

BIBLIOGRAFIA PAVESE 2001

1. *A ottant'anni dall'assassinio, avvenuto a Pavia il 21 aprile 1921, i comunisti cremonesi e pavesi ricordano Ferruccio Gbinaglia*, [S. l., s. n.], 2001, 24 p., ill.
2. *A zonzzo per Lomello*, [a cura degli] alunni classe III B, Scuola Media Statale "A. Magnaghi", [S. l., s. n.], 2001, 1 v., ill.
3. ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA. DELEGAZIONE DI VIGEVANO, *I 15 anni della Delegazione di Vigevano, 1986-2001*, Vigevano, G. Casonato, 2001, 98 p., ill.
4. *Affetti e melodie: vita garbata e ardente di un musicista. Guido Farina: una biografia in mostra*, a cura di Marina Vaccarini Gallarani e Maria Cecilia Farina, Pavia, Istituzione Teatro Fraschini - Comune di Pavia, 2001, 32 p., ill.
5. *Gli aironi in provincia di Pavia tra cielo e risaie*, [testi: Sara Pezzati], Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato politiche agricole, faunistiche, naturalistiche - Verba & Scripta, 2001, 100 p., ill.
6. ADELE ALBERTARIO, *C'era una volta il "Fregagab". Le peripezie del mondo agricolo della Pianura Padana in cinquant'anni di profondi mutamenti*, Pavia, Iuculano, 2001, 63 p., ill.
7. MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Codici miniati francesi e di ispirazione francese nella Biblioteca dei Visconti e degli Sforza nel Castello di Pavia*, in *La cultura dell'Italia padana e la presenza francese nei secoli XIII-XV. Pavia, 11-14 settembre 1994*, a cura di Luigina Morini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, pp. 281-299, ill.
8. MARIA PIA ALBERZONI, "Murum pro se domo dei opposuit". *Lanfranco da Pavia (1198) tra storia e agiografia*, in EADEM, *Città, vescovi e papato nella Lombardia dei comuni*, Novara, Interlinea, 2001, pp. 137-172.
9. *Almanacco biografico pavese 2002*, ideazione e coordinamento: Cesare Reposi, testi: Fausto Barbagli ... [et al.], Pavia, Edizioni TCP, 2001, 52 p., ill.
10. CESARE ANGELINI, *Viaggio in Pavia e altri viaggi*, Pavia, Torchio de' Ricci, 2001, 162 p., ill. [Testo anche in inglese].
11. *Gli archivi storici delle università italiane e il caso pavese. Atti del Convegno nazionale, Pavia, 28-29 novembre 2000*, a cura di Simona Negruzzo e Fabio Zucca, in "Annali di Storia Pavese", n. 29 (2001), 208 p., ill.
 [CONTENUTO: *Programma del Convegno* (pp. 8-9); SIMONA NEGRUZZO - FABIO ZUCCA, *Le "carte" delle Università* (p. 10); LORENZO DEMARTINI, *Valorizzare gli Archivi delle Università e delle Amministrazioni locali* (p. 11); GIULIO GUDERZO, *L'Università, gli Archivi e i problemi della ricerca* (pp. 12-15); GIAN PAOLO BRIZZI - DANIELA NEGRINI, *L'Archivio storico dell'Università di Bologna* (pp. 17-21); PIERO DEL NEGRO, *L'Archivio storico dell'Università degli Studi di Padova* (pp. 23-28); DONATELLA BALANI, *L'Archivio storico dell'Università di Torino* (pp. 29-32); RITA BINAGLI, *I mandati di pagamento conservati nell'Archivio Storico dell'Università di Torino* (pp. 33-35); ROBERTO GRECI, *L'Archivio dell'Università di Parma* (pp. 37-40); LUIGI PEPE, *L'Università di Ferrara e i suoi archivi* (pp. 41-42); CARLA FROVA, *Archivi universitari di Roma e Perugia* (pp. 43-47); GIANNI PENZO DORIA, *L'Archivio Generale di Ateneo: una realtà dell'Università degli Studi di Padova* (pp. 49-68); ELISA SIGNORI, *L'Archivio storico universitario e la storia delle comunità accademiche. Orientamenti di ricerca per l'età contemporanea* (pp. 69-73); SIMONA NEGRUZZO, *L'Archivio storico dell'Università di Pavia depositato presso l'Archivio di Stato di Pavia* (pp. 75-81); EZIO BARBIERI, *L'Archivio dell'Università presso il palazzo S. Tommaso* (pp. 83-85); ALBERTO MILANESI, *Una fonte per la storia dell'Università: gli archivi dei collegi storici* (pp. 87-94); GIGLIOLA DE MARTINI, *Gli archivi civici: l'archivio storico e la fototeca* (pp. 95-98); GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Gli archivi del Comune di Pavia per la storia contemporanea. I fondi dell'Archivio Storico Civico* (pp. 99-102); MARINA TESORO, *I Fondi della Facoltà di Scienze Politiche* (pp. 103-106); LUCIANO MUSSELLI, *L'Archivio della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pavia: note su un fondo esistente presso la Facoltà* (pp. 107-109); GIUSEPPE GHESSI, *L'Archivio Benvenuto Grizzotti dell'Istituto di Finanza di Pavia* (pp. 111-121); ALESSANDRA FERRARESI - AUGUSTO PIROLA, *I fondi archivistici e librari e le collezioni museali presso il Dipartimento di Ecologia del Territorio e degli Ambienti Terrestri* (pp. 123-131); MARIO FERRARI, *Gli archivi del Dipartimento di Matematica "Felice Casorati"* (pp. 133-135); LAMBERTO LAURETI, *Documenti e materiali di interesse storico-archivistico esistenti nel Dipartimento di*

- Scienze della Terra dell'Università di Pavia* (pp. 137-143); PAOLA BERNARDINI MOSCONI, *Ricognizione del materiale archivistico del Dipartimento di Biologia Animale* (pp. 145-147); ALBERTO CALLIGARO, *Gli archivi del Museo per la Storia dell'Università* (pp. 149-151); LUIGI BONANDRINI, *La Facoltà di Medicina e Chirurgia* (pp. 153-154); FABIO BEVILACQUA - LIDIA FALOMO - CARLA GARBARINO, *Sistema Museale d'Ateneo: un Portale Verticale Internet per le collezioni scientifiche dell'Università di Pavia* (pp. 155-159); ANTONIO SAVINI, *Un Museo Archivio della tecnologia elettrica in allestimento a Pavia* (pp. 161-164); RENZO CREMANTE, *Il Fondo Manoscritti presso l'Ateneo pavese* (pp. 165-168); FRANCESCO CANDURA, *L'Archivio storico della Società Italiana di Medicina del Lavoro* (pp. 169-170); PIERANGELO LOMBARDI, *I Fondi e i documenti dell'Istituto Pavese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea* (pp. 171-179); CINZIA ROGNONI VERCELLI, *Gli archivi europeisti e federalisti e il ruolo della Fondazione Bolis* (pp. 181-191); FABIO ZUCCA, *L'Archivio del Consiglio dei comuni e delle regioni d'Europa e i fondi ad esso collegati* (pp. 193-203); PAOLA CARUCCI, *Problemi e prospettive nell'organizzazione dell'Archivio storico. (A conclusione del Convegno)* (pp. 205-208)].
12. ALBERTO ARECCHI, *I Longobardi e Pavia capitale*, Pavia, Liutparand, 2001, 127 p., ill.
 13. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI, *Dimenticare Dachau. La deportazione in Lomellina*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 66-73, ill.
 14. SANTE ARRIGONI - RAFFAELE RAVETTA, *Vocabolario pavese e lomellino per le scuole elementari e popolari della Provincia e ad uso delle famiglie*, II ed., Vigevano, Rotaract Club; Mortara, Circolo Culturale Lomellino, 2001, 131 p.
[Riproduzione dell'ed.: Pavia, Tipografia Artigianelli, 1923].
 15. *Atti della Giornata in ricordo di Plinio Fraccaro. (Bassano del Grappa, 18 marzo 2000)*, Como, New Press, 2001, pp. 5-119.
[Estr. da: "Athenaeum", LXXXIX (2001), fasc. 1. - Scritti di Umberto Vincenti, Roberto Schmid, Francesco Sartori, Emilio Gabba, Dario Mantovani, Elisa Signori, Lellia Cracco Ruggini, Giuseppe Pettoello, Giuseppe Busnardo, Cristina Mengotti].
 16. *Atti della prima Giornata ennodiana. Pavia, 29-30 marzo 2000*, a cura di Fabio Gasti, Pisa, ETS, 2001, 122 p. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. 94).
[Magno Felice Ennodio, oltre che fine letterato, fu vescovo di Pavia dal 514 al 521].
 17. EMILIO AURILIA, *Oramala: trovatori fra poesia e musica*, Pavia, Amministrazione Provinciale; Varzi, Guardamagna, 2001, 101 p.
 18. *Avventura africana. Alle origini della fotografia di viaggio: la collezione Robecchi Bricchetti dei Musei Civici di Pavia*, [S. l.], Eventi fotografici, 2001, 31 p., ill.
 19. CLAUDIA BARATTI, *Il mulino di Mora Bassa. Studi per il recupero*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 58-65, ill.
 20. FAUSTO BARBAGLI, *La laguna veneta e il Museo di storia naturale dell'Università di Pavia*, in "Chioggia. Rivista di Studi e Ricerche", n. 18 (giugno 2001), pp. 147-156.
 21. FAUSTO BARBAGLI - STEFANO MARETTI - CLEMENTINA ROVATI, *La collezione di serpenti del Museo di storia naturale dell'Università di Pavia*, in "Pianura. Scienze e Storia dell'Ambiente Padano", 13 (2001), pp. 43-46, ill.
 22. DANILO BARSANTI, *Studenti e laureati dell'Università di Pavia dai Lorena all'Unità d'Italia (1737-1861)*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 3, pp. 113-128.
 23. GIANFRANCO BAZZIGALUPPI, *La stampistica vigevanese. Estro e tecnologia a braccetto per il mondo*, Vigevano, Casonato, 2001, 109 p., ill.
 24. PIETRO BELLAZZI, *Coserelle di Caramuel, Madrid 1606-Vigevano 1682*, Vigevano, Ievve, 2001, 57 p.
 25. GIACOMO BENEVELLI, *Forme al Giardino Malaspina e in altri spazi storici*, testo critico di Rossana Bossaglia, fotografie di Cristina Cocullo, Pavia, PI-ME Editrice, 2001, 63 p., ill.
[Catalogo pubblicato in occasione della Mostra: *Giacomo Benevelli. Forme al Giardino Malaspina* tenuta a Pavia presso la Sala dell'Annunciata e il Giardino Malaspina dal 10 al 27 maggio 2001].
 26. RINALDO BERNARDI, *Il diavolo in Lomellina*, Pavia, Il Regiole, 2001, 119 p., ill.
 27. FABRIZIO BERNINI, *Che cos'è la vita se non spumeggia il vino. Storia della vitivinicoltura in Oltrepò pavese*, Copiano, Grafica Ma.Ro. Editrice, 2001, 221 p., ill.

28. FABRIZIO BERNINI, *Ciau Castegiu. Alessandro Maragliano "Lissandren dra Russela" tra Voghera e Casteggio, 1891-1909*, Voghera, Marvia, 2001, 139 p., ill.
29. FABRIZIO BERNINI, *Saluto al Duce! Mussolini tra socialismo e fascismo in Pavia, nell'Oltrepò ed in Lomellina*, Voghera, Marvia, 2001, 90 p., ill.
30. FABRIZIO BERNINI, *Stradario storico di Voghera. Giroviando per la città*, illustrazioni del prof. Armando Di Lullo, nuova edizione riveduta e aggiornata, Voghera, Marvia, 2001, 164 p., ill. (Obiettivo Oltrepò. 3).
31. MARCO BIANCHI, *Finanza pubblica tra Sei e Settecento*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 110-119, ill.
32. *Bibliografia degli scritti relativi alla storia musicale dei territori di Como, Cremona e Pavia*, a cura di Beatrice Barazzoni, Fabio Perrone e Mariateresa Dellaborra, Milano, Associazione per l'U.R.F.M., 2001, 102 p.
33. BIBLIOTECA CIVICA <MORTARA>, *Il fondo Ercole Delconte*, inventario a cura di Emilia Mangiarotti, Mortara, Biblioteca Civica, 2001, 108 p., ill.
34. *Le biblioteche della Provincia di Pavia. Dati 1999*, Pavia, Centro stampa della Provincia di Pavia, 2001, 106 p. (Quaderni di documentazione).
35. SERGIO BISCOSSA, *La trattura serica. Innovazioni tecnologiche*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 74-79, ill.
36. PIERANGELO BOCCALARI, *L'erba di maggio tra falce e sudore. Testimonianze sulla fienagione in Lomellina raccontate da Luigi Fanchiotti*, Mede, Pro Loco, 2001, 43 p., ill. (Quaderni della memoria. 5).
37. PIERANGELO BOCCALARI, *Fornaci e fornaciai a Mede e in Lomellina*, Mede, Pro Loco, 2001, 62 p., ill. (Quaderni della memoria. 13).
38. ERMINIO BOLLANI, *Le iniziative sociali a Belgioioso nel XX secolo. Ospedale Dozzio e Pii Istituti Unificati*, Belgioioso, Grafica Belgioioso, 2001, 221 p., ill.
39. PIERRE BOLLE - PAOLO ASCAGNI, *Rocco di Montpellier. Voghera e il suo santo. Documenti e testimonianze sulla nascita del culto di un santo tra i più amati della cristianità*, prefazione di Daniele Salerno, Voghera, Comune di Voghera, Assessorato all'Istruzione, 2001, 62 p., ill.
40. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Immagini per l'uomo. Collezione SOMS di Voghera*, Voghera, EDO, 2001, 68 p., ill.
41. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Voghera, il volto del passato*, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2001, 207 p., ill.
42. PAOLO BRERA - CLAUDIO RINALDI, *Gioannfucarlo. La vita e gli scritti inediti di Gianni Brera*, con un contributo introduttivo di Bruno Pizzul, Pavia, Edizioni Selecta, 2001, 319 p., ill. (Memoria e documenti).
43. MARZIANO BRIGNOLI, *Antonio Cavagna-Sangiuliani di Gualdana*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 35-48.
44. MARZIANO BRIGNOLI, *Montebello, 20 maggio 1859: la prima vittoria*, prefazione di Luigi Casali, Pavia, G. Iuculano, 2001, 139 p., ill. (Le grandi battaglie della storia. 3).
45. ANGELO BUGATTI, *Composizione architettonica e identità. Progetti di riqualificazione urbana a Pavia*, Milano, CODIT, 2001, 147 p., ill.
46. AUGUSTO CAGNARDI, *Nuovi piani, nuovi progetti: Livorno, Gorizia, Pavia*, in "Urbanistica", 52 (2001), p. 95-120.
[Testo anche in inglese].
47. ITALO CAMMARATA, *Oro blu. Storia e geografia del gualdo di qua dal Po*, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2001, 255 p., ill.
48. ANNA ROSA CANDURA, *L'ambiente 'inventato'. Agriturismo e turismo della salute in provincia di Pavia*, in *La Sardegna nel mondo mediterraneo. 12: Le tendenze evolutive delle attività turistiche. Quinto Convegno internazionale di studi Turismo e ambiente. Sassari, 28-30 ottobre 1998*, a cura di Caterina Madau e Giuseppe Scanu, Bologna, Pàtron, 2001, pp. 187-203.
49. ANNA ROSA CANDURA - ORIO DE PAOLI, *Il 25° anniversario dell'Istituzione del Parco Lombardo della valle del Ticino: recenti normative e vecchi problemi nelle province di Pavia, Varese e Milano*, in *L'importanza sociale ed economica di un'efficiente gestione del sistema dei Parchi e delle Aree protette. Atti della Conferenza*

Internazionale, Sassari, 29-30 aprile 1999, La Maddalena, 1 maggio 1999, a cura di Pasquale Brandis, Genova, Brigati, 2001, pp. 439-459.

[In occasione del venticinquesimo anniversario dell'Istituzione del Parco Lombardo della Valle del Ticino, si fa il punto sulle recenti normative ed i vecchi problemi di un'istituzione che si articola (non senza problemi) in tre province (Pavia, Varese e Milano) con caratteristiche territoriali molto differenti].

50. MARIO CANTELLA, *Santi e Calzolari. Storia del Consorzio dei Santi Crispino e Crispiniano e dell'industria calzaturiera vigevanese*, [Vigevano], Consorzio dei Santi Crispino e Crispiniano, 2001, 131 p., ill.
51. *Le carte del monastero di S. Felice di Pavia (998-1197)*, a cura di Marina Milani, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2001.
[Url: <http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/pv/pavia-sfelice/>].
52. *Le carte del monastero di S. Pietro in Ciel d'Oro di Pavia. 2: 1165-1190*, a cura di Ezio Barbieri, Maria Antonietta Casagrande Mazzoli, Ettore Cau, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2001.
[Url: <http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/pv/pavia-spietro2/>]. - Edizione a stampa: Pavia-Milano, Fontes, 1984, XXI, 551 p. (Fonti storico-giuridiche. Documenti. 1)].
53. GIUSEPPE CASTELLI, *La chiesa di San Martino*, in "Vigevanum", XI (2001), pp. 26-32, ill.
54. FILIPPO CAVAZZA, *San Riccardo Pampuri. La vita, i miracoli, la devozione*, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 159 p., ill.
55. *La Certosa di Pavia: passato e presente nella facciata della chiesa*, [a cura del] Centro Gino Bozza per lo studio delle cause di deperimento e dei metodi di conservazione delle opere d'arte, II ed., Roma, CNR, 2001, 318 p., ill. (Monografie scientifiche. Serie Ingegneria-Architettura).
56. *Cesare Angelini: ascoltare i silenzi, scoprire gli incanti. Torre d'Isola, settembre 2001*, Torre d'Isola, Comune di Torre d'Isola, 2001, 12 p., ill.
57. *Cesare Angelini, il piacere della memoria. Catalogo della Mostra, Torre d'Isola, 6-30 settembre 2001*, a cura di Nicoletta Leone e Fabio Maggi, Torre d'Isola, Comune di Torre d'Isola, 2001, 61 p., ill.
58. CRISTINA CHIARAMONTE TRERÈ, *Nuove ricerche sul monte Vallassa. L'insediamento d'altura del Guardamonte tra le valli Staffora (Pavia) e Curone (Alessandria)*, in *La protostoria in Lombardia. III Convegno archeologico regionale. Atti del Convegno, Como, Villa Olmo, 22-23-24 ottobre 1999*, Como, Società Archeologica Comense, 2001, pp. 173-203, ill.
[Con appendice di GIORGIO BARATTI, *Materiali preistorici in giacitura secondaria* (pp. 197-203)].
59. *La Chiesa della Cavalleria italiana in Voghera. La Chiesa rossa*, Milano, Regione Lombardia, Direzione generale culture, identità e autonomie della Lombardia; Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato alla cultura, istruzione e formazione professionale, [2001?], 71 p., ill.
60. *Circolo artistico Giovanna Tallone Nascimbene*, Casteggio, Arti grafiche, 2001, 51 p.
61. SILIO CIII, *Dalla presa di Varzi a quella di Voghera. Tre partigiani toscani nell'Oltrepò pavese*, Varzi, Guardamagna, 2001, 311 p.
62. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Montecalvo (Pavia) 1923: (antoniniani di Gallieno e Claudio II Gotico)*, a cura di Andrea Gariboldi, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, 2001, 63 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
63. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Mortara (Pavia) 1953: (antoniniani di Gallieno)*, a cura di Andrea Gariboldi, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, 2001, 27 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
64. MATTEO COLOMBO, *Pavia dalla mongolfiera*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2001, 191 p., ill.
65. MARA COMASCHI - MARGHERITA MUSSI, *L'idroscalo di Pavia e la prima linea aerea commerciale italiana*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 403-419.
66. *Il comparto vitivinicolo dell'Oltrepò pavese*, Milano, Unione delle Camere di Commercio della Lombardia, 2001, 44 p.
67. FRANCESCA CONSOLINI, *Il ricordo di don Enzo Boschetti attraverso le testimonianze*, Pavia, Casa del Giovane, 2001, 46 p. (Il nulla e il tutto di un povero. 2).
68. ANGELO CREMONESI, *Il naviglio pavese. Dalla storia alla poesia delle immagini*, testi di Rolando Di Bari, presentazione di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2001, 171 p., ill. (Memorie e documenti).

69. ALBERTO M. CUOMO, *La chiesa della Natività di Maria Vergine di Cura Carpignano*, Cura Carpignano, Parrocchia di Cura Carpignano, 2001, 205 p., ill.
70. *Il cuore antico di Vigevano. Il castello, la piazza, il tempio*, Vigevano, Arkedizioni, 2001, 63 p., ill. [Supplemento di "Viglevanum", XI (2001)].
Vigevano - Centro storico 2001: 70
71. *Da Volta al Duemila. Per un Museo della Tecnica Elettrica*, a cura di Antonio Savini, Pavia, Università degli Studi, 2001, 48 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel marzo 2000].
72. SHARON DALE, *A house divided: San Pietro in Ciel d'Oro in Pavia and the politics of pope John XXII*, in "Journal of Medieval History", XXVII (2001), pp. 55-77.
73. FIORENZO DEBATTISTI, *Storia di Varzi. 2: Il borgo e la Valle Staffora nel XVI e XVII secolo*, Varzi, Guardamagna, 2001, 316 p., ill.
74. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Gli importanti contributi di Renato Soriga alla storia del Risorgimento e delle società segrete*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 117-124.
75. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Pavia nel ventennio. Testimonianze e immagini inedite, 1922-1943*, Pavia, Edizioni Papia, A. Brugnoli, 2001, 275 p., ill.
76. RICCARDO DE ROSA, *I Peloso in Val Curone e nella città di Voghera*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 373-378.
77. ETTORE DEZZA, *Legge imperiale, Statuto e Consuetudine nelle carte pavese dell'età sveva*, in *Federico II e la civiltà comunale nell'Italia del nord. Atti del Convegno internazionale promosso in occasione dell'VIII centenario della nascita di Federico II di Svevia. Pavia, Aula Foscoliana dell'Università, Rivellino, Castello Visconteo, 13-15 ottobre 1994*, a cura di Cosimo Damiano Fonseca e Renata Crotti, Roma, De Luca, 2001, pp. 193-207.
[Evoluzione della struttura delle fonti del diritto in area pavese nel secolo XIII].
78. ETTORE DEZZA, *Pietro Vaccari (1880-1976)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 25-34.
79. *Diffusione di inquinanti in relazione alla presenza di discariche abusive. Esempi dell'Oltrepò pavese*, [di] Giancarla Alberti, Franco Cavanna, Teresa Soldi, Pier Luigi Vercesi, in "Acqua & Aria. Ambiente, Rifiuti", 2001, pp. 3-13.
80. *Donne nella Resistenza dell'Oltrepò. Con testimonianze, documenti, fotografie, e le schede biografiche delle donne uccise durante la lotta*, a cura di Ugo Scagni, Varzi, Guardamagna, 2001, 192 p., ill.
81. ALFRED DRIOU, *Viaggio da Milano a Piacenza per Pavia e la sua Certosa*, Pavia, Liutprand, 2001, 79 p., ill.
[Estratto da: *Panorama paysagiste, monumental et historique de la Lombardie...*, Limoges, Barbou, [1862?]. Traduzione e cura di Alberto Arcchi].
82. ROBERTO DULIO, "L'Impero". *Il Palazzo delle Esposizioni di Eugenio Paludi*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 6-17, ill.
83. *Economia e finanza delle imprese manifatturiere pavese. Primo rapporto*, a cura di Dario Velo, Milano, Banca Regionale Europea; Pavia, Unione degli Industriali della Provincia di Pavia, 2001, 186 p.
84. ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO DELLA LOMBARDIA, *I suoli della pianura pavese centrale. Progetto carta pedologica*, Milano, E.R.S.A.L., 2001, 111 p., ill. (SSR Rapporti dei rilevamenti pedologici. 33).
85. LUISA ERBA, *Principali avvenimenti culturali di interesse pavese 2000*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 473-478.
86. LUISA ERBA, *Santa Maria del Carmine*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
87. LUISA ERBA - CESARE REPOSSI, *San Luca*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
88. LUISA ERBA - FRANCESCA TURRI, *Le pavimentazioni lapidee di Pavia: un decennio di interventi*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 257-272, ill.
89. *Esortazioni alle storie. Atti del Convegno "... Parlano un suon cha attenta Europa ascolta: poeti, scienziati, cittadini nell'Ateneo pavese tra riforme e rivoluzione". Università di Pavia, 13-15 dicembre 2000*, a cura di

Angelo Stella e Gianfranca Lavezzi, Milano, Cisalpino, 2001, XVI, 818 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 36).

- [CONTENUTO: GIULIO GUDERZO, *Presentazione* (pp. IX-X); ANGELO STELLA, *Introduzione* (pp. XI-XVI); EMILIO GABBA, *La cultura a Pavia negli anni 1773-1805* (pp. 3-9); GIANNI BONERA, *La vita universitaria pavese alla fine del XVIII secolo nelle memorie di Mangili e Bozzzi Granville* (pp. 11-23); ELENA BRAMBILLA, *L'Università di Pavia dalle riforme teresiane all'età francese: alcune linee d'interpretazioni* (pp. 25-42); LUISA ERBA, *Il rinnovamento della città tra Austriaci e Francesi* (pp. 43-79); ALBERTO MILANESI, *I collegi pavesi nell'età delle riforme* (pp. 81-89); FRANCO GAVAZZENI, *Per la Mascheroniana di Vincenzo Monti (1801)* (pp. 93-104); DUCCIO TONGIORGI, *Un maestro per i "liberi italiani": letteratura e politica nel Monti pavese* (pp. 105-118); LUCA FRASSINETI, *Per una rilettura 'sanza schermi' del Monti professore: l'autografo delle Lezioni di Eloquenza* (pp. 119-154); ANDREA CRISTIANI, "... altri su gli egrì suda / con argomenti che non seppe Coo". *La medicina in versi tra Barocco e Illuminismo* (pp. 155-233); LUCA DANZI, *Appunti sulla lingua poetica di Lorenzo Mascheroni* (pp. 235-258); MATILDE DILLON WANKE, *Le frutta di Minerva co' i fiori delle Muse. L'incontro di Mascheroni con Bertòla a Pavia* (pp. 259-279); ELISA ROMANO, *Mascheroni e la questione dell'insegnamento del latino* (pp. 281-290); FABIO GASTI, *Le poesie latine di Lorenzo Mascheroni* (pp. 291-320); FIORENZA GNANI - ALBINO ZANCHI, *L'Etica. Uno scritto filosofico inedito di Lorenzo Mascheroni* (pp. 321-346); MARCO BERNUZZI, *Gli affetti del teologo pittore. Antonio Mussi, amico e corrispondente di Lorenzo Mascheroni* (pp. 347-394); DARIO MANTOVANI, *Domenico Alfeno Vario professore di Diritto civile (1780-1789). L'immedesimazione polemica nell'antico* (pp. 397-438); CESARE REPOSSI - FLAVIO SANTI - MIRKO VOLPI, *Cultura settecentesca nei manoscritti Ticinesi della Biblioteca Universitaria di Pavia* (pp. 439-479); MARCO PAOLI, *Spallanzani e l'editoria. Ricorso al mecenatismo e 'mestiere d'autore'* (pp. 481-486); PIERLUIGI CUZZOLIN, *Esplorare la scienza, esplorare la lingua* (pp. 487-496); ALESSANDRA FERRARESI, *Diffusione, uso e insegnamento delle "lingue straniere" a Pavia dopo l'Encyclopédie* (pp. 497-526); SABINE SCHWARZE, *L'apporto della traduzione alla scrittura scientifica italiana fra Sette e Ottocento* (pp. 527-542); FAUSTO TESTA, *Iconografia e simbologia delle nuove scienze* (pp. 543-611 + 8 c. di tav.); EMANUELE VICINI, *La casa dell'uomo di scienza* (pp. 613-627); FRANCESCA MONZA, *Le arti al servizio delle scienze: la ceroplastica* (pp. 629-642); PIERLUIGI PIZZAMIGLIO, *Scienza e fede in Carlo Barletti e negli altri ecclesiastici scienziati di Pavia* (pp. 645-661); GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Il giacobinismo cattolico di Carlo Barletti* (pp. 663-672); PIETRO PEDEFERRI, *Paralipomeni voltiani. La polemica sulla teoria della pila e altre cose* (pp. 673-701); MARCO CIARDI, *La chimica pavese e la rivoluzione lavoisieriana* (pp. 703-718); PAOLO MAZZARELLO, *Medicina e politica in Giovanni Rasori* (pp. 719-728); ANITA MALAMANI, *L'idea di polizia medica nel pensiero e nella pratica di Johann Peter Frank* (pp. 729-744); FEDERICA LA MANNA, *Carte sulla melanconia. Il caso clinico nella scienza del XVIII secolo* (pp. 745-760); GIORGIO CUSATELLI, *L'ossimero pavese* (pp. 761-766); *Indice dei nomi*, a cura di Andrea De Alberti e Mirko Volpi (pp. 767-811)].
90. ANNA FALCONE - VALERIA PRACCHI - ELENA ROMOLI, *Progetto di conservazione del Castelletto di Branduzzo (Pavia)*, in *Dialoghi con la materia dell'architettura. Dieci anni della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di Letizia Galli, Milano, Unicopli, 2001, pp. 23-46.
91. GIOVANNA FALZONE, *Storie e leggende pavesi*, Milano, Tascabili La spiga, 2001, 61 p. (Giovani lettori. 15).
92. GLORIA FERRARIO - SIMONA GRANATA, *Il castello di Valeggio Lomellina*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 125-134, ill.
93. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2001*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 200, 271 p., ill.
94. MARICA FORNI, *La cella E nel chiostro grande della Certosa di Pavia: proposte per un uso compatibile*, in *Dialoghi con la materia dell'architettura, Dieci anni della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di Letizia Galli, Milano, Unicopli, 2001, pp. 415-432.
95. GIUSEPPE FRANZOSO, "Il Sagittario". *Una piccola storia d'avanguardia*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 48-57, ill.
96. LUCIO FREGONESE, *Il Museo per la storia dell'Università di Pavia: storia, patrimonio e nuovi allestimenti*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", V (2001), pp. 221-225.

97. *Futurismo e futurismo pavese. 9-30 giugno 2001, Sala Luisa Pagano, Voghera*, presentazione di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Progetto Voghera, 2001, 93 p., ill. [Catalogo della mostra].
98. ALBERTO GALAZZETTI - FILIPPO LOMBARDI, *La croce rossa italiana nella protezione antiaerea-antigas a Pavia negli anni '30*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 39 p., ill. (Collana di monografie storiche. 2).
99. OSVALDO GALLI, *Luoghi e immagini della Bassa Pavese. Flora e fauna acquatica*, Varzi, Guardamagna, 2001, 99 p., ill.
100. ARMANDO GARIBOLDI, *Gli uccelli del Parco Ticino*, [S. l.], Parco del Ticino, 2001, 191 p., ill.
101. CARLA GE RONDI, *Nascere e morire nella Pavia napoleonica*, in *Lo stato delle persone. Demografia e società nel passato*, a cura di Giovanna Da Molin, Bari, Cacucci, 2001, pp. 113-133.
102. *Gerolamo Cardano nel quinto centenario della nascita*, Pavia, Edizioni Cardano, 2001, 145 p., ill. [Contiene anche (pp. 98-145) l'opera di Cardano *Precetti ai figli* nella traduzione italiana di Domenico Magnino e il testo latino a fronte dell'edizione di Lione del 1663].
103. GIUSEPPE GHESSI, *L'Archivio Benvenuto Griziotti dell'Istituto di Finanza di Pavia*, in "Working Papers, Società Italiana di Economia Pubblica", 2001, 36 p. [<http://www.siepweb.it/siep/images/joomd/1397927469049.pdf>]. - La relazione illustra il materiale disponibile nell'Archivio storico Benvenuto Griziotti dell'Istituto di Finanza dell'Università di Pavia. Dapprima si richiama l'importanza della scuola pavese nella formazione del pensiero finanziario italiano nel periodo che va dagli anni venti alla fine degli anni cinquanta. Si forniscono poi informazioni bio-bibliografiche di Benvenuto Griziotti e i dati dettagliati sulle diverse sezioni del fondo: 1: Opere; 2: Corrispondenza; 3: Documenti; 4: Fotografie. Infine si è ritenuto di agevolare l'utilizzo dell'Archivio richiamando le principali tematiche che sono state oggetto di studio].
104. ALBERTO GIGLI BERZOLARI, *Lorenzo Mascheroni abate, insigne matematico, leggiadro poeta, ottimo cittadino*, Milano, Cisalpino, 2001, XVIII, 204 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 35).
105. LUISA GIORDANO, *Vigevano e Carpi: due piazze rinascimentali a confronto*, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2001, 12 p., ill. [Supplemento di "Vigevanum", XI (2001)].
106. *Giovani a Pavia: una scommessa di cittadinanza. Indagine sulla condizione giovanile a Pavia. Bando di idee: "Occupiamo le strade con i sogni". Rapporto di ricerca 2001*, Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi politici e sociali, Sezione di Sociologia - Comune di Pavia, Settore Istruzione, Sport e Politiche Giovanili, 2001, 45 p.
107. ELISA GRIGNANI, *Edizioni pavese del XV secolo segnalate in The incunabula short title catalog (ISTC)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 145-238.
108. *Guida alla provincia di Pavia. Pavese, Lomellina, Oltrepò: tre identità in "un grappolo" di emozioni*, [testi di Anna Clerico, Sara Pezzati, Giusi Rumolino], Pavia, Azienda di Promozione Turistica nel Pavese - Verba & Scripta, 2001, 293 p., ill.
109. *Iconografia sacra. Affreschi cinquecenteschi nella chiesa di San Michele a Candia*, [a cura di Giuseppe Castelli, Emilia Dissette], Vigevano, Arkédizioni, 2001, 95 p., ill.
110. *In viaggio sui Navigli. Il Naviglio pavese da Milano al Ticino*, fotografie di Andrea Micheli e Toni Nicolini, a cura di Istituto per i Navigli - Associazione Amici dei Navigli, Milano, Skira, 2001, 167 p., ill. [Pubblicato in occasione di una mostra tenuta a Pavia nel 2001].
111. ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE, *Pavia, ortofoto digitale*, 2. ed., ripresa aerea anno 1998, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2001, 1 c. di 55x88 cm.
112. DINO LABORANTI, *Dorno. Appunti storici. Aggiornamento, correzioni, aggiunte*, 2. ed., Dorno, Gruppo Arti Grafiche, 2001, 127 p., ill.
113. ALESSANDRO LAGUZZI, *Carlo Barletti e la Società Italiana detta dei XL*, in "Studi Settecenteschi", XXI (2001), pp. 172-215.

114. ALESSANDRO LODI, *Fenomeni carsici nell'Oltrepò Pavese*, in "Oltre", n. 71 (settembre-ottobre 2001), pp. 44-50, ill.
115. SAVERIO LOMARTIRE, *Il Romanico a Pavia*, in *Lombardia. L'arte, la bellezza, le città*, a cura di Roberta Cordani, Milano, Edizioni Celip, 2001, pp. 80-82.
116. SAVERIO LOMARTIRE, *San Pietro in Ciel d'Oro*, in *Lombardia. L'arte, la bellezza, le città*, a cura di Roberta Cordani, Milano, Edizioni Celip, 2001, pp. 82-83.
117. LOMBARDIA. ASSESSORATO ALL'URBANISTICA, *Pavia*, Milano, Giunta Regionale, 2001, 42 p., ill. (Piano del paesaggio lombardo. Piano territoriale paesistico regionale. Quadro provinciale dei riferimenti conoscitivi).
118. MARIO LUCCONI, *Le Chiese di Castel Lambro. Parrocchia di Santo Stefano, Locis Morganorum, San Pancrazio, San Biagio*, [S. l.], Linea Grafica, 2001, 121 p., ill. [Castel Lambro è una frazione del comune di Marzano].
119. *Luigi Bisi (Milano 1814-1886). 26 disegni sulla Certosa di Pavia*, presentazione di Stefano Fugazza, notizie storiche di Alberto Del Giudice, Milano, Marca d'Acqua, 2001, 30 p., ill. [Catalogo della Mostra tenuta alla Galleria Marca d'Acqua di Milano, 29 aprile - 27 maggio 2001].
120. *Luisa Battistotti Sassi eroina della libertà. Quaderno documentativo*, documenti scritti e raccolti a cura di Wanda Baiardo Brondoni, [Stradella], Lions Club Stradella Broni, 2001, 80 p., ill. [Luisa Battistotti Sassi, eroina delle Cinque Giornate di Milano, nasce a Stradella e si trasferisce a Milano, nel quartiere della Nettobbia, per il matrimonio con l'artigiano Sassi].
121. ROBERTO LUPO, *Italo Cremona. Un grande del Novecento italiano*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 18-25, ill. [Il pittore Italo Cremona era nativo di Cozzo Lomellina].
122. DOMENICO MAFFEI, *Il giurista portoghese Gaspar Vaz docente a Pavia all'inizio del Cinquecento*, in *Italia et Germania. Liber amicorum Arnold Esch*, herausgegeben von Hagen Keller, Werner Paravicini und Wolfgang Schieder, Tübingen, Niemeyer, 2001, pp. 395-400.
123. ALBERTO MAGNANI, *Un partigiano scomodo: Luigi De Scalzi, ex squadrista ed ex console della milizia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 421-435.
124. ALBERTO MAGNANI, *Uno strano viaggio attraverso il fascismo. Luigi De Scalzi interventista, squadrista, partigiano*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 1, 121-130.
125. ALBERTO MAGNANI, *Gli studenti pavesi fra contestazione e impegno politico (1885-1894)*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 3, pp. 39-58.
126. CARLO MAGNI, *Aree gravitazionali, sistemi locali del lavoro e relazioni funzionali tra comuni alla luce degli spostamenti per motivi di lavoro e per motivi di studio: il caso della provincia di Pavia*, Pavia, Dipartimento di statistica ed economia applicate Libero Lenti, Facoltà di scienze politiche, Università di Pavia, 2001, 37 c., ill. (Report. 12).
127. CARLO MAGNI, *L'individuazione di aree sub-provinciali omogenee: il caso della provincia di Pavia*, Pavia, Dipartimento di statistica ed economia applicate Libero Lenti, Facoltà di scienze politiche, Università di Pavia, 2001, 53 c., ill. (Report. 13).
128. PIERO MAJOCCHI, *Pavia medievale negli storici ecclesiastici tra XIX e XX secolo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 49-116.
129. LUCA MALAVASI, *Prime immagini di cinema a Vigevano*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 80-87, ill.
130. EMILIA MANGIAROTTI - GERMANO CASONE, *La mia Mede*, Mede, Comune di Mede, 2001, 167 p., ill.
131. *Manzoni e Pavia: testimonianze e studi. III Settimana per la cultura, 26 febbraio-5 marzo 2001*, [a cura di Cesare Reposs], Pavia, Biblioteca Universitaria, 2001, 22 p., ill. [Riprodotta in proprio].
132. ALBANO MARCARINI, *La viabilità antica fra Pavia e Piacenza*, in *Il Lodigiano: un'area di strada tra la francigena e la via romana*, Firenze, Centro studi romei, 2001, pp. 109-128.
133. ANGELO MARIANI, *Storia del movimento cattolico a Pavia*, Calvenzano, Sigraf, 2001, 224 p., ill. [Ristampa dell'edizione del 1961 con l'aggiunta della presentazione di mons. Giovanni Volta, vescovo di Pavia, della presentazione alla riedizione di mons. Bruno Mascherpa e della testimonianza su Teresio Olivelli di mons. Carlo Bordoni].

134. GIOVANNA MASSARI, *Dal rilievo per il progetto al progetto di rilievo: il lato nord del Castello visconteo di Pavia*, in *Dialoghi con la materia dell'architettura. Dieci anni della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di Letizia Galli, Milano, Unicopli, 2001, pp. 513-523.
135. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI - LETIZIA GALLI - PIERO MAJOCCHI, *Il complesso monumentale di San Salvatore fra passato e futuro*, Pavia, Società per la Conservazione dei Monumenti dell'Arte Cristiana in Pavia, 2001, 104 p., ill.
136. *Memoria e profezia. Da 50 anni a Pavia sulle orme di un carisma*, Pavia, Il giovane artigiano, 2001, 53 p., ill.
[Pubblicato in occasione del 50° anniversario dell'Istituto Maria Ausiliatrice di Pavia, 1951-2001].
137. MARIO MERLO, *Castelli, rocche, case-forti, torri della provincia di Pavia*, presentazioni di Cesare Angelini e Giacomo C. Bascapè, [ristampa], Pavia, Il Regisole, 2001, 2 v., ill.
138. BRUNO MESSIGA - MARIA PIA RICCARDI, *A new assessment on the chemical composition of stained glass from the Certosa di Pavia, Italy*, in "Rivista della Stazione Sperimentale del Vetro", XXXI (2001), pp. 177-190.
139. *Mino Milani narratore saggista. Bibliografia*, a cura di Mauro Bignamini, Giuseppe Polimeri, Flavio Santi, Roberto Vetrugno, Pavia, L. Ponzio & figlio, 2001, 47 p., ill.
140. SILVANA MIRANDA - LAURA PASQUINI VECCHI, *Domus con intonaci dipinti dall'area urbana di Clastidium*, in *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana. [Atti della XXXI Settimana di Studi Aquileiesi 23-26 maggio 2000]*, a cura di Monika Verzár-Bass, Trieste, Editreg, 2001, pp. 763-771, ill.
141. ALBERTO MONDINI, *Vita di Gerolamo Cardano*, Pavia, Edizioni Cardano, 2001, 123 p., ill.
142. CRISTOBAL MONROY Y SILVA, *La batalla de Pavia y prision del rey Francisco*, edizione di Paolo Pintacuda, Pavia, Croci, 2001, XLV, 100 p.
143. ANNA MONTANI, *I restauri nell'antico refettorio della Certosa di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 315-372, ill.
144. ANNA MUGGIA - VINCENZA SPATOLA, *Contributo allo studio del territorio pavese dalla seconda età del ferro all'età tardoantica*, Genova, D.AR.FI.CL.ET., 2001, 47 p., ill.
[Estr. da: *Munera a Gioia Rosa De Luca*, a cura di Bianca Maria Giannattasio].
145. PIER LUIGI MUGGIATI, *Cristoforo Rodolfi e la Casa della Carità*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 33-37, ill.
[Con Appendice documentaria].
146. PAOLO MURIALDI, *La traversata: settembre 1943-dicembre 1945*, Bologna, Il Mulino, 2001, 137 p., ill. (Intersezioni. 221).
147. MUSEO DI ARTE E TRADIZIONE CONTADINA <OLEVANO DI LOMELLINA>, *Dal giogo al trattore. Gli strumenti del lavoro contadino*, Vigevano, Clematis, 2001, 167 p., ill.
148. *Museo in rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia*, 2, a cura di Donata Vicini con la collaborazione di Marco Albertario, Davide Tolomelli, Pavia, Musei Civici, 2001, 223 p., ill.
[CONTENUTO: **PAVIA NELLA LETTERATURA ARTISTICA E NEI PROVVEDIMENTI DI TUTELA:** MARCO ALBERTARIO, *Contributo alla letteratura artistica pavese. 1: Gli elenchi di Luigi Malaspina* (pp. 8-30); ROBERTO COBIANCHI, *Un dipinto pavese nel Museo Francese di Roma* (pp. 31-33); DONATA VICINI, *Provvedimenti amministrativi di tutela: l'inventario dei monumenti ed oggetti d'arte di Pavia del 1880* (pp. 34-40). - **FORMA URBANA E MONUMENTI:** GIOVANNA MASSARI, *Il quarto lato del castello ("margine della città", "soglia" del museo). Rappresentazione tra storia e progetto* (pp. 41-58); DAVIDE TOLOMELLI, *Le fortificazioni esterne: tracce per uno studio* (pp. 57-59); MARICA FORNI, *I monumenti pavesei nelle vedute disegnate da Giuseppe Veneroni e incise da Giovanni Ramis* (pp. 60-67); DAVIDE TOLOMELLI, *Santa Maria alle Pertiche: testimonianze grafiche* (pp. 68-79); GIGLIOLA DE MARTINI, *I monumenti pavesei nei rilievi dell'architetto Giovanni Voghera* (pp.80-86); CARLO CATACCHIO, *Angelo Savoldi e Pavia attraverso il Fondo Savoldi dei Musei Civici* (pp. 87-95); GIGLIOLA DE MARTINI, *Pavia 1900: vedute fotografiche di Marco Tollini* (pp. 96-100). - **LE COLLEZIONI: SCHEDE:** ARCHEOLOGIA (pp. 102-119); NUMISMATICA (pp. 120-125); ALTO MEDIOEVO-ROMANICO-RINASCIMENTO (pp. 126-143); GIPSOTECA (pp. 144-145); PINACOTECA (pp. 146-173); ARTI MINORI (pp. 174-191); SEZIONE

- PAVESE (pp. 192-205); MUSEO LUIGI ROBECCHI BRICCHETTI (pp. 206-2013). - **ATTIVITÀ DEL MUSEO** (pp. 214-223)].
149. LUCIANO MUSSELLI, *Clastidium, Schiatezzzo, Casteggio: note minime sull'evoluzione del nome di un paese*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 379-390.
 150. RENATO MUSSINI, *Templari e Gerosolimitani di Malta. Mansioni, ospizi, strade medioevali. Indagine sulla presenza dei due Ordini di Gerusalemme nel Vogherese, nell'Oltrepò Pavese e nel Tortonese*, Varzi, Guardamagna, 2001, 461 p., ill.
 151. *Nel bianco in provincia di Pavia*, [a cura di] Provincia di Pavia, Assessorato alle Politiche agricole, faunistiche, naturalistiche, Pavia, Torchio de Ricci, 2001, 90 p., ill.
 152. *Non ci resta che conquistare il cielo. Progetti e contesti nell'opera di Girolamo Cardano (Pavia 1501-Roma 1576). Mostra bibliografica, 12 dicembre 2001-4 gennaio 2002*, a cura di Paolo Pissavino, Pavia, Biblioteca Universitaria, 2001, 40 p., ill.
 153. *Paolo Maggi (1810-1890). Riscoperta di un pittore dell'Ottocento*, Sannazzaro de' Burgondi, Pro Loco, 2001, 24 p., ill.
 154. *Parrocchiale B. V. della Consolazione, Pieve del Cairo*, Bergamo, Little Mercury, [2001?], 22 p., ill.
 155. DAMIANO PASINI, *La chiesa di San Dionigi nello sviluppo urbanistico della città*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 88-99, ill.
 156. LAURA PASQUINI VECCHI, *Materiale della prima età del Ferro da contesti tombali di Verretto (PV). Un rinvenimento occasionale*, in *La protostoria in Lombardia. III Convegno archeologico regionale. Atti del Convegno, Como, Villa Olmo, 22-23-24 ottobre 1999*, Como, Società Archeologica Comense, 2001, pp. 227-250, ill.
 157. LAURA PASQUINI VECCHI, *Il motivo del cane duplicato (o a teste gemine) nei mosaici pavimentali medievali di Pavia e Cremona*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico. Pompei, 22-25 marzo 2000*, Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 401-410, ill.
 158. *Pavia e la Certosa*, [testi di Valerio Terraroli, Mauro Bonetti], Milano, Skira, 2001, 185 p., ill. (Guide Skira. Le città d'arte).
 159. *Pavia e la sua provincia*, Pavia, Camera di Commercio - Consorzio Pavia Export, [2001], 72 p., ill. [Titolo e testo anche in inglese, francese e spagnolo].
 160. *Pavia e provincia. Guida turistica 2002*, Reggio Emilia, Eridania Editrice, 2001, 112 p., ill. + 1 c. topogr. ripieg.
 161. *Pavia tra passato e presente*, a cura di Gianfranco E. De Paoli, Pavia, G. Iuculano, 2001-2002, 2 v., ill. (Immagini del passato. 1 e 4).
 162. PAVIA <DIOCESI>, *Lezionario proprio della chiesa particolare di Pavia*, Varzi, Guardamagna, 2001, 86 p., ill. [Supplemento a "La Vita Diocesana di Pavia"].
 163. PAVIA <DIOCESI>, *Liturgia delle ore secondo il calendario proprio della Chiesa particolare di Pavia*, Varzi, Guardamagna, 2001, 192 p. [Supplemento a "La Vita Diocesana di Pavia"].
 164. PAVIA <DIOCESI>, *Messe proprie della chiesa particolare di Pavia*, Varzi, Guardamagna, 2001, 126 p., ill. [Supplemento a "La Vita Diocesana di Pavia"].
 165. GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO, *"Maestro del colore e del sentimento". Carteggio degli amici vogheresi*, a cura di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2001, 118 p., ill. (Conoscere Voghera).
 166. WOLF D. PENNIG, *Ein Statist im Kampf der Habsburger um die Vorherrschaft in Europa: Engelbert van der Vorst zu Lembeck und die Schlacht von Pavia im Jahre 1525*, in "Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein", v. 204 (2001), pp. 91-124.
 167. *Percorsi d'acqua. Guida poetica al paesaggio di Leonardo da Vinci a Vigevano*, testi di Giulia Degli Alberti, fotografie di Fabrizio Garghetti, Milano, Fondazione Mudima, 2001, 38 p., ill.
 168. SERGIO PERNIGOTTI, *J.-F. Champollion e una stele nel Museo di Pavia*, in "Ricerche di Egittologia e di Antichità Copte", III (2001), pp. 21-27.

169. *Il piacere della memoria attraverso i sentieri dei ricordi*, [a cura di: Gruppo fotoamatori gropellese], Garlasco, Tipografia A. Medici, 2001, 82 p., ill.
170. *Pino Masnata: vita di un futurista. Una biografia attraverso i diari*, [a cura di] Anna Modena, Varzi, Guardamagna, 2001, 47 p., ill.
[Il futurista Pino Masnata era originario di Stradella].
171. SIMONETTA POLENGHI, *Studenti e politica nell'Università di Pavia durante il Risorgimento (1814-1860)*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 3, pp. 5-38.
172. *Il Polittico di Macrino d'Alba nella Certosa di Pavia. Il restauro*, a cura di Pietro C. Marani e Mariolina Olivari, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2001, 64 p., ill.
173. MARCO POMPILIO, *Pavia. Lo spazio di una città. Fotografie*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2001, [10], 81 p., ill.
[Testo anche in inglese].
174. LUCIANA PRIORI, *Tra natura, arte e storia. Itinerari turistici in provincia di Pavia*, Pavia, APT, 2001, 63 p., ill.
175. EUGENIA QUERCI, *Giorgio Kienerk, 1869-1948*, Torino, U. Allemandi, 2001, 393 p., ill. (Archivi dell'Ottocento).
[Ristampa riveduta nel 2003. - Giorgio Kienerk (Firenze, 1869 - Fauglia, 1948) dal 1905, per trent'anni, ricoprì il ruolo di Direttore della Civica Scuola di Pittura di Pavia dedicandosi pienamente all'insegnamento, ma riuscendo a ricavarsi spazi che gli consentirono di non tralasciare la propria attività di artista].
176. CARLO RAMELLA, *Musica maestro! Le bande musicali a Vigevano*, in "Vigevanum", XI (2001), pp. 100-109, ill.
177. *Re, cavalieri e santi: un itinerario lungo le vie dei pellegrini nella provincia di Pavia. Giubileo 2000, progetto didattico*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato Cultura, Istruzione e Formazione Professionale, 2001, 55 p., ill.
178. CESARE REPOSSI, *Via Lunga. I passi della memoria*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 16 p., ill.
179. *La rete dei servizi per anziani. Istruzioni per l'uso*, Pavia, ASL Pavia, 2001, 160 p.
180. BRUNA ROCCO CAPÉ, *La peste del 1630 a Vigevano*, in "Vigevanum", XI (2001), pp. 38-47, ill.
181. FULVIO ROITER, *Oltrepò pavese*, testi di Mino Milani, Sottomarina di Chioggia, Il Leggio, 2001, 125 p., ill.
182. PAOLO ROLANDI, *Canti popolari nell'Oltrepò pavese. Aspetti sociali, stile, testi e musica*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2001, 139 p. (Conoscere Voghera).
183. ANDREA SACCOCCI, *Il ripostiglio dell'area "Galli Tassi" di Lucca e la cronologia delle emissioni pavesi e lucchesi del X secolo*, in "Bollettino di Numismatica", nn. 36-39 (2001-2002), pp. 167-204, ill.
[Riedito anche in *Nella terra, nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca. Atti del convegno, Lucca, 2004*, pubblicato in "Rivista di Archeologia, Storia, Costume", XXXIV (2006), pp. 73-90, ill.].
184. SALVATORE SACCONI, *Le fonti termali di Retorbido da un trattato del 1577*, in *Chiare, fresche e dolci acque: le sorgenti nell'esperienza odepurica e nella storia del territorio. Atti del Convegno di Studi, San Gemini, 18-20 ottobre 2000, Abbazia di San Nicolò*, a cura di Carla Masetti, Genova, Brigati, 2001, pp. 237-243 p., ill.
185. MANLIO SANESI - WATURU SUËTAKA, *Un giapponese nella nebbia di Pavia. Ricordi degli anni cinquanta*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 437-450.
186. *Santa Maria del Campo, Mortara*, Bergamo, Little Mercury, [2001?], 22 p., ill.
187. MARIA SASSI, *Il sistema agroalimentare della provincia di Pavia. Filiere produttive e tipologie territoriali*, Pavia, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, 2001, 90 p., ill.
188. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 1998*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2001, pp. 115-123, 164-166, 181, ill.
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia. Complesso ex convento di S. Tommaso - ex caserma Bixio. Condotto sotterraneo* (pp. 115-117); *Pavia. Via del Carmine. Lavori di ripristino delle fognature antiche* (pp.

- 117-118); Pavia. *Via G. Frank. Resti di edifici di età romana e medievale* (pp. 118-119); Pavia. *Via Pessani 1. Pozzo e murature di epoca medievale* (p. 120); Pavia. *Via S. Epifanio 2. Rinvenimento di materiale di epoca romana* (p. 120); Pavia. *Via S. Felice. Sepolture a inumazione e strutture postmedievali* (pp. 120-121); Inverno Monteleone. *Metanodotto SNAM. Rinvenimento di un pozzo di età romana* (p. 121); Lardirago. *Castello. Rinvenimento di strutture medievali* (pp. 121-122); Tromello. *Cascina Negrina. Tombe a cremazione di età tardo La Tène e romana* (p. 122); Voghera. *Piazza Duomo. Sepolture medievali* (pp. 122-123); Pavia. *Chiesa di S. Teodoro. Mosaico romanico* (pp. 164-166); Vigevano. *Ex convento di S. Maria delle Grazie. Tombe e strutture postmedievali* (p. 166); Vigevano. *Castello. Museo Archeologico Nazionale della Lomellina. Sala I* (p.181)].
189. BETTINA SCHMIDT-ASBACH, *Die Bauplastik von S. Michele Maggiore in Pavia. Zur Skulptur und Architektur in Pavia aus der I Hälfte des XII Jahrhunderts. Eine Untersuchung zur Stellung der Bauplastik von Pavia in der oberitalienischen Romanik sowie zur Werkstatorganisation. Inauguraldissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie in der Fakultät der Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität Bochum*, Bochum, Selbstverlag, 2001, 685 p., ill.
[Url: www-brs.ub.ruhr-uni-bochum.de/netahtml/HSS/Diss/SchmidtAsbachBettina/diss.pdf. - Il tema centrale del lavoro è la scultura della basilica di San Michele Maggiore a Pavia (circa 1100-1130). Inoltre, con un ampio catalogo di immagini, lo studio fornisce una ricchezza di nuove intuizioni, tra cui il rapporto tra architettura e architettura romanica a Pavia e Milano; in particolare per quanto riguarda l'importanza di Sant'Ambrogio per l'arte romanica in Alta Italia. L'architettura e la scultura della basilica sono visti nel lavoro come un tutt'uno, e che potrebbero stimolare l'interesse per ulteriori ricerche].
190. *Scienza e professione medica nel primo Novecento. Riccardo Pampuri tra positivismo e cristianesimo. Atti della Giornata di studi, Pavia, 7-8 novembre 1997*, a cura di Xenio Toscani, Pavia, Edizioni TCP, 2001, 225 p., ill. (Collana del Dipartimento Storico Geografico dell'Università di Pavia).
[CONTENUTO: ROBERTO SCHMID, *Salute dell'Università di Pavia* (p. 7); XENIO TOSCANI, *Introduzione* (pp. 9-13); ELISA SIGNORI, *L'Università di Pavia tra età giolittiana e fascismo* (pp. 15-60); PAOLO MAZZARELLO, *Il positivismo prudente di Camillo Golgi* (pp. 61-81); ANITA MALAMANI, *Malattie e condizioni di vita nella campagna pavese nel primo Novecento* (pp. 83-111); *Scienza e professione medica nel primo Novecento. Un percorso per immagini*, a cura di Elisa Signori, Paolo Mazzarello, Anita Malamani (pp. 113-139); ANGELO ROBBIATI, *Lineamenti di spiritualità nella vita di Erminio Riccardo Pampuri* (pp. 141-171); RENATA CROTTI, *La centralità del malato nel pensiero di fra Domenico da Catalogna negli statuti e nell'attività dell'ospedale San Matteo* (pp. 173-199); PASCUAL PILES, *Alle origini dell'Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Dio: le Costituzioni dell'ospedale di Granata (1585)* (pp. 201-217)].
191. MAURIZIO SCORBATT - MAURIZIO VITALE, *Annata trionfale*, Pavia, Cyrano, 2001, 63 p., ill.
[Sulla squadra pavese di Basket].
192. PIETRO SCOTTI, *Chignö, Chignolo Po. Al dialet chignulés, il dialetto chignolese*, con la collaborazione di Giovanni Beccali, Delio Ferrari, Luigi Negri, II ed., Cava Manara, Greppi, 2001, 141 p., ill.
193. ALDO A. SETTIA, *Giacinto Romano, "uomo di studio e di battaglia"*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 9-15.
194. ALDO A. SETTIA, *Pavia e l'infiltrazione dei "capitanei" milanesi*, in *La vassallità maggiore del Regno Italico. I capitanei nei secoli XI-XII. Atti del Convegno, Verona 4-6 novembre 1999*, a cura di Andrea Castagnetti, Roma, Viella, 2001, pp. 151-159.
195. *Uno sguardo al passato per costruire il futuro. In memoria del prof. Angelo Pistoia. Pavia, 5 aprile 2000*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 94 p., ill.
[Angelo Pistoia (1919-1998), fu professore di Matematica finanziaria presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Pavia].
196. ELISA SIGNORI, *L'esordio di Credaro a Pavia*, in *Luigi Credaro: il coraggio dell'impegno. Atti del Convegno*, a cura di Nella Credaro Porta e Arturo Colombo, Sondrio, Istituto Sondriese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, 2001, pp. 13-31.
[Luigi Credaro (Sondrio, 1860 - Roma, 1939), pedagogista e uomo politico, alunno del Collegio Ghislieri, si laureò a Pavia nel 1883, insegnò per cinque anni nelle scuole medie e continuò poi gli

- studî a Lipsia con Wundt, Heinze e Strümpell. Dal 1890 insegnò Storia della Filosofia all'Università di Pavia, e dal 1901 a Roma].
197. LAURA SIMONE ZOPFI, *Nuove testimonianze dell'età del Ferro nella provincia di Pavia*, in *La protostoria in Lombardia. III Convegno archeologico regionale. Atti del Convegno, Como, Villa Olmo, 22-23-24 ottobre 1999*, Como, Società Archeologica Comense, 2001, pp. 205-225, ill.
 198. ERICA SPALLAROSSA - BARBARA REINA, *Indagine storico-urbanistica sulle proprietà dei Malaspina a Pavia dal XVI al XIX secolo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 273-314, ill.
 199. *Le statue miologiche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia ed i loro rapporti con i preparati coevi milanesi*, [di] Bruno Cozzi ... [et al.], in *Atti del III Convegno nazionale di storia della medicina veterinaria, Lastra a Signa (FI) 23-24 settembre 2000*, a cura di Alba Veggetti, Brescia, Fondazione Iniziative Zooprofilattiche e Zootecniche, 2001, pp. 265-271, ill.
 200. *Storia fotografica dei Vigili del fuoco volontari di Robbio*, [testi di Antonio Festo Destro], Vercelli, Tipografia San Giuseppe Lavoratore, 2001, 119 p., ill.
 201. "Stumma riva e vurummas ben". *33 anni tra la gente*, pubblicazione a cura dei volontari della Croce Azzurra Robbiese, testi di Loredana Coldesina, Vercelli, Artigiana San Giuseppe, [2001?], 96 p., ill.
[Titolo del dorso e della copertina: *Croce Azzurra Robbiese, 1968-2001. 33 anni tra la gente*].
 202. LORENZO TACCHELLA, *I Cavalieri di Malta nella storia di Voghera (sec. 13.-18.)*, di Castelnuovo Scrivia, Tortona, Pontecurone, Volpedo e Casei Gerola, prefazione di sua eminenza il cardinale Edmund C. Szoka, Milano, [S. n.], 2001, 208 p., ill. (Biblioteca dell'Accademia Olubrense. 50).
 203. GIULIA TAMANTI - EUGENIO MANCINELLI - VINCENZINA TANCINI, *Il tritico degli Embriachi nella Certosa di Pavia: tecnologia costruttiva e intervento di restauro*, in "Bollettino ICR, Istituto Centrale per il Restauro", N.S., n. 3 (2001), p. 90-100.
 204. MARINA TESORO, *Roberto Rampoldi e la memoria del Risorgimento pavese*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 17-24.
 205. DAVIDE TOLOMELLI, *Considerazioni preliminari sul palazzo Giorgi Berzizza (o Giorgi Della Regalia), poi Barbieri, a Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 239-255, ill.
 206. CORRADO TOMASI - MARIA PIA RICCIARDI - PAOLO FERLONI, *Plasters in the Cellars of the Visconti Castle in Pavia. Physico-chemical characterization*, in "Journal of Thermal Analysis and Calorimetry : An International Forum for Thermal Studies", v. 66 (2001), pp. 329-342.
 207. LORENZA TONANI, *Il recupero di un fregio in Palazzo Beccaria a Pavia*, in "Artes", IX (2001), pp. 149-155.
[Si tratta del palazzo sito in Via Mantovani 4, appartenuto alla famiglia Beccaria].
 208. TOURING CLUB ITALIANO, *Lombardia: Bergamo, Brescia, Lodi, la Valtellina e il Garda, Mantova, Cremona, Pavia*, Milano, Touring Club Italiano, 2001, 247 p., ill. (Guide d'Italia).
[Ristampa aggiornata al dicembre 2000].
 209. PIERANGELO UBEZZI, *Palestro 1940-1945. L'ultimo conflitto mondiale e i personaggi palestresi del dopoguerra*, Vercelli, Gallo Arti Grafiche, 2001, 79 p., ill.
 210. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'anno accademico 2000-2001, 11-12 Dicembre 2000*, Pavia, Edizioni TCP, 2001, 91 p., ill.
 211. GIANNA VANCINI, *Inedita et rara. Contardo d'Este, santo pellegrino, patrono di Broni*, Ferrara, Centro stampa Comune di Ferrara, 2001, 66 p., ill.
 212. *Varzi. Guida turistica del comune*, Varzi, Guardamagna, 2001, 112 p., ill.
 213. GABRIELE VERICANI, *I luoghi più incantevoli del mondo. Paesaggio, arte e natura nell'Oltrepò pavese, nelle valli Curone, Grue, Borbera, Scrivia, Lemme e Orba, nei colli piacentini occidentali, nell'Appennino Piacentino e nell'Appennino Genovese fino al Golfo del Tigullio e al Golfo Paradiso, attraverso descrizioni, fotografie e 22 itinerari automobilistici*, Tortona, Tipolitografia San Lorenzo, 2001, 158 p., ill.
 214. ANGELO VICINI, *Il DLF nel ciclismo vogherese*, II ed., Voghera, CEO, 2001, 205 p., ill. (Conoscere Voghera).
 215. DONATA VICINI, *Il castello visconteo di Pavia: storia e vicenda architettonico-urbanistica*, in "Studi Castellani Lombardi", XII (2000-2001), pp. 11-20.

216. *Vigevano: guida unica 2001-2002*, [Reggio Emilia], Eridania, 2001, 144 p., ill. + 1 carta ripieg.
217. GIOVANNI VIGO, *Uno storico, una città. Ricordo di Dante Zanetti (1925-2001)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 451-458.
218. MIRELLA VILARDI, *A Zavattarello parlano pietra e leggenda*, in "Oltre", n. 68 (marzo-aprile 2001), pp. 26-34, ill.
219. MIRELLA VILARDI, *Un'altra mole nel romanzo dei "sospiri"*, in "Oltre", n. 72 (novembre-dicembre 2001), pp. 40-47, ill.
220. MIRELLA VILARDI, *L'esotico eclettismo dei signori di campagna*, in "Oltre", n. 71 (settembre-ottobre 2001), pp. 34-42, ill.
221. MIRELLA VILARDI, *Il Montelio in un mare di viti*, in "Oltre", n. 69 (maggio-giugno 2001), pp. 42-47, ill.
222. MIRELLA VILARDI, *Rigore ed eleganza a Cigognola*, in "Oltre", n. 70 (luglio-agosto 2001), pp. 40-46, ill.
223. MIRELLA VILARDI, *Riverberi di rubino e di topazio a Luzzano*, in "Oltre", n. 67 (gennaio-febbraio 2001), pp. 38-50, ill.
224. FERDINANDO ZACCHEO, *Il consolidamento della torre di S. Dalmazio nel contesto della conservazione delle torri di Pavia*, in *Dialoghi con la materia dell'architettura. Dieci anni della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di Letizia Galli, Milano, Unicopli, 2001, pp. 153-163.
225. PAOLO ZAMPETTI, *La Clinica odontostomatologica pavese durante le direzioni di Ludovico Coulliaux, Silvio Palazzini e Cinzio Branchini: cenni ergobiografici*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 391-401, ill.
226. FRANCO ZANABONI, Vestorinus. *La storia di Vistarino e di Vivente*, Cura Carpignano, Linea Grafica, 2001, 158 p., ill.
227. CARMINE ZICCARDI, *Gli archivi ospedalieri: il caso di Pavia*, in *Medicina e ospedali memoria e futuro: aspetti e problemi degli archivi sanitari. Atti del Convegno, Napoli, 20-21 dicembre 1996*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001, pp. 371-385.
228. GINO ZIMONTI, *I temp indrè*, Vigevano, Pro Loco, 2001, 97 p., ill.

SUPPLEMENTO

1. *Animalia prodigiosa. Elementi di storia naturale e aspetti prodigiosi in De omnium animantium naturis atque formis di Pier Candido Decembrio*, [a cura della] Società Storica Vigevanese, Vigevano, Arkedizioni, 2001, 165 p., ill.
2. ENRICO BARBERIS, *Robbio in cartolina, 1900-1950*, Robbio, Tipografia Moderna 2001, 79 p., ill.