra diritto locale ed erudizione*, in "Annali di Storia Moderna e Contemporanea", VI (2000), pp. 359-390.  
[Pubblicato anche in: *A Ennio Cortese*, scritti promossi da Domenico Maffei e raccolti a cura di Italo Birocchi ... [et al.], Roma, Il Cigno Galileo Galilei, 2001, pp. 480-510].
195. ERNESTINA ZORZOLI PRIM, *Storia della Croce Rossa Italiana, Comitato di Vigevano, 1930-2000*, Vigevano, Comitato CRI, 2000, 117 p., ill.

#### SUPPLEMENTO

1. *Archivio Cavagna Sangiuliani. Sezione relativa a Mede*, a cura di Emilia Mangiarotti, Mede, [S. n.], 2000, XVIII, 160 p.
2. ARNALDO GANDA, *Gerli (de Gierlis, de Gerlis, Gierla, Gerla, Gerula), Leonardo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 53, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, *ad vocem*.  
[Leonardo Gerli (Pavia, 1465? - 1500?) esercitò una intensa attività tipografica sia a Pavia che in altri luoghi della provincia].
3. CLELIO GOGGI, *Storia dei comuni e delle parrocchie della diocesi di Tortona*, IV ed. con appendice, Tortona Tipografia San Lorenzo, 2000, 457, [13], IX p., ill.
4. GIUSEPPE MEDAGLIANI - LUCIANO MONTANARI, *Storia e arte del chiesuolo di San Zenone al Po con cenni storici del paese*, Corteolona, Lombardi, 2000, 97 p., ill.
5. *L'organo F.lli Lingiardi n 129 anno 1861 nella chiesa di S. Giuliano M., Scaldasole (PV). Restauro 1999-2000*, Scaldasole, Biblioteca Comunale, 2000, 4 c., ill.
6. *Al parlà d'una volta. Viaggio nel dialetto di Casteggio e dintorni*, Casteggio, Unitre, 2000, 44 p., ill. + 1 CD. (Quaderni dell' Unitre di Casteggio. 2).
7. *Le pergamene dei secoli XI e XII della chiesa di S. Maria Maggiore di Lomello*, a cura di Andrea Bedina, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2000.  
[<http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/pv/lomello-smaria/>].
8. AURELIO PRANDI, *Racconti di Bascapè. Storie del nostro paese*. [Segue] *Sorgerà la luna bianca. Commedia*, III, Bascapè, [S. n.], 2000, 79 p., ill.  
[I primi due volumi pubblicati nel 1998-1999].
9. MARIA PIA RICARDI, *Aspetti tecnologici della produzione vetraria a Lomello (PV): alcune evidenze microstrutturali e microchimiche del riciclaggio di vetri*, in *VI Giornata Le scienze della terra e l'archeometria, Este, Museo Nazionale Atestino, 26 e 27 febbraio 1999*, a cura di Claudio d'Amico, Chiara Tampellini, Este, Tipografia Atestina, 2000, pp. 129-134, ill.
10. TIZIANA TOSI, *Giovita Garavaglia (1790-1835). Note critiche e catalogo delle incisioni*, Como, Litografia New Press, 2000, 138 p., ill. (Biblioteca della Società Pavese di Storia Patria. N. S. 9).