

BIBLIOGRAFIA PAVESE 2002

1. LUCIANO AGNES, *Un prezioso dittico solare di Norimberga nei Musei Civici di Pavia*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CII (2002), pp. 329-338.
2. DAVIDE ALBERTARIO, *Un anno in carcere, 2557*, Belgioioso, Grafica Belgioioso, 2002, 2 v., ill. [Riproduzione a cura di Giulio Giuzzi e del Comune di Filighera dell'ed.: Milano, Ufficio dell'Osservatore Cattolico, 1900].
3. *Alberto Ghinzani: una lettura. Opere 1970-2002*, Novara, De Agostini; Milano, Rizzoli, 2002, 95 p., ill. [Catalogo della mostra tenuta a Vigevano nel 2002].
4. ENRICO ALBINI, “*Faccia smorta*”. *Proverbi e detti popolari proibiti, massime e licenze della goliardia, ecc.*, Pavia, Edizioni Selecta, 2002, 105 p.
5. *Alessandro Volta nel bicentenario dell'invenzione della pila, 1799-1999. Atti, with English translation of the opening addresses and lectures given in Rome, Pavia and Como and of an essay on the Galvani-Volta controversy*, Como, Comitato nazionale per le celebrazioni del Bicentenario, 2002, 365 p., ill.
6. CRISTINA ANDENNA, *L'archivio di Santa Croce di Mortara: una difficile, quasi impossibile, ricostruzione*, in *La memoria dei chiostrini. Atti delle prime giornate di studi medievali Laboratorio di storia monastica dell'Italia settentrionale. Castiglione delle Stiviere (Mantova), 11-13 ottobre 2001*, a cura di Giancarlo Andenna, Renata Salvarani, Torino, Marietti, 2002, pp. 35-53.
7. GIANCARLO ANDENNA, *Vigevano: gli Ordini Mendicanti, la comunità e la corte sforzesca sulle rive del Ticino*, in IDEM, *Linea Ticino: sull'unità culturale delle genti del fiume nel Medioevo*, Bellinzona, Humilibus Consentientes, 2002, pp. 119-168. [Saggio già pubblicato in *Metamorfosi di un borgo: Vigevano in età visconteo-sforzesca*, Milano, Angeli, 1992, pp. 145-191. - Indaga i rapporti e le interazioni tra potere ducale, ordini religiosi e comunità locali nei domini del Ducato di Milano. Esempio preso in considerazione è la comunità di Vigevano, protagonista di un notevole sviluppo urbanistico nel corso del XV secolo. La testimonianza principale del fenomeno è la proliferazione dei conventi all'interno del territorio del comune. Tra il 1379 ed il 1476 la comunità finanziò la costruzione di ben tre cenobi legati agli ordini mendicanti (Minori, Osservanza francescana, Domenicani), il cui radicamento nel territorio venne promosso anche tramite la concessione di numerosi privilegi ed esenzioni da parte dei Visconti prima e degli Sforza poi. Il patrocinio dei duchi di Milano a queste iniziative si colloca nell'ottica più ampia della promozione della presenza di questi ordini nei loro territori, oltre al tentativo di acquisizione delle decime raccolte dai Mendicanti per la promozione delle crociate durante i pontificati di Niccolò V e Callisto III. La crisi di questa politica insediativa viene a coincidere con il declino della potenza sforzesca e con il ristagno economico della comunità di Vigevano, incapace (dagli anni ottanta del Quattrocento) di finanziare e sostenere la presenza di altre comunità regolari. Gli esempi dei Serviti e delle Clarisse (intenzionati a stabilire la loro presenza a Vigevano, ma indirizzati sul finire del XV sec. in altri territori della diocesi di Pavia) vengono documentati dall'A. come termine di questa congiuntura].
8. CESARE ANGELINI, *L'acqua, il lume, il paese*, Pavia, Edizioni TCP, 2002, 65 p.
9. *L'altro museo. Le opere di Giovanni Battista Garberini, Ambrogio Raffeale, Casimiro Ottone, Luigi Bocca nelle collezioni private vigevesi. Vigevano Castello Sforzesco, seconda scuderia, 9 novembre-8 dicembre 2002*, Vigevano, Comune di Vigevano, 2002, 59 p., ill.
10. *Applicazione dell'Indice di funzionalità fluviale (I.F.F.) al sistema idrografico del fiume Ticino*, Milano, Fondazione Lombardia per l'ambiente, 2002, 296 p., ill. (Ricerche & risultati. Valorizzazione dei progetti di ricerca 1994-97. 49).
11. *Gli armadi lignei della sacrestia nuova della Certosa di Pavia. Intervento multidisciplinare per la conoscenza storica e la valutazione tecnica*, Orio Ciferri... [et al.], Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2002, 113, [21] p., ill. (Memorie dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Classe di Lettere. 42).
12. CLAUDIA BARATTI, *Rinascita il Fontanile dell'Abbazia di Sant'Albino di Mortara*, in “Est Sesia”, XLVII (2002), pp. 25-34, ill.

13. FRANCESCO BARBIERI - AUGUSTO GENTILLI, *Gli Anfibi e i rettili del parco Ticino*, [S. l.], Parco Ticino, 2002, 158 p., ill.
14. MAURIZIO CARLO BARONI, *Le basiliche conventuali di San Pietro in Ciel d'Oro e di San Salvatore in Pavia. La storia, le caratteristiche tecnologiche, le ipotesi di intervento materico e lo stato di conservazione*, Milano, CUSL, 2002, 217 p., ill. (Storia degli elementi costruttivi. 14).
15. *Il Beato Matteo Carreri, tra Revere, Mantova e Vigevano. Atti della Giornata di studi, Revere, Palazzo Ducale, sabato 7 aprile 2001*, a cura di Bruno Andreolli e Mariagrazia Zagnoli, Concordia sulla Secchia, Tipografia Grafiche Color, 2002, 115 p., ill.
16. CRISTINA BELLAZZI - PIER LUIGI MUGGIATI, *San Giovanni Nepomuceno. Un santo venuto dall'est*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 96-103, ill.
17. MANFRED BELLER, *Ricerche sull'autore del poema epico sull'assedio e la battaglia di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 315-328.
18. ROMANO BERGAMO, *Tradizioni, credenze, superstizioni e leggende del zinaschese e dintorni*, [Pavia, s. n.], 2002, 46 p.
19. GRAZIELLA BERNARDINI, *Realtà e politiche amministrative per il parco di Landriano*, in *Nuovi paesaggi. Storia e rinnovamento del giardino botanico in Italia*, a cura di Antonio Piva e Pierfranco Galliani, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 141-147.
20. FABRIZIO BERNINI, *La fontana ad Piassa Russela. Quando si recupera con le pietre... la storia dei nostri padri*, Voghera, Marvia, 2002, 28 p., ill.
21. FABRIZIO BERNINI, *Le stragi di Barostro e Cencerate. Le fucilazioni di Barostro e Cencerate in Alta Val Staffora dagli atti processuali*, Stradella, Aurora Edizioni, 2002, 171 p., ill. (Biblioteca del '900. 1).
22. ERMETE BERNUZZI, *Le nostre radici. Villanova D'Ardenghi ... tra storia, cronaca, curiosità*, Pavia, Il giovane artigiano, 2002, 215 p., ill.
23. MARCO BIANCHI, *Le suore domenicane e l'Educandato San Giuseppe (1881-2001)*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 114-128, ill.
24. SERGIO BISCOSSA, *L'evoluzione del settore calzaturiero a Vigevano dall'artigianato all'industria*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 20-27, ill.
25. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Edoardo Cerutti "sacerdote del pennello vogherese". Note per la biografia di un "ritrattista eccellente" e illustratore satirico*, in "Oltre", n. 76 (luglio-agosto 2002), pp. 20-28, ill.
26. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Paolo Borroni pittore neoclassico*, in "Oltre", n. 74 (marzo-aprile 2002), pp. 22-32, ill.
27. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Torquato Tasso a Voghera*, in "Oltre", n. 75 (maggio-giugno 2002), pp. 24-27.
28. *Il Bordoni in mostra. Dal 1861 ad oggi nei documenti d'archivio*, Pavia, ITCT Bordoni, 2002, 114 p., ill. [Mostra tenuta a Pavia, dicembre 2002-febbraio 2003].
29. *Il borgo di Broni nell'Oltrepò Pavese illustrato con passi storici tratti da opere varie*, [S. l.], Lions Club Stradella Broni Host, 2002, 94 p., ill. [Ristampa anastatica dell'ed.: Milano, Pogliani & C., 1874].
30. *Boschi e parchi di Pavia secondo noi*, Pavia, Comune di Pavia, Assessorato Ambiente ed Ecologia, 2002, 141 p., ill. + 1 CD.
31. GIUSEPPE BRAMBILLA - SANDRA FRATTINI - CINZIA GALLI, *Le Filliti del Miocene superiore (Messiniano) di Montescano (PV) nella Collezione Sordelli (1896) conservata presso il polo museale pavese*, in "Pianura", n. 15 (2002), pp. 55-64, ill.
32. MARZIANO BRIGNOLI, *Nell'esercito italiano dal 1883 al 1920. (Da lettere e ricordi del generale di divisione nobile Gaetano Buelli)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 351-377. [Il generale Gaetano Buelli nacque nel 1863 a Bobbio, allora provincia di Pavia ora provincia di Piacenza].
33. IAIN BUCHANAN, *The Battle of Pavia and the tapestry collection of Don Carlos. New documentation*, in "The Burlington Magazine", 144 (2002), p. 345-351.
34. GIUSEPPE CAMERINI, *Guida alla conoscenza del territorio dell'Oltrepò Pavese. Un esempio di percorso formativo per gli insegnanti delle scuole elementari e medie*, in "Quaderni del Museo di Paleontologia e Scienze Naturali di Voghera", N. S., II (2002), pp. 3-29.

35. *Candia Lomellina ed il suo ... riso. Origini, storia, cultura, risicoltura dall'anno Mille al terzo millennio*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2002, 19 p., ill.
36. ANNA ROSA CANDURA, *I mulini idraulici come tracce di geostoria del paesaggio. Alcuni casi in provincia di Pavia*, in "Bollettino della Società Geografica Italiana", VII (2002), pp. 607-633.
37. ANNA ROSA CANDURA, *Sedi rurali come beni culturali nell'Oltrepò pavese: da Aldo Pecora ad oggi*, in *Beni culturali territoriali regionali. Siti, ville e sedi rurali di residenza, culto, lavoro tra ricerca e didattica. Atti del Convegno di studi, Urbino, 27-29 settembre 2001*, a cura di Peris Persi, I, Urbino, Università di Urbino, Istituto Interfacoltà di Geografia, 2002, pp. 109-122.
38. *Canonica con vista. La battaglia di Montebello raccontata da don Matteo Simonelli, parroco nel 1836 nel paese oltrepadano*, a cura di Giorgio Rossi, in "Oltre", n. 77 (settembre-ottobre 2002), pp. 36-42, ill.
39. ANDREA CARPI, *Weekend Pavia e Provincia. Storia, cultura, natura*, Genova, Sagep, 2002, 63 p., ill. (Guide turistiche e d'arte. 266).
[Edizione anche in inglese].
40. PAOLA CASATI MIGLIORINI, *Una coppa a lustro di Gubbio ai Musei Civici di Pavia*, in "Ceramicantica", XII (2002), n. 5, pp. 30-41.
41. ANDREA LUIGI CASERO, *Galeazzo Maria Sforza e la chiesa del castellaccio*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 6-15, ill.
[La chiesa, costruita tra il maschio del castello e la torre bramantesca, fu demolita pochi anni dopo la sua edificazione].
42. GIUSEPPE CASTELLI, *Sacro e profano nella scultura di Narciso Cassino*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 32-39, ill.
43. *Il catasto lombardo veneto di Pavia. Mappa dei fabbricati e dei terreni e tavola d'estimo del comune censuario della città di Pavia, 1855-1858*, a cura di Enrico Valeriani, trascrizione di Giovanni Zaffignani, Roma, Gangemi, 2002, 144 p., ill.
[Contiene anche: *Pavia 1750-1850: l'immagine della città tra due catasti*, di Luisa Erba (pp.27-38)].
44. ROBERTO M. CENCI, *Studio di monitoraggio ambientale dell'area del comune di Parona (Pv). 1*, [S. 1.], Istituto dell'Ambiente e della Sostenibilità, e Unità Suolo e Rifiuti, 2002, 32 p., XL p. di tav., ill.
45. *Cento anni di bibliografia su Contardo Ferrini*, a cura di Valerio Marotta e Giorgio G. Mellerio, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2002, 124 p., ill.
46. *Che bel ricordo... Casteggio*, a cura di Fabrizio Bernini, Pavia, Gianni Iuculano, 2002, 143 p., in gran parte ill. (Immagini del passato. 2)
[Didascalie anche in inglese, francese, spagnolo].
47. LUCREZIA CHIOFALO, *Palazzi di Pavia. Disegno e storia*, Pavia, Cardano, 2002, 166 p., ill.
48. *50 [Cinquanta] anni di presenza camilliana (1952-2002) nel policlinico S. Matteo. Pavia. 9-16 giugno 2002*, [Pavia, s. n., 2002?], 23 p.
49. *Città e campagne del Ticino: idee di architettura per costruire nuovo paesaggio. Atti del Seminario di Progettazione Architettonica e Urbana, Vigevano 2001*, a cura di Cristina Pallini e Pisana Posocco, con la collaborazione di Lucia Mainardi, Milano, Clup, 2002, 324 p., ill.
[Nella sequenza di variati paesaggi, che accompagnano il Ticino lungo il suo corso, si trovano sedimentati caratteri insediativi nei quali sono riconoscibili gli apporti di etnie, economie, culture, che appartengono a una geografia assai più ampia del bacino naturale del fiume e che, pertanto, hanno concorso in molti modi a costruire uno speciale teatro, nel quale trasformazioni produttive, sociali, istituzionali promosse da epicentri anche lontani hanno trovato profonda risonanza e si sono manifestate sotto forma di straordinarie architetture. L'esperienza di questo contesto e l'elaborazione di idee progettuali che si confrontino con la sua complessa individualità hanno rappresentato gli obiettivi formativi del Seminario].
50. *Una città e la sua azienda. ASM Vigevano e Lomellina spa. 90 anni di storia*, [testi a cura di Filippo Caserio, Marcello Foresti, Mario Pacali, Vigevano, Ievve, 2002, 207 p., ill.
51. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Casteggio (Pavia) 1930: (denari romani repubblicani e di Augustus)*, a cura di Novella Vismara, Milano, Comune, Civiche Raccolte Numismatiche, 2002, 29 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).

52. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Pavia 1868: (antoniniani di Gallienus e di Salonina)*, a cura di Novella Vismara, Milano, Comune di Milano, Settore musei e mostre, Civiche raccolte numismatiche, 2002, 76 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
53. WILMA COERO BORGA, *Pavia. Sensazioni di un viaggio*, Pavia, La Goliardica Pavese, 2002, XIII, 81 p., ill.
54. ARTURO COLOMBO, *L'esempio di Vittorio Beonio-Brocchieri*, in *Storici italiani del pensiero politico. Itinerari fra le due guerre*, Milano, Giuffrè, 2002, pp. 53-62.
[Vittorio Beonio-Brocchieri (Lodi, 1902 - Milano, 1979), figlio unico di Augusto e di Carmela Boggiali, compì gli studi al liceo classico della città natale; poi, all'Università di Torino, frequentò la Facoltà di Giurisprudenza, ottenendo la laurea nel 1923; in seguito si laureò in Filosofia a Milano e in Scienze Politiche a Pavia nel 1926. Professore incaricato di Storia delle Dottrine Politiche alla Facoltà di Scienze Politiche di Pavia dal 1926, vinse il concorso alla cattedra universitaria nel 1939, insegnando ininterrottamente nell'Ateneo pavese fino al 1972 e completando il proprio *curriculum* accademico come professore emerito].
55. LUCA COLOMBO, *Il San Lorenzo di Mortara e l'architettura lombarda del Quattrocento*, Varzi, Guardamagna, 2002, 47 p., ill.
56. *Conchiglie, forme e formazioni. Biblioteca Universitaria, Pavia, 24 maggio-10 aprile 2002. Catalogo della mostra*, a cura di Fausto Barbagli e Clementina Rovati, Cava Manara, Greppi, 2002, 24 p., ill.
57. *Contratto provinciale di lavoro per gli operai e florovivaisti della provincia di Pavia. 1 novembre [2000] - 31 dicembre 2003*, Pavia, Il Giovane Artigiano, [2002?], 48 p.
58. MIRIAM CRISTIANI, *La piazza di Voghera. Origine e sviluppo dal XIII al XX secolo*, Viareggio, Baroni; Pavia, Università degli Studi, 2002, 75 p., ill. (Quaderni di storia e tecniche dell'architettura. 3).
59. RENATA CROTTI, *Il sistema caritativo assistenziale nella Lombardia medievale. Il caso pavese*, Pavia, Università - Edizioni Cardano, 2002, 362 p. (Collana del Dipartimento Storico Geografico dell'Università di Pavia).
60. DOMENICO DA EMPOLI, *Griziotti, Benvenuto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 59, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, *ad vocem*.
61. CARLA DALLERA, *La Chiesa di Balossa Bigli. La sua storia*, Milano, Body & Type, 2002, 66 p.
62. ANDREA DE ALBERTI, "Cose d'arte": *il teatro Guidi (1866-1935)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 139-219, ill.
63. FIORENZO DEBATTISTI, *I Fieschi a Varzi*, in *La montagna tosco-ligure-emiliana e le vie di commercio e pellegrinaggio: Borgo Val di Taro e i Fieschi. Atti del Convegno, Borgo Val di Taro, 6 giugno 1998*, a cura di Daniele Calcagno, Borgo Val di Taro, Associazione Ricerche Valtaresi A. Emmanuelli, 2002, pp. 465-480.
64. FIORENZO DEBATTISTI, *Un viaggio nel tempo. 1: Immagini antiche dei territori di Varzi, Brallo, Menconico, Santa Margherita*, Varzi, Guardamagna, 2002, 239 p., ill.
65. RENATA DEMARTINI, *Porta Nuova in Pavia. L'intervento di isolamento e di restauro (1921-1930)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 417-437, ill.
66. ROLANDO DI BARI, *Vigevano e la sua storia dalle origini al terzo millennio*, Pavia, Selecta, 2002, 125 p., ill.
67. *Il Dipartimento di Chimica Fisica "Mario Rolla" nell'anno 2000. Fatti, personaggi e attività dei primi cinquant'anni di vita*, Pavia, Dipartimento di Chimica Fisica Mario Rolla, 2002, 88 p., ill.
68. ALESSANDRO DISPERATI, *Appennino neve*, Varzi, Guardamagna, 2002, 64 p., ill.
69. ALESSANDRO DISPERATI, *Pian del Poggio inverno*, Novi Ligure, Litho, 2002, 48 p., ill.
70. *Documenti per la storia dell'Università di Pavia nella seconda metà del '400. 2: 1456-1460*, a cura di Agostino Sottili e Paolo Rosso, Milano, Cisalpino, 2002, LXXIII, 484 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 38).
[Il volume I relativo agli anni 1450-1455 pubblicato nel 1994].
71. ARIANE DRÖSCHER, *Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Pavia*, in EADEM, *Le facoltà medico-chirurgiche italiane, 1860-1915. Repertorio delle cattedre e degli stabilimenti annessi, dei docenti, dei liberi docenti e del personale scientifico*, Bologna, CLUEB, 2002, pp. 261-281.

72. 2002 [*Duemiladue*]: *i 150 anni della SOMS di Sannazzaro de' Burgondi. Progetto*, [a cura di] IPSIA Calvi di Voghera, sede associata di Sannazzaro de' Burgondi, Sannazzaro de' Burgondi, SOMS Sannazzaro - Comune di Sannazzaro, 2002, 44 p., ill.
73. ROBERTO DULIO, *Giuseppe De Finetti e Villa Crespi. Il paradigma di un'altra modernità*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 63-83, ill.
74. *Emilio Veratti e la scoperta del reticolo sarcoplasmatico. Giornata Lincei "Golgi"*, in "Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Scienze Fisiche e Naturali", CCCIC (2002), pp. 247-336.
75. LUISA ERBA, *Alma Ticinensis Universitas*, fotografie: Francesco Bellesia e Roberto Benzi, traduzione: Tommaso Kemeny e Patricia Grunther, Pavia, Università degli Studi; Milano, Silvana Editoriale, 2002, 127 p., ill.
[Testo in italiano e inglese].
76. LUISA ERBA, *Principali avvenimenti culturali di interesse pavese 2001*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 455-458.
77. LUISA ERBA, *San Salvatore*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2002, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
78. LUISA ERBA, *Santi Gervasio e Protasio*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2002, 19 p. (Le chiese di Pavia).
79. NICHOLAS EVERETT, *The earliest recension of the life of S. Sirius of Pavia (Vat. Lat. 5771)*, in "Studi Medievali", XLIII (2002), pp. 857-957, ill.
80. *Fedeltà alla Resistenza, al comunismo, al marxismo-leninismo. Atti del convegno sul Partigiano comunista Angelo Cassinera, Casteggio, 2 giugno 2001*, Teramo, Libera Editrice Internazionale, 2002, 231 p., ill.
81. ALBERTO FERRARIS - BENEDETTO LEPORI, *Passi e valli in bicicletta. Lombardia 1: province di Varese, Como, Lecco e Pavia*, nuova edizione con salite inedite, Portogruaro, Ediciclo, 2002, 167 p., ill. (Passi e valli d'Europa).
82. ALIDA FLIRI PICCIONI - PAOLA RESEGOTTI SACCHI, *Pavia da ricordare. Pagine di viaggiatori stranieri dal '500 al '900*, prefazione di Emilio Gabba, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, [2002?], 336 p., ill.
83. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2002*, Pavia, Tipografia Pime editrice, 2002, 974 p., ill.
84. *Fonti per la storia di Villanterio. 8: I breviari di Giacomo da Terno notaio in Villanterio, 2: 1480-1502*, [a cura di] Guido Zanaboni, Pavia, Antares, 2002, x, 375 p.
[Il v. 1: 1469-1479 pubblicato nel 1994]
85. MARICA FORNI, *Note sulla raccolta libraria di Giuseppe Marchesi e la dotazione del Gabinetto di Architettura dell'Ateneo pavese*, in *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, a cura di Giuliana Ricci e Giovanna D'Amia, Milano, Mimesis, 2002, pp. 253-261.
[Giuseppe Marchesi (1778-1867) fu professore di disegno presso l'Università di Pavia, di cui seguì le fasi di completamento progettando la sistemazione del Teatro chimico e la riforma della facciata piermariniana, realizzando il neoclassico scalone d'onore ed ancora progettando l'Aula Magna. Donò parte della sua raccolta libraria alla Biblioteca Universitaria di Pavia].
86. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Istituzioni ecclesiastiche pavesi dall'età longobarda alla dominazione visconteo-sforzesca*, Roma, Herder, 2002, xxviii, 571 p. (Italia sacra. 68).
87. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Percorsi di storiografia monastica*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 265-301.
88. CELESTINO FOSSATI - ALESSANDRO DISPERATI, *Valle Staffora nelle cartoline d'epoca*, Novi Ligure, Litho, 2002, 64 p., ill.
89. MARCO FRACCARO, *Le mostre e l'incremento delle raccolte d'arte del Collegio Cairoli di Pavia (1998-2001)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 439-447.
90. GIUSEPPE FRANZOSO, *Testimonianze e momenti dell'arte in Vigeveno*, Vigeveno, Amici di Palazzo Crespi, [2002], 159 p., ill.
91. EVARISTO FUSAR - ALBERTO FUSAR, *Terre del riso in provincia di Pavia. Un percorso fotografico*, Pavia, Provincia di Pavia; Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2002, 106 p., ill.
[Frontespizio e testo anche in inglese].

92. ALBERTO GABBA, *L'insegnamento dell'idrometria all'ateneo pavese nell'età della Restaurazione*, in *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, a cura di Giuliana Ricci e Giovanna D'Amia, Milano, Mimesis, 2002, pp. 155-160.
93. GIOVANNI GALLI, *La piramide di Laglio. Dall'Illuminismo al Risorgimento. La storia dei Frank, una famiglia di medici tra la Germania, Pavia, Vienna, San Pietroburgo, Vilnius e le rive del Lario*, Como, Editoriale, [2002], 255 p., ill. (I libri del Corriere di Como).
94. ARNALDO GANDA, *Due agenti librari di Giovanni da Colonia a Pavia nel 1474*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 303-314.
95. GILBERTO GARBI, *Umberto Sampietro, un cristiano libero. Appunti per una biografia*, prefazione di Giulio Guderzo, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2002, 92 p., ill. (Conoscere Voghera).
96. INNOCENTE GARLASCHI, *La chiesa di san Francesco d'Assisi e la casa parrocchiale dono del nobile don Antonio Treviggi sacerdote*, Calvenzano, Tipografia Sigraf, 2002, 143 p., ill.
97. MARINA GAZZINI, *Gli utenti della strada: mercanti, pellegrini, militari*, in "Reti Medievali", III (2002), 1 [URL: http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/saggi/Gazzini.htm]. - Risultato parziale di una relazione presentata al Convegno: *Cluny a Robbio. Strade, uomini, poteri in un territorio medievale. Robbio (PV), 9 maggio 1998*.
98. ANTONINO GERMOLÉ, *Uno scienziato senza maestri: Alessandro Volta*, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2002, pp. 154-398, ill. (Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere. Classe di Scienze Matematiche e Naturali. 30.2).
99. VALERIO GIACOMINI - RAFFAELE CIFERRI - AUGUSTO PIROLA, *Storia e immagini dell'Orto Botanico di Pavia ...*, presentazione di Piero A. Milani, Pavia, Antares - A.D.R.A.T., 2002, IX, 187 p., ill.
100. GIUSEPPE GIANNINI, *Pensieri ribelli e divagazioni. Da briciole di storia lombarda. Circoli socialisti e repressione nell'Oltrepò pavese tra '800 e '900*, [presentazione di Giuseppe Calandra e Siro Brondoni], Stradella, Aurora Edizioni, 2002, 160 p., ill.
101. JEAN GIONO, *Il disastro di Pavia*, traduzione di Franco Pierno, con la revisione di Vittorio Fortunati, Pavia, Edizioni TCP, 2002, 416 p., ill.
102. VALENTINA GIORDANO - MONICA LAZZARINI - GIUSEPPE BOGLIANI, *Biodiversità animale in ambiente urbano. Il caso della città di Pavia*, Milano, Fondazione Lombardia per l'ambiente, 2002, 150 p., ill. (Ricerca & risultati. 47).
103. *Giornata del volontariato. Ristampa dell'elenco delle associazioni aggiornato ad Agosto 2002*, Pavia, Consulta Comunale del Volontariato, [2002?], 32 p.
104. *Giovani a Pavia. Una scommessa di cittadinanza. Indagine sulla condizione giovanile a Pavia. Bando di idee: "Occupiamo le strade con i sogni". Rapporto di ricerca 2001*, Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi politici e sociali, Sezione di Sociologia, 2002, 45 p.
105. GIULIO GUDERZO, *L'altra guerra. Neofascisti, tedeschi, partigiani, popolo in una provincia padana. Pavia, 1943-1945*, Bologna, Il Mulino, 2002, XXIX, 851 p., ill.
106. *Guida alla ristorazione della Provincia di Pavia*, Pavia, Iuculano, 2002, 185 p., ill. (Arte in tavola).
107. *In piena zona Cesarini, 1911-2001. Novanta anni di Associazione Calcio Pavia*, [di] Giovanni Bottazzini... [et al.], Pavia, Cyrano, [2002?], 133 p., ill.
108. *Ind'è c'anduma stasira? Osterie, trattorie, caffè della vecchia Pavia*, a cura di Agostino Calvi e Giacinto Cavallini, copertina di Luciano Brocchetta, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2002, 154 p., ill. [Il volume raccoglie i calendari 2001-2003 dell'Avis di Pavia].
109. *L'invasore non deve passare. Manifesti di propaganda dalle collezioni civiche vigevanesi (1927-1945)*, Vigevano, Castello sforzesco, Seconda scuderia, 11 maggio-16 giugno 2002, Vigevano, [S. n.], 2002, 74 p., ill.
110. ROSANINA INVERNIZZI, *Recenti ritrovamenti di materiali bronzei nella zona di Pavia*, in *Bronzi di età romana in Cisalpina. Novità e riletture. Atti della xxxii Settimana di Studi Aquileiesi, 28-30 maggio 2001*, a cura di Giuseppe Cuscito e Monika Verzář-Bass, Trieste, Editreg, 2002, pp. 415-425, ill.
111. ELISEO ISOLA, *Medagliere pavese. Piccola antologia di personalità pavesi*, edizione curata da Lino Zanaboni, Corteolona, Tipografia Lombardi, 2002, 96 p., ill.
112. *Le istituzioni storiche del territorio lombardo. Istituzioni ecclesiastiche, XIII-XX secolo. Diocesi di Vigevano*, Milano, Regione Lombardia, 2002, VIII, 90 p.

113. ALESSANDRO LAGUZZI, *L'epistolario Barletti Spallanzani*, in "Rivista di Storia Arte Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, CXI (2002), pp. 184-226.
114. GIANFRANCA LAVEZZI, *Dal "Ticino corrente" alle "sacre sponde" di Zante: un viaggio sentimentale due secoli dopo. Divagazioni sui luoghi di Ugo Foscolo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 339-349.
115. *Lomellina antica. Storia e documentazione archeologica dal territorio*, Vigevano, Società Storica Vigevanese - Arkè Edizioni, 2002, 216 p., ill.
 [CONTENUTO: I: PERCORSI ARCHEOLOGICI: PIERLUIGI TOZZI, *La Lomellina in età romana. Infrastrutture territoriali, vie e forme urbane* (pp. 16-35); CLAUDIA MACCABRUNI, *Lomellina antiquaria. Storiografia locale e indagine archeologica e topografica fino agli anni cinquanta del XX secolo* (pp. 36-57); ROSANINA INVERNIZZI, *La ricerca archeologica lomellina dalla seconda metà del Novecento a oggi* (pp. 58-84). - II: TRACCE DI CIVILTÀ: LAURA SIMONE ZOPFI, *Preistoria e protostoria* (pp. 87-101); GUIDO DE CARO, *La prima età del ferro. Approfondimenti* (pp. 102-121); ERMANNO A. ARSLAN, *La seconda età del ferro in Lomellina* (pp. 122-137); ROSANINA INVERNIZZI - MARIA GRAZIA DIANI - LAURA VECCHI, *L'età romana* (pp. 138-173); CLAUDIA MACCABRUNI, *Scavi dell'Università di Pavia a Lomello. Un esempio di ricerca archeologica programmato* (pp. 174-182). - III: L'ARCHEOLOGIA CONSERVATA: VINCENZA SPATOLA, *I materiali della Lomellina nei Musei Civici di Pavia* (pp. 184-210); STEFANO TOMIATO, *Gambolò: Museo Archeologico Lomellino* (pp. 211-213); ROSANINA INVERNIZZI, *Vigevano: Museo Archeologico Nazionale della Lomellina* (pp. 214-216)].
116. MARZIA LUCCHESI, *Stefano Costa. Un canonista pavese alle soglie dell'umanesimo giuridico*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 51-90.
117. MARIO LUCCONI, *Cinque paesi: Castel Lambro, Spirago, Marzano, Roncaro e Torre d'Arese in una sola storia*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2002, 133 p., ill.
118. DAVIDE MAFFI, *Quando Voghera venne messa all'asta*, in "Oltre", n. 75 (maggio-giugno 2002), pp. 21-23, ill.
119. *Magherno e le sue suore ... 100 anni al passo coi tempi*, Magherno, Suore di Maria Bambina, 2002, 34 p., ill.
120. PIERO MAJOCCHI - MIRELLA MONTANARI, *I vescovi dell'Italia settentrionale nel basso Medioevo. Cronotassi per le diocesi di Cremona, Pavia e Tortona nei secoli XIV e XV*, con un saggio di Piero Majocchi, Pavia, Università degli Studi, 2002, 214 p. (Collana del Dipartimento Storico Geografico dell'Università di Pavia).
 [Titolo del saggio di Piero Majocchi: *L'episcopato pavese dagli ordinamenti comunali alla signoria rinascimentale*, pp. 141-166].
121. LUCA MALAVASI, *Amalia Pellegrini, un'attrice vigevanese*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 16-19, ill.
122. LUCA MALAVASI - GRAZIA NIDASIO, *Girando in Lomellina. Guida per ragazzi*, Pavia, Provincia di Pavia, 2002, 54 p., ill. (Le guide per ragazzi).
123. LAURA MANCINI - VITTORIO NOTARI, *Giuseppe De Finetti: Villa Crespi*, Firenze, Alinea, 2002, 36 p., ill.
124. ROBERTO MATTEINI, *Il "Palazzo detto el Castel de Mirabello". Ricerca storica e architettonica intorno alla residenza ducale del Parco Vecchio di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 7-50, ill.
125. PAOLA MAZZA - MAURIZIO CIVARDI, *Stradella. Le immagini e la memoria*, Stradella, Litografia Verri, 2002, 112 p., ill.
126. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *La cappella del castello di Lardirago. Nuove acquisizioni per l'architettura e la pittura romanica pavese e per il gotico lombardo: l'architettura*, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2002, 62 p., ill.
 [Estratto da: "Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Rendiconti. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche", vol. 134 (2000)].
127. MAURO MAZZUCOTELLI, *L'abate Fulgenzio Vitman (1728-1806) e l'insegnamento della "botanica officinale ed economica" in Lombardia tra Sette e Ottocento*, in "Benedictina", XLIX (2002), p. 439-491.
 [Fulgenzio Vitman, dal 1763 a 1774, fu docente di Botanica all'Università di Pavia e promotore dell'Orto Botanico della stessa Università].

128. *Mede e la pallavolo, una lunga storia appena iniziata*, Vercelli, Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 61 p., ill.
129. CRISTÓBAL MONROY Y SILVA , *La batalla de Pavia y prisión del rey Francisco*, edizione critica, studio introduttivo e commento di Paolo Pintacuda, Pisa, ETS, 2002, XIV, 101 p. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. 99).
130. MARCO MONTAGNA, *Gli ospedali a Voghera dal medioevo all'età moderna*, Voghera, Marvia, 2002, 64 p. (Quaderni storici di Voghera. 1).
131. LAURA MOTTA, *La collezione Morone ai Musei Civici*, in "Oltre", n. 73 (gennaio-febbraio 2002), pp. 14-20, ill.
132. MUSEI CIVICI DI PAVIA, *La collezione Morone*, a cura di Susanna Zatti, Milano, Skira, 2002, 156 p., ill.
133. MUSEI CIVICI DI PAVIA, *La Quadreria dell'Ottocento*, catalogo a cura di Susanna Zatti, Milano, Skira, 2002, 183 p., ill.
134. *Musei e raccolte della provincia di Pavia*, a cura di Alberto Arecchi e Maria Grazia Diani, Pavia, Associazione Culturale Liutprand, 2002, 62 p., ill.
135. LUCIANO MUSSELLI, *Cenni storici su Barisonzo di Torrazza Coste (Pavia)*, [S. l., s. n., 2002?], 13 p., ill. [Stampato in proprio dall'autore].
136. VASCO NANNINI, *Lotte e sangue della Repubblica sociale italiana nell'Oltrepò pavese*, III ed. riveduta e integrata, Pisa, Graphicarts, 2002, 160 p., ill.
137. VITTORIO NECCHI, *Una lettera ... a Plinio Fraccaro*, [a cura di] Marco Fraccaro, Pavia, Collegio Cairoli, 2002, 13 p., ill. [Segue il discorso di Plinio Fraccaro per il conferimento della laurea *honoris causa* a Vittorio Necchi].
138. LORENZO NOSVELLI - ROBERTO BARBIERI, *Voghera azzurra. 2: Biografie sportive di campioni, tecnici, società*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2002, 329 p., ill. (Conoscere Voghera).
139. MARIOLINA OLIVARI, *Macrino d'Alba alla Certosa di Pavia. Osservazioni in margine al restauro del 2000*, in *Intorno a Macrino d'Alba. Aspetti e problemi di cultura figurativa del Rinascimento in Piemonte. Atti della giornata di studi, venerdì 30 novembre 2001, Auditorium Fondazione Ferrero, Alba*, Savigliano, Editrice Artistica Piemontese, 2002, pp. 25-36.
140. *Oltrepò e dintorni. Rocche, castelli e antiche dimore*, [a cura di Mirella Vilardi, Chiara Parente], Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2002, 489 p., ill.
141. *Organi storici in provincia di Pavia. Viaggio all'interno della più antica macchina da musica*, Milano, Edizioni Il Faggio, 2002-2004, 2 v. + 2 CD-ROM.
142. ENZO PADOVANI, *Invito a Vigevano*, Vigevano, Pro Loco, 2002, [24] c., ill.
143. *Padre Francesco Pianzola e la realtà agricola lomellina nei primi decenni del '900. Convegno tavola rotonda ... CXX anniversario della nascita del Servo di Dio*, a cura di Cristoforo Bove e di Tiziana Conterbia, Vigevano, Edizioni E.O.R., 2002, 96 p., ill. [Atti del convegno tenuto a Sartirana Lomellina nel 2001].
144. *Padre Nazareno Fabbretti: una testimonianza cristiana tra realismo e profezia. Atti della Giornata di studi, Voghera, 28 ottobre 2000*, a cura di Elena Cristina Bolla, Paolo Pulina, Luciano Valle, Cantalupa, Effatà Editrice, 2002, 139 p. (Le bussole. 10).
145. *Pavia com'era, com'è. Segni e tracce del passato*, a cura di Pietro Allegretti, Chiara Spinnato, Pavia, Alef; Milano, Il Faggio, 2002, 71 p., ill. [Mostra tenuta a Pavia nel 2002-2003].
146. *Pavia e provincia. Guida turistica 2002*, Reggio Emilia, Eridania Editrice, 2002, 112 p. + 1 mappa.
147. *Pavia tra passato e presente*, a cura di Gianfranco E. De Paoli, Pavia, Gianni Iuculano, 2002, 2 v. in gran parte ill.
148. PAVIA <DIOCESI>, *XX Sinodo della Chiesa pavese. Evangelizzazione, evangelizzatori*, Pieve del Cairo, Effenne Grafiche, 2002, 253 p., ill. [Supplemento di "La Vita Diocesana di Pavia"].

149. PIER BARTOLOMEO PEDRAZZI - STEFANIA RICABONI, *La congregazione delle suore benedettine della Divina Provvidenza di Voghera nel secolo XX*, Borgonovo V. T., Litografica don Orione, 2002, 215 p., ill.
150. PIERLUIGI PENASA, *L'orizzonte educativo di don Enzo Boschetti*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2002, 230 p., ill.
[In appendice: Testamento spirituale di don Boschetti].
151. AUGUSTO PIROLA, *Pavia. Orto botanico dell'Università*, in PIA META, *Orti e giardini botanici di Lombardia*, Azzano San Paolo, Junior, 2002, pp. 115-133.
[Le pp. 129-132 dedicate a *Le serre storiche* sono di Luisa Erba].
152. ANTONIO PIVA, *I progetti per l'Orto botanico di Pisa e il parco di Landriano*, in *Nuovi paesaggi. Storia e rinnovamento del giardino botanico in Italia*, a cura di Antonio Piva e Pierfranco Galliani, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 135-140.
153. *Portalbera: genti e terre di fiume. Cognizioni, usi, redditi e prerogative della parrocchia, 1741-1781*, [a cura di] Maurizio Gramegna, introduzione di Annibale Zambarbieri, Voghera, Marvia, 2002, 176 p., ill. (Obiettivo Oltrepò. 8).
[Trascrizione del Registro conservato nell'archivio della parrocchia di Portalbera].
154. TITO ETTORE PREIONI, *Il ghiaccio nei tubi del verderame. Oltrepò pavese 1944-45. La guerra civile sulle colline di casa*, prefazione di Vittorio Dornetti, Pavia, G. Iuculano, 2002, 63 p. (Poket. 2).
155. LUCIANA PRIORI, *Percorsi romantici in provincia di Pavia*, Pavia, Azienda di promozione turistica del Pavese, 2002, 64 p., ill.
156. PAOLO PULINA, *Vogherese di origine gobettiano di elezione. Franco Antonicelli a 100 anni dalla nascita*, in "Oltre", n. 75 (maggio-giugno 2002), pp. 28-30.
157. CARLO RAMELLA, *Il canto liturgico presso la Confraternita di San Dionigi a Vigevano*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 40-47, ill.
158. *Rapporto sulla qualità dell'aria*, testi ed elaborazioni a cura dell'Associazione Rete di Punti Energia, Pavia, Provincia di Pavia, 2002, 190 p., ill.
159. *Regesto dei manoscritti del Cartellario voltiano*, a cura di Fabio Bevilacqua, Gianni Bonera, Alessandra Ferraresi, Milano, U. Hoepli, 2002, x, 438 p., ill.
[Nell'Archivio dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere è conservato il manoscritto denominato Regesto del Cartellario Voltiano. Si tratta dell'inventario dei manoscritti scientifici di Alessandro Volta acquistati nel 1861 dall'Istituto Lombardo. Compilato fra il 1902 e il 1908 dal pronipote omonimo di Alessandro Volta, fornisce per ogni manoscritto il contenuto, la consistenza e lo stato di conservazione; spesso dà anche informazioni storiche, archivistiche, bibliografiche. Ora trascritto secondo criteri strettamente conservativi, in modo che redazione e impaginazione fossero assolutamente fedeli all'originale, viene pubblicato per la prima volta in collaborazione con l'Università di Pavia. L'edizione a stampa è stata arricchita da un essenziale apparato di note e da appendici bibliografiche ed esplicative che rendono più facile la consultazione].
160. CESARE REPOSSI, *Gravellone: i passi della memoria*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2002, 16 p., ill.
161. *Ricordando Dante Zanetti. Lo storico, lo scrittore, l'amico*, scritti di Giovanni Vigo ... [et al.], Pavia, Università degli Studi, 2002, 82 p., ill.
162. *Ricordo di Giacomo Carlo Bascapè (1902-1993)*, Pavia, Associazione Culturale Liutprand, 2002, [8] p., ill.
[Estratto da: "Nuova Rivista Storica", LXXVII (1993). Ristampa, settembre 2002, nel centenario della nascita, a cura del comune di Redavalle].
163. BRUNA ROCCO CAPÈ, *L'armata nemica gallo-sarda sulle brughiere del Ticino*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 84-92, ill.
164. BRUNA ROCCO CAPÈ, *Da chiesa dell'Assunta a cinema-teatro Colli Tibaldi*, Vigevano, Litografia SICI, 2002, 73 p., ill. (Storie di Vigevano).
165. PAOLO ROLANDI, *E mi son chi in filanda. Canti e filastrocche di lavoro in Oltrepò pavese*, Varzi, Guardamagna; Pavia, CGIL, 2002, 60 p., ill.

- [Pubblicato in occasione del Centenario della Camera del Lavoro di Voghera].
166. ENRICO ROVEDA, *Un generale francese al governo di un feudo lombardo: Ligny e Voghera*, in *Milano e Luigi XII. Ricerche sul primo dominio francese in Lombardia (1499-1512)*, a cura di Letizia Arcangeli, Milano, F. Angeli, 2002 (Storia. 292), pp. 107-140.
 167. ANNA SASSI, *Il "Giornale di Medicina Legale" di Pavia*, in SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLA MEDICINA, *Atti del XLI Congresso Nazionale. Peste e Pestilenze. Stampa medica. Croce Rossa Italiana. Medicina oggi. Mesagne (BR), 11-12-13-14 ottobre 2001*, [S. I.], Sulla rotta del sole S.r.l., Giordano editore, 2002, pp. 377-382.
 168. GIAN PIETRO SCAGLIA, *La nòsa bela cèsa. Antecedenti, costruzione e completamento della chiesa di Montebello*, Voghera, Marvia, 2002, 96 p., ill. (Obiettivo Oltrepò. 5).
 169. MARIO SCALA, *I pavesi dal Regno Lombardo-Veneto al Regno Sardo al Regno d'Italia e poi alle repubbliche*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 221-263, ill.
 170. STANISLAO LAURO SCARANI, *Minivocabolario del dialetto stradellino. Dialat stradlei che passione ...!*, Rapallo, Tipografia Emiliani, 2002, 77 p.
 171. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 1999-2000*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2002, pp. 186-188, 233-238, 261-262, ill.
 [CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia. Via B. Sacco - via Dungallo. Rinvenimento di struttura muraria* (p. 186); *Velezzo Lomellina. Località Pieve. Necropoli di età tardo La Tène e romana e deposito di vasellame* (pp. 187-188); *Pavia. Duomo. Sondaggi intorno ai pilastri dell'ottagono centrale* (pp. 233-234); *Pavia. Ex monastero di S. Clara. Indagini archeologiche* (p. 234); *Pavia. Via G. Cardano, ex monastero di S. Maiolo. Saggi di scavo* (p. 235); *Pavia. Chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro. Tombe medievali* (p. 235); *Belgioioso. Chiesa di S. Maria delle Grazie. Intervento di scavo* (p. 236); *Mortara. Chiesa di S. Albino. Intervento di scavo* (pp. 236-237); *Pieve Porto Morone. Chiesa parrocchiale di S. Vittore. Tombe e strutture postmedievali* (p. 237); *Vigevano. Chiesa di S. Maria del Popolo. Intervento di scavo* (pp. 237-238); ROSANINA INVERNIZZI - LAURA VECCHI, *Casteggio. Civico museo archeologico. Nuovo allestimento* (pp. 261-262)].
 172. ALESSANDRO SCHIAVI, *Ponte Nizza, da casolare a comune*, con una monografia di Giancarlo Rosina, Ponte Nizza, Comune di Ponte Nizza; Varzi, Guardamagna, 2002, 237 p., ill.
 [Titolo della monografia di Giancarlo Rosina: *Vita della gente a Trebbiano Nizza*].
 173. *ScopriPavia. Una guida dedicata ai bambini*, testi storico artistici: Marta Brambati ... [et al.], Pavia, Dedalo, 2002, 143 p., ill.
 174. RITA SCUDERI, *I ceti intermedi nella Transpadana centrale: Ticinum, Novaria, Vercellae nei primi secoli dell'impero*, in *Ceti medi in Cisalpina. Atti del Colloquio Internazionale, 14-16 settembre 2000*, Milano, a cura di Antonio Sartori e Alfredo Valvo, Milano, Grafiche Serenissima, 2002, pp. 253-268.
 [Di tre città romane (Pavia, Novara, Vercelli) si esaminano le testimonianze epigrafiche di esponenti di una medietas sociale: liberti arricchiti (sexviri), appartenenti a collegia professionali, persone dall'onomastica preromana legate a culti locali, militari].
 175. *La scuola senza rimpianto, ma con un po' di nostalgia*, [a cura di Gruppo Fotoamatori Gropellese], Garlasco, Tipografia A. Medici, 2002, 106 p., ill.
 176. ELISA SIGNORI, *Minerva a Pavia. L'Ateneo e la città tra guerre e fascismo*, Milano, Cisalpino, 2002, XIV, 346 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 37).
 177. ANTÓNIO CÂNDIDO SIMÕES CAPELO, *La matematica nell'Ateneo pavese dalle origini alla riforma teresiana*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 91-137.
 178. STEFANO SPOLTORE, *Luigi Nascimbene da Pavia al Rio de La Plata*, in "Oltre", n. 73 (gennaio-febbraio 2002), pp. 22-25, ill.
 179. ELENA STENDARDI - PAOLA MARIANI, *Note storiche intorno all'archivio comunale di Siziano*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 379-389.
 180. HAROLD SAMUEL STONE, *St. Augustine's bones. A microhistory*, Amherst, University of Massachusetts Press, 2002, x, 155 p., ill. (Studies in print culture and the history of the book).
 181. *Gli strumenti di Alessandro Volta. Il Gabinetto di fisica dell'Università di Pavia*, a cura di Giuliano Bellodi, Fabio Bevilacqua, Gianni Bonera, Lidia Falomo, Pavia, Università degli Studi, 2002, 384 p., ill. + 1 CD-ROM. (Collana di storia della scienza).

182. *Süch e ämlón lä so stägiön. 500 proverbi lomellini in rima*, a cura di Umberto De Agostino, Mortara, Circolo Culturale Lomellino "Giancarlo Costa", 2002, 75 p., ill.
183. *Sul Tesin piantàro i tuoi laureti. Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706). Catalogo della Mostra, Pavia, Castello Visconteo*, Pavia, Edizioni Cardano, 2002, 560 p., ill.
184. GUALTIERO TACCHINI - PIERINO BUSI, *Storia di Torre de' Negri*, Belgioioso, Grafica Belgioioso, 2002, 128 p., ill.
185. MICHAEL TAVUZZI, *I maestri reggenti dello studio generale domenicano in Pavia a cavallo del Quattro e Cinquecento (1478-1516)*, in "Archivum Fratrum Praedicatorum", LXXII (2002), pp. 253-319.
186. LUIGI TIRONI, *Il museo dell'Università di Pavia nell' "Invito a Lesbia Cidonia" di Lorenzo Mascheroni*, in *Lorenzo Mascheroni tra scienza e letteratura nel contesto culturale della Bergamo settecentesca*, a cura di Erminio Gennaro, Bergamo, Edizioni dell'Ateneo, 2002, pp. 147-153.
187. DAVIDE TOLOMELLI, *Il collegio di Sant'Aureliano a Montù Beccaria e l'intervento di Lorenzo Binago*, in *Lorenzo Binago e la cultura architettonica dei Barnabiti. Atti del Convegno*, Milano, Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, 2002, pp. 169-174.
[Numero monografico di: "Arte Lombarda", 134 (2002)].
188. DAVIDE TOLOMELLI, *Per la storia della museografia nell'età della Restaurazione. Lo stabilimento di Belle Arti del marchese Malaspina a Pavia*, in *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, a cura di Giuliana Ricci e Giovanna D'Amia, Milano, Mimesis, 2002, pp. 401-412.
189. TOURING CLUB ITALIANO, *Po di Lombardia. Le province di Pavia, Lodi, Cremona, Mantova. Natura e arte nelle province attraversate dal grande fiume*, Milano, Touring Club Italiano, 2002, 192 p., ill. (Guide d'Italia).
190. FRANCESCA TURRI, *Architetture del Novecento a Pavia: la Casa del Balilla*, in *Curare il moderno: i modi della tecnologia*, a cura di Pier Giovanni Bardelli, Elena Filippi, Emilia Garda, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 681-689.
[La Casa del Balilla, inaugurata nel 1936 in occasione della visita di Benito Mussolini a Pavia, è uno dei tre edifici che costituiscono l'attuale Collegio Cardano].
191. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'anno accademico 2001-2002, 12 dicembre 2001*, Pavia, Centro Documentazione d'Ateneo, 2002, 126 p., ill.
192. MARIAGRAZIA VALCUVIA PASSADORE - CRISTINA DELUCCHI, *Indagini preliminari sui licheni delle ofioliti dell'Appennino pavese e piacentino*, in *Le ofioliti, isole sulla terraferma. Per una rete di aree protette. Atti del Convegno nazionale, 22-23 giugno 2001*, Bologna, Regione Emilia-Romagna, 2002, pp. 83-89.
193. *Vecchi lavori campestri*, a cura del Foto Club Robbio, Vercelli, Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 2002, 46 p., ill.
194. DANIELA VECCHI, "Pier Candido Decembrio". *Giornale popolare di istruzione, educazione e varietà*, in "Viglevanum", XII (2002), pp. 93-95.
195. DONATA VICINI, *Il castello visconteo di Pavia: storia e vicenda architettonico-urbanistica*, in *Studi castellani lombardi 2000-2001*, a cura di Flavio Conti, Roma, Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Lombardia, 2002, pp. 11-20, ill.
196. EMANUELE DOMENICO VICINI, *Edilizia pubblica pavese fra le due guerre. Regesto e catalogazione*, Pavia, Edizioni TCP, 2002, 208 p., ill.
197. EMANUELE DOMENICO VICINI, *La progettazione di Luigi Malaspina di Sannazzaro per la cattedrale di Pavia: un esempio delle sopravvivenze neoclassiche nel dibattito architettonico alle soglie dell'età della Restaurazione*, in *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, a cura di Giuliana Ricci e Giovanna D'Amia, Milano, Mimesis, 2002, pp. 395-400.
198. MIRELLA VILARDI, *Cozzo Lomellina: al centro l'uomo, intorno il castello*, in "Oltre", n. 76 (luglio-agosto 2002), pp. 32-40, ill.
199. MIRELLA VILARDI, *Una inedita visita su Torre Sarolli Grizjotti a Monteceresino, la torre dei Garibaldini*, in "Oltre", n. 78 (novembre-dicembre 2002), pp. 30-38, ill.
200. MIRELLA VILARDI, *Palazzo Pegazzera aristocratico Settecento*, in "Oltre", n. 73 (gennaio-febbraio 2002), pp. 40-46, ill.
201. MIRELLA VILARDI, *Romantico ed eclettico a Mornico*, in "Oltre", n. 74 (marzo-aprile 2002), pp. 34-43, ill.

202. MIRELLA VILARDI, *Il rosso mattone del castello di Frascarolo. Due leoni a guardia del maniero*, in "Oltre", n. 77 (settembre-ottobre 2002), pp. 28-35, ill.
203. MONICA VISIOLI, *Pavia: il duomo*, in *Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo*, a cura di Christoph L. Frommel, Luisa Giordano, Richard Shofield, Venezia, Marsilio; Vicenza, Centro Internazionale di Studi di architettura Andrea Palladio, 2002, pp. 339-350.
204. *Visual zoology. The Pavia collection of Leuckart's zoological wall charts (1877)*, Carlo Alberto Redi... [et al.], Como, Ibis, 2002, 206 p., ill. + 1 CD-ROM.
205. *Vita del beato Matteo Carreri da Mantova dell'Ordine dei predicatori sulla base dei dati raccolti nell'Archivio di san Pietro martire di Vigevano*, a cura di don Stefano Cerri, Vigevano, Società Storica Vigevanese - Arkèdizioni, 2002, 54 p., ill. (Biblioteca. 1).
[Supplemento a "Vigevanum", XII (2002)].
206. *Voghera ... com'era*, a cura di Fabrizio Bernini, Pavia, G. Iuculano, 2002, 143 p., ill. (Immagini del passato. 3).
[Testo anche in anche in inglese, francese e spagnolo].
207. *Voghera in lotta*, a cura di Giovanni Maggi e Roberto Moroni, Varzi, Guardamagna; Pavia, CGIL, 2002, 47 p., ill.
[Pubblicato in occasione del Centenario della Camera del Lavoro di Voghera].
208. ANNIBALE ZAMBARBIERI, *La "longa esperienza". Memorie e cronache di un parroco del Settecento*, in "Archivio Storico Lombardo", CXXVIII (2002), pp. 177-246.
[Sul manoscritto di don Agostino Boserio, parroco di Portalbera].
209. PAOLO ZAMPETTI, *La fondazione e il primo anno di attività dell'Istituto di Odontoiatria dell'Università di Pavia (1912). (Cenni storici per il novantesimo anniversario)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CII (2002), pp. 391-401, ill.
210. GINO ZIMONTI, *Vigevano-Valsesia un amore perduto. Ritorno all'estate del 1944*, Vigevano, Pro Loco, 2002, 94 p., ill.
211. FABIO ZUCCA, *L'Archivio storico dell'Università degli Studi di Pavia. Interventi per la sua conservazione e valorizzazione*, in *Studium 2000. Atti della III Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane*, a cura di Gianni Penzo Doria, Padova, CLEUP, 2002, pp. 289-300.

SUPPLEMENTO

1. *L'archivio di Carlo Cantoni: inventario analitico*, a cura di Caterina Genna, Bologna, Il Mulino, 2002, XVIII, 207 p. [L'archivio personale di Carlo Cantoni è conservato presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli. Dopo la morte di Cantoni (1906), l'archivio fu custodito nell'abitazione di Gropello Cairoli dalla vedova Cristina Magenta, che curò anche la bibliografia degli scritti del marito. Probabilmente, alla morte della Magenta, questi documenti finirono nelle mani degli ultimi eredi per linea materna: la signora Silvia Cirila in Panzarasa e la figlia Adele Panzarasa in Barletta. Quest'ultima, negli anni Sessanta del Novecento, affidò l'incarico di dare una prima sistemazione all'archivio ad Elena Sanesi, in prossimità del Congresso di studi cairoliani svoltosi a Gropello e a Pavia nel centenario di Villa Glori (1967); successivamente fu rinvenuto altro materiale che contribuì ad arricchire l'archivio, donato nel 1981 all'Istituto Italiano per gli Studi Storici].
2. GRAZIA BRUTTOCAO, *I Collegi Universitari di Pavia*, "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", 13 (2002), pp. 44-55.
3. GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *Grassi, Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 58, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, *ad vocem*.
[La formazione del giurista Pietro Grassi, nato attorno alla metà del XV secolo, ebbe inizio a Milano e fu rivolta essenzialmente alla letteratura e alle discipline umanistiche. In seguito studiò giurisprudenza, prima a Torino e poi a Pavia, dove conseguì il dottorato *in utroque iure*, avendo come illustre maestro Giasone del Maino, al quale in seguito succedette. Nel 1472 era lettore presso l'Università di Pavia, dove fu docente per molti anni (forse fino alla morte), ricevendo inviti ad insegnare anche a Pisa e a Padova. Morì con ogni probabilità a Pavia entro il 1505].

4. GEMMA PICCOLI, *La basilica di San Salvatore. Cenni storici dalla fondazione alla riapertura al culto. relazione tenuta il 21 marzo 2001 in occasione delle celebrazioni per il centenario della riapertura al culto della basilica di San Salvatore*, edizione curata da Ernesto Diego Marni, [S. l., S. n.], 2002, 30 p., ill. [Supplemento a: "Vita Diocesana di Pavia", n. 4, 2002].