

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2003

1. THOMAS ABELI, *Nota preliminare sulle specie di Orchidaceae delle valli Staffora (PV) e Curone (AL)*, in "Quaderni del Civico Museo di Scienze Naturali di Voghera", N.S., 3 (2003), pp. 49-54.
2. FRANCESCO ADENTI, *I miei tre anni al Fraschini. Discorsi, interventi, editoriali*, prefazione di Mino Milani, Pavia, Edizioni Cardano, 2003, 108 p., ill.
3. ANNALISA ALBERICI, *Cucina del Pavese, della Lomellina, dell'Oltrepò*, nuova ed., Padova, Muzzio, 2003, 504 p., ill. (Cucine regionali. 17).
4. MARCO ALBERTARIO, *Intagliatori e pittori a Pavia nel primo Cinquecento*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 71-114, ill.
5. *Alla scoperta del verde in provincia di Pavia. Itinerari didattici*, Pavia, Provincia di Pavia - Scuola Media "Felice Casorati, 2003, 70 p., ill.
6. SAVERIO ALMINI - PIERO MAJOCCHI, *Il progetto CIVITA: le istituzioni ecclesiastiche della diocesi pavese*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 369-380.
7. *Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia*, a cura di Saverio Lomartire, Milano, Electa; Pavia, Comune di Pavia, 2003, 125 p., ill. [Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 15 novembre 2003 al 15 gennaio 2004].
8. *Un approccio di genere all'analisi del mercato del lavoro nella provincia di Pavia. Uno sviluppo fondato sulle risorse umane*, ricerca realizzata dal Centro Servizi alle Imprese di Vigevano, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato alle Parità e Relazioni Esterne, [2003?], 72 p.
9. ALBERTO ARECCHI, *Il tesoro dell'Antipapa nei sotterranei segreti della Certosa di Pavia*, Pavia, Associazione culturale Liutprand, 2003, 121 p., ill. (Magica Pavia).
10. STEFANIA ARIENTI, *Ambrogio Casati: grafica di pubblicità e propaganda*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 329-346, ill.
11. GIUSEPPE ARMOCIDA, *Il primo insegnamento universitario italiano di medicina legale e polizia medica. Uno sguardo su duecento anni di storia della Scuola Medico Legale di Pavia*, Pavia, Cardano, 2003, 211 p., ill. (Pubblicazioni del Dipartimento di Medicina e Sanità Pubblica, Università degli Studi dell'Insubria. 1).
12. *ASM Pavia 1903-2003: cento anni una città*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2003, 131 p., ill.
13. *Atti della seconda Giornata ennodiana*, a cura di Edoardo D'Angelo, Napoli, Officine grafichenapoletane F. Giannini, 2003, 147 p. (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica F. Araldi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. 22).
14. EMILIO BAGATIN - GIOVANNI ROSSI, *Cilavegna è ... Cenni storici sulle origini del paese e scene di vita quotidiana del secolo scorso*, Parona, LITO NORD, 2003, 120 p., ill.
15. ANNA BALDUINI, *Le guide di Pavia nel XIX secolo e Pietro Talini*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 299-318, ill.
16. GIORGIO BARATTI, *Dinamiche insediative e rinvenimenti sul monte Vallassa dal Neolitico all'età del Bronzo*, in *Antichi liguri sulle vie appenniniche tra Tirreno e Po. Nuovi contributi. Milano, 17 gennaio 2002*, a cura di Cristina Chiaramonte Treré, Milano, Cisalpino, 2003, pp. 47-111, ill.
17. FAUSTO BARBAGLI, *La collezione ornitologica "Giovanni Verri" nel Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp.435-453, ill.
18. M. BARELLI, *Milano e la Certosa di Pavia*, Milano, Libreria Milanese, 2003, 128 p., ill. [Ripr. facs. dell'ed.: Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1928].
19. *The battle of Pavia*, Timothy Wilson editor, Oxford, Ashmolean Museum, 2003, 24 p., ill. [La battaglia di Pavia nel 1525, in cui Francesco I, re di Francia, fu sconfitto e catturato, ha avuto un enorme impatto in tutta l'Europa; è stato descritto come l'evento "che segna la fine del Medioevo". Il dipinto su tavola contemporanea che faceva parte della collezione della Fondazione del Museo Ashmolean nel 1683 è una delle immagini più drammatiche e dettagliate di guerra rinascimentale. Il libro racconta la storia della battaglia e della realizzazione di questo famoso dipinto].
20. ANDREA BEDINA, *Da statio a comune. Una rilettura delle fonti sull'insediamento di Lomello nel Medioevo*, in "Nuova Rivista Storica", LXXXVII (2003), pp. 373-403.

21. EDOARDO BELLOTTI, *La vita musicale a Pavia nel Settecento*, in “Nuova Rivista Musicale Italiana”, XXXVII (2003), n. 1, p. 29-66.
22. FABRIZIO BERNINI, *Stradario storico di Casteggio. Giroviando per la città*, Voghera, Tipolito MCM, 2003, 148 p., ill.
23. FABRIZIO BERNINI, *Varda che smagia! La caricatura vogherese nel mondo goliardico locale dal Fascista alla Repubblica*, Stradella, Aurora Edizioni, 2003, 107 p., ill.
24. MARIA TERESA BINAGHI OLIVARI, *Il castello di Voghera: le Muse di Bramantino e Luigi di Ligny*, in *Louis XII en Milanais. XLI<sup>e</sup> Colloque International d'Études Humanistes, 30 juin - 3 juillet 1998*, actes réunis par Philippe Contamine, Jean Guillaume, Paris, Champion, 2003, pp. 341-348.
25. SERGIO BISCOSSA, *L'evoluzione del settore calzaturiero a Vigevano dall'artigianato all'industria*, in “Vigevanum”, XIII (2003), pp. 92-101.
26. PIERANGELO BOCCALARI, *Il succo dell'osteria. Esaltazione al buon bere e al buon mangiare, elogiando gli osti e le osterie della vecchia Mede*, Mede, Pro Loco, 2003, 135 p., ill.
27. GIUSEPPE BOGLIANI - CARLO COVA - FRANCESCO POLANI, *La natura tra Nure e Scrivia. Il territorio del Giardino di Pietra Corva*, Pavia, Provincia di Pavia, Settore Politiche Agricole, Faunistiche e Naturalistiche, 2003, 236 p., ill.  
[Il Giardino Alpino di Pietra Corva è situato nel territorio del comune di Romagnese].
28. MANUELA BONADEO, *Un ricordo dello scultore di Candia Lomellina Narciso Cassino. Un'anima tra le pieghe della materia*, in “Oltre”, n. 80 (marzo-aprile 2003), pp. 14-21, ill.
29. VIRGINIO GIACOMO BONO, *San Pio V domenicano a Voghera*, in “Oltre”, n. 84 (novembre-dicembre 2003), pp. 40-44, ill.
30. VITTORIO BURATTI - GIULIO FUMAGALLI - FABRIZIO MAVERO, *Ticino, il fiume azzurro. Fotografie e testi*, presentazione: Roberto Formigoni, Marco Borradori, Oggiono, Cattaneo, 2003, 239 p., ill.
31. MONICA CALVANI, *La piazza principale di Garlasco: un'opera incompiuta. Ricostruzione storica di un proponimento mancato*, Garlasco, Comune di Garlasco, 2003, 172 p., ill.
32. *Candia e Narciso Cassino. Catalogo dei dipinti*, Vigevano, Arké Edizioni, 2003, 93 p., ill.
33. ETTORE CANTÙ, *Un borgo antico. Stradella da Montalino alla Torre*, Pavia, Graphia Studio, 2003, 190 p., ill.
34. PAOLA CASATI MIGLIORINI, *L'Ultima Cena di Nicola di Gabriele nei Musei Civici di Pavia*, in “Ceramicantica”, XIII (2003), n. 4, p. 36-49.
35. GIUSEPPE CASTELLI, *Le stanze del cardinale*, in “Vigevanum”, XIII (2003), pp. 16-25, ill.
36. FILIPPO CAVAZZA, *I miracoli di san Riccardo Pampuri*, Casale Monferrato, Piemme, 2003, 141 p.
37. MATTEO CERIANA - CRISTINA QUATTRINI, *Per Vincenzo Foppa e Bernardino Luini in Santa Maria di Brera, con una nota sulla Cappella Bottigella in San Tommaso a Pavia*, in “Bollettino d'Arte”, n. 124 (2003), pp. 27-46.  
[La nota sulla Cappella Bottigella in San Tommaso a Pavia riguarda i risultati di alcuni saggi di pulitura compiuti nella cappella - la stessa che ospitava l'ancona di Vincenzo Foppa ora nella Pinacoteca Malaspina - che hanno riportato in luce sulla volta alcune figure angeliche, attribuibili a Bartolomeo Bonone e da collegare alle volontà testamentarie di Filippo Bottigella del 1507].
38. MARA CHERUBINI, *Valle e l'Aurora, 1953-2003*, a cura della parrocchia di Valle Lomellina, Valle Lomellina, Tecnografica, 2003, 285 p.  
[Compito fondamentale del mensile “L'Aurora della Lomellina” è quello di essere il “bollettino” delle parrocchie della Diocesi di Vigevano].
39. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Casteggio (Pavia) 1926. Monete genovesi XVIII-XIX sec.*, a cura di Novella Vismara, Milano, Comune di Milano, 2003, 23 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
40. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Pavia 1890. Antoniniani di Gallienus e Diocletianus*, a cura di Novella Vismara, Milano, Comune di Milano, Settore musei e mostre, Civiche raccolte numismatiche, 2003, 53 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
41. *Claudio Nobile: un fotografo, una città*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2003, 74 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Voghera, Sala Luisa Pagano, 29 novembre - 8 dicembre 2003].

42. ENRICO E. CLERICI - CARLO ALFREDO CLERICI, *Una storia della famiglia Clerici*, Gorgonzola, Global Print, 2003, 148 p., ill.
43. *La collezione numismatica dell'Università di Pavia. Monete romane repubblicane*, a cura di Alessia C. Bolis; *Monete celtiche*, a cura di Ermanno A. Arslan, Milano, Cisalpino, 2003, XIX, 178 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 39).
44. MATTEO COLOMBO, *La provincia narrata, ovvero l'avventura di quattro ragazzi alla scoperta della provincia più bella d'Italia*, [Pavia], Verba & Scripta, 2003, 99 p., ill.
45. *Come eravamo. Voghera nell'atelier dei Cicala*, a cura di Barbara Bergaglio e Paolo Paoletti, Voghera, Comune di Voghera, 2003, 70 p., ill.  
[Catalogo delle mostre tenute a Voghera dal 10 al 19 maggio 2002 e dal 30 maggio al 9 giugno 2003].
46. *Comune di Robbio, 2003-2004*, Reggio Emilia, Gruppo Media, 2003, 32 p., ill. (Vivi la città. 175).
47. *Contardo Ferrini nel I centenario della morte. Fede, vita universitaria e studio dei diritti antichi alla fine del XIX secolo, Pavia 17-18 ottobre 2002*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2003, XVIII, 352 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 40).
48. FABIANO CONTI, *Il Cortellona nelle carte e nei progetti. Dal primo nucleo del 1892 all'impianto moderno*, Vigevano, Tipografia M. Bellati, 2003, 129 p., ill.
49. ENNIO CORTESE, *Jean Feu a Pavia nel 1509-1510. Propaganda francese nella Lombardia conquistata*, in *Ins Wasser geworfen und Ozeane durchquert. Festschrift für Knut Wolfgang Nörr*, Hrsg. von Mario Ascheri... [et al.], Köln [etc.], Böhlau Verlag, 2003, pp. 121-143.  
[Jean Feu, giurista di Orléans, nominato senatore nel Senato di Milano dal re di Francia Luigi XII, tra il 1509 e il 1510 tenne all'Università di Pavia non meno di cinque *Repetitiones*].
50. HERBERT EDWARD JOHN COWDREY, *Lanfranc. Scholar, monk, and archbishop*, Oxford, Oxford University Press, 2003, XI, 252 p.
51. RENATA CROTTI, *Nella fondazione del Monte di Pietà di Pavia le origini del sistema bancario pavese*, in "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", n.16 (dicembre 2003), pp. 82-87.
52. PAOLA CUCCIOLI - GRAZIA LOPARCO, *Donne tra beneficenza ed educazione. La Lega del bene Nido Vittorio Emanuele III a Pavia, 1914-1936*, Roma, LAS, 2003, 191 p., ill. (Il prisma. 26).
53. SIMONE DAL POZZO, *Historia de l'inclita città de Vigevano. La storia di Vigevano nelle cronache del cancelliere Simone del Pozzo*, trascrizione e versione in italiano moderno a cura di Pier Luigi Muggiati, Carlo Ramella, Vigevano, Arkédizioni - Società Storica Vigevanese, 2003, 215 p., ill.
54. LAURA DE ANGELIS CAPPABIANCA, *Da un estimo di Voghera di fine Trecento. Tecniche di valutazione fiscale dei beni immobiliari*, in *Contado e città in dialogo. Comuni urbani e comunità rurali nella Lombardia medievale*, a cura di Luisa Chiappa Mauri, Milano, Cisalpino, 2003 (Quaderni di Acme. 62), pp. 269-329.
55. MARIATERESA DELLABORRA, *L'organo Cornetti di Voghera*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, Comune di Voghera, 2003, 110 p., ill. (Conoscere Voghera).
56. GIUSEPPE DELL'ORBO, *Rosasco. Ricette della cucina contadina tradizionale, gusti e sapori di piatti unici alla paesana*, Rosasco, Pro Loco, 2003, 238 p., ill.
57. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Paolo Ricchini. Un notevole vogherese nell'Europa napoleonica*, Pavia, G. Iuculano, 2003, 126 p., ill. (Memorie del Risorgimento. 4).
58. LEONARDO DI CAPUA, *La piazza ducale di Vigevano*, in "Bollettino Ingegneri", LI (2003), n. 7, pp. 14-24.
59. ALESSANDRO DISPERATI - MARA VAGO, *Brallo di Pregola estate-inverno*, Voghera, Tipografia Stella, 2003, 63 p., ill.
60. ROBERTO DULIO, *Uno stile per l'elettricità. Gaetano Moretti (anche) a Vigevano*, in "Viglevanum", XIII (2003), pp. 26-39, ill.
61. *Edizioni pavese del Seicento, 1631-1700*, a cura di Luisa Erba, Elisa Grignani, Carla Mazzoleni, presentazione di Marina Bonomelli, Milano, Cisalpino, 2003, 702 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 41).
62. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2002*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 519-525.

63. LUISA ERBA - LUCA MALAVASI - GRAZIA NIDASIO, *I nostri giardini. Guida per ragazzi*, Pavia, Provincia di Pavia, 2003, 47 p., ill.
64. LUIGIA FAVALLI, *Intorno alla cucina pavese ovvero Pavia, contorni e dintorni. 90 ricette della tradizione di Pavia e zone limitrofe*, scelta dei vini a cura di Giovanna e Piero Borghi, sommeliers, illustrazioni di Enrico Ferri, II edizione riveduta, corretta e ampliata, Pavia, UNITRE, 2003, 287 p., ill. (Quaderni dell'UNITRE di Pavia. 4).
65. ALESSANDRA FERRARESI, *Valentino Brusati all'Università di Pavia. Un caso della politica della scienza asburgica*, in *Atti del X Convegno nazionale di storia e fondamenti della chimica. Pavia, 22-25 ottobre 2003*, a cura di Marco Ciardi e Franco Giudice, Roma, Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, 2003, pp. 155-170.  
[Successore di Fulgenzio Vitman, che era stato il primo docente della neonata cattedra di Botanica dell'Università di Pavia e il promotore dell'Orto Botanico, fu nel 1774 il goriziano Valentino Brusati che aveva studiato a Vienna, dove si era laureato nel 1766. Ma ben presto si rivelò inadeguato al compito conferitogli, sia per le sue discutibili capacità didattiche che per i continui e ripetuti litigi con i colleghi. Nel 1776, pertanto, ritornò a Vienna e a lui succedette, nel 1777, il tirolese Antonio Scopoli].
66. TERESA FIOCCHI, *Diario d'infanzia*, Varzi, Guardamagna Editori, 2003, 79 p.
67. ADELIN CHARLES FIORATO, *Conflits et migrations universitaires à Pavie aux temps des Sforza*, in *Les échanges entre les universités européennes à la Renaissance. Colloque international organisé par la Société Française d'Étude du 16. siècle et l'Association Renaissance-Humanisme-Réforme, Valence, 15-18 mai 2002*, actes réunis et édités par Michel Bideaux et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Librairie Droz, 2003, pp. 231-246.
68. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2003*, Pavia, Tipografia Pime Editrice, 2003, 887 p., ill.
69. MARICA FORNI, *Gli "Appartamenti del re" e "Il salone dipinto" in palazzo Botta Adorno di Pavia. Le opere di quadratura di Giuseppe Natali*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 253-276, ill.
70. MARICA FORNI, voce *Giuseppe Sebastiano Locati*, in *Censimento delle fonti. Gli archivi di architettura in Lombardia*, a cura di Graziella Leyla Ciagà, Milano, Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, 2003, p. 105.  
[L'archivio è conservato presso il Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio dell'Università di Pavia].
71. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Istituzioni monastiche e società comunale a Pavia tra XII e XIII secolo*, in *Monastica et Humanistica. Scritti in onore di Gregorio Penco O. S. B.*, a cura di Francesco G. B. Trolese, II, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2003, pp. 637-679.
72. FOTO CLUB <ROBBIO>, *Quando andavamo a scuola*, Vercelli, Artigiana San Giuseppe Lavoratore Coop. Sociale, 2003, 113 p., ill.
73. CRISTINA FRACCARO, *Maurizio Dragoni*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 463-464.
74. CHIARA FRIGERIO, *San Lanfranco*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2003, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).
75. ALBERTO GABBA, *La triangolazione topografica del territorio comunale di Pavia misurata nel 1909-1914*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 323-328, ill.
76. EMILIO GABBA, *Domenico Magnino*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 461-462.
77. EMILIO GABBA, *Ricordo di Domenico Magnino. Bibliografia di Domenico Magnino*, in "Athenaeum", XCI (2003), pp. 5-9.
78. MARCO GALANDRA, *Castelli in Lomellina*, Pavia, Iuculano, 2003, 63 p., ill.  
[Testo anche in inglese].
79. ALBERTO GALLO, *C'era una volta*, Gavazzano, Optima, 2003, 184 p., ill.
80. MARIA DOMITILLA GALLUZZI, *Vita da lei narrata (1624)*, testo critico, introduzione & note a cura di Olimpia Pelosi, Chapel Hill, Annali d'Italianistica, 2003, XXXIV, 273 p., ill. (Studi e testi. 6).

81. ARNALDO GANDA, *La cartiera della Certosa di Pavia a Boffalora sopra Ticino (secoli XVI-XVIII)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 115-166, ill.
82. INNOCENTE GARLASCHI, *Santa Caterina d'Alessandria nella chiesa di S. Francesco d'Assisi a Pavia*, Pieve del Cairo, Tipografia F. N. Grafiche, 2003, 16 p., ill.
83. ALFREDO GATTI, *Indagine sulla flora micologica dell'alta Valle Staffora (PV)*, in "Quaderni del Civico Museo di Scienze Naturali di Voghera", N.S., III (2003), pp. 17-30.
84. AUGUSTO GENTILI, *Censimento ofidiologico della valle Staffora (PV)*, in "Quaderni del Civico Museo di Scienze Naturali di Voghera", N.S., III (2003), pp. 31-40.
85. *Gerolamo Cardano nel suo tempo. Atti del Convegno, 16-17 novembre 2001, Castello Visconti di San Vito, Somma Lombardo, Varese*, Pavia, Edizioni Cardano, 2003, 270 p. (Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano. 4).
86. CLAUDIA GIACINTI MARINO, *Gli spagnoli a Vigevano, 1530-1714*, con un saggio di Carlo Ramella dal titolo: *La musica a Vigevano fra XVI e XVIII secolo*, Vigevano, Bellati, 2003, 283 p., ill.
87. *I giardini miniati di don Pietro Cinquini*, a cura di E. Diego Marni, Pavia, TCP, 2003, 123 p., ill.
88. ELISA GRIGNANI, *Ad publicam utilitatem. Libri della biblioteca del fratte agostiniano Filippo Lachini (1660 ca. - 1667)*, Como, Ibis, 2003, 175 p.  
Lachini, Filippo - Biblioteca - Cataloghi **2003**: 88
89. GIULIO GUDERZO, *Vittorio Necchi. Per una biografia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 215-231, ill.
90. *Immagini di vita*, a cura dell'Assessorato alla cultura e della Biblioteca comunale Anna Frank, San Martino Siccomario, Amministrazione comunale, 2003, 96 p., ill.
91. *In memoria di Giovanni Chiaramondia (1919-2001)*, a cura di Gianfranco E. De Paoli, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2003, 42 p., ill.  
[Giovanni Chiaramondia, nato a Garlasco, combattente in Africa nella seconda guerra mondiale, fu presidente della Federazione provinciale di Pavia dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci e promotore dell'erezione di un monumento a tutti i caduti della seconda guerra mondiale, senza distinzione di parte. Tale monumento, realizzato nel 1993 dallo scultore Grilli, sorge a Pavia fuori Porta Milano].
92. ROSANINA INVERNIZZI, *Europa rapita dal toro. Contributo allo studio della coroplastica in Lomellina*, in "Viglevanum", XIII (2003), pp. 7-9, ill.
93. ISTAT, *V censimento generale dell'agricoltura, 22 ottobre 2000. Caratteristiche strutturali delle aziende agricole. Fascicolo provinciale 18: Pavia*, Roma, Istituto Nazionale di Statistica, 2003, 298 p., ill.
94. *Lomellina in figura. Una terra, la sua arte*, [testi: Emanuele Vicini, Enrica Bavaro], Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci; Mede, Comune di Mede, 2003, 69 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Mede nel 2003].
95. *Lucio Mastronardi tra pubblico e privato*, in "Viglevanum", XIII (2003), pp. 45-61, ill.
96. CLAUDIA MACCABRUNI, *Cesare Saletti e l'archeologia di Ticinum*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 457-460.
97. ERNESTO MAGGI, *Un prete del '900 [Don Domenico Zucca]*, Pavia, TCP, 2003, 139 p., ill.
98. ALBERTO MAGNANI, *Il volo di Icaro. Luigi Borgomaneri e la Resistenza fra il Ticino e il Naviglio pavese*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 347-368.
99. GIANLUCA MAININO, *Commemorazione del professore Ferdinando Bona. (Pavia, 30 novembre 1999)*, Napoli, Jovene, 2003, pp. 397-399.  
[Estratto da: "Iura. Rivista Internazionale di Diritto Romano e Antico", L (1999)].
100. LUCA MALAVASI, *Il cinema a Pavia (1897-1914)*, Roma, Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema, [2003?], 32 p., ill.  
[Estratto da: "Immagine. Note di Storia del Cinema", N. S., n. 53].
101. LUCA MALAVASI, *Itinerari nella provincia di Pavia*, illustrazioni originali di Grazia Nidasio, Pavia, Provincia di Pavia, 2003, [24] p., ill. (Le guide per ragazzi).
102. ALESSANDRO MARAGLIANO, *Dizionario vogherese-italiano*, a cura di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2003, XIII, 329 p. (Conoscere Voghera).

103. ALBANO MARCARINI, *Il sentiero del Ticino. Itinerario E/1*, Pontevecchio di Magenta, Parco lombardo della valle del Ticino, 2003, 159 p., ill.
104. ANGELO MARINI, *Torrazza Coste e il suo Presepio*, Torrazza Coste, Comune di Torrazza Coste; Varzi, Guardamagna, 2003, 89 p., ill.
105. PAOLO MAZZARELLO, *Camillo Golgi e Roberto Rampoldi: storia di un conflitto accademico e politico*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 167-212.
106. *Memoria e riconoscenza per i seminatori della Parola nella nostra terra. Diocesi di Pavia: sacerdoti defunti dal 1997 al 2003*, Pieve del Cairo, F. N. Grafiche, 2003, 125 p., ill.
107. MICHELE MEROLA, *L'Agenda 21 Locale quale strumento di sostenibilità urbana. Il caso del Comune di Pavia*, Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi Politici e Sociali, 2003, 86 p., ill. (Note di amministrazione locale. 6).
108. *Minestrone pavese. Tesoretto di cucina delle terre di Pavia. Con l'aggiunta di buoni consigli su Pavese, Oltrepò pavese, Lomellina e una ricetta per ognuna delle terre di Lombardia*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2003, 168 p., ill.
109. ANNA MODENA - SUSANNA ZATTI, *L'occhio indiscreto. Italo Cremona pittore, scrittore e lettore*, Milano, Libri Scheiwiller, 2003, 78 p., ill.
110. LUCIA MORDEGLIA, *Il sito di Guardamonte nell'età del ferro. Nuove acquisizioni*, in *Antichi Liguri sulle vie appenniniche tra Tirreno e Po. Nuovi contributi. Milano, 17 gennaio 2002*, a cura di Cristina Chiaramonte Treré, Milano, Cisalpino, 2003, pp. 113-155, ill.

[Il sito archeologico del Guardamonte è posto proprio sulla linea di confine tra la Lombardia e il Piemonte, nel territorio dei Comuni di Gremiasco, Cecima e Ponte Nizza. L'esplorazione archeologica iniziò negli anni '50 grazie a due campagne di scavo condotte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte sotto la direzione di Felice Gino Lo Porto. Le ricerche sono state riprese nel 1995, con rigoroso e moderno metodo stratigrafico, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Regione Lombardia, da parte prima dell'Università degli Studi di Torino e poi dell'Università degli Studi di Milano, sempre sotto la direzione di Cristina Chiaramonte Treré e con il coordinamento sul campo di Giorgio Baratti. L'ultima campagna di scavo è conclusa nel 2014, tuttavia la porzione da indagare del deposito archeologico dell'abitato del Guardamonte è ancora assai vasta].

111. VITTORIO MORERO, *Un profeta tra noi. Esperienza e missione di Francesco Pianzola*, prefazione di Cristoforo Maria Bove, Nuova ed. riveduta e corretta, Roma, Città Nuova, 2003, 308 p., ill. (Testimoni).
112. *Musei e collezioni dell'Università di Pavia*, a cura di Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino, Pavia, Università degli Studi; Milano, Ulrico Hoepli, 2003, 112 p., ill. (Collana di storia della scienza).
113. *Museo in rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia*. 3, a cura di Donata Vicini, Pavia, Musei Civici, 2003, 228 p., ill.

[CONTENUTO: **MUSEO-CITTÀ E SUO MITO**: DONATA VICINI, *Pavia longobarda e capitale di regno. Un itinerario nel mito e nella "fortuna visiva" di Pavia altomedievale* (pp. 9-48); MARCO ALBERTARIO, *La cappella e l'ancona delle reliquie del castello di Pavia (1470-1476)* (pp. 49-116); GIGLIOLA DE MARTINI, *Mito e celebrazione del Risorgimento: documenti nelle collezioni del Museo* (pp. 117-141); MARILISA DI GIOVANNI, *Scultura celebrativa risorgimentale a Pavia* (pp. 142-150). - **LE COLLEZIONI: SCHEDE: NUMISMATICA**: NOVELLA VISMARA, *Bilancine e pesi monetari per la verifica delle monete d'oro dell'Ottocento* (pp. 151-153). **ALTO MEDIOEVO-ROMANICO-RINASCIMENTO**: MARTA SPINI, *Sculture da S. Giovanni in Borgo. Schede di G. Panazza* (pp. 154-188). **GIPSOTECA**: VINCENZA SPATOLA, *Gessi dall'antico: sculture della Tribuna degli Uffizi* (pp. 189-196). **ARTI MINORI**: PAOLA VENTURELLI, *Smalti* (pp. 197-202); PAOLA CASATI MIGLIORINI, *Ceramica* (pp. 197-212). **SEZIONE PAVESE**: CRISTINA FRACCARO, *Fiume Ticino, rettifiche tra Cinquecento e Seicento* (pp. 213-217); DAVIDE TOLOMELLI, *Fiume Ticino, rettifiche del Settecento* (pp. 218-221); GIGLIOLA DE MARTINI, *Padiglione fieristico in piazza Castello, fotografia 1890* (p. 222). - **ATTIVITÀ DEL MUSEO** (pp. 224-228)].

114. *Natale a Pavia: sapori e dintorni. Golosità, aneddoti, tradizioni*, Pavia, Tipografia Popolare, [2003?], 1 v., ill.
115. *Nel nome di Caterina*, testi di Cesare Angelini e Carlo Dionisotti, con una lettera di Caterina da Siena con postille autografe di Cesare Angelini, Novara, Interlinea, 2003, 45 p., ill. [Pubblicato in occasione del trentesimo di fondazione del Collegio Universitario Santa Caterina da Siena in Pavia].
116. *Nerino, folle di Dio*, testi e ricerche storiche a cura di Franca Comeglio, Vigevano, Litografia Sici, 2003, 101 p., ill. [In copertina: Associazione Pianzola-Olivelli; Parrocchia Santi Pietro e Paolo, Cilavegna].
117. PAOLA NICELLI - ELENA CRISTINA BOLLA, *Cronache di tutti i colori. 80 anni di fatti*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2003, 134 p., ill. (Conoscere Voghera).
118. SIMONETTA NICOLINI - MICHELE FEO, *Una scoperta di Augusto Campana: il frammento inedito di Opicino de Canistris*, in *Omaggio ad Augusto Campana*, a cura di Cino Pedrelli, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 2003 (Saggi e repertori. 31), pp. 205-348.
119. LORENZO NOSVELLI - ANGELO VICINI, *Pino Calvi: il sogno in musica*, Voghera, Edo, Edizioni Oltrepò, 2003, 180 p., ill. + 1 CD.
120. FRANCESCO OGLIARI - GASPARE CILLUFFO, *I porti sul Ticino. Storia, documenti e immagini del mare di Lombardia*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Selecta, 2003, 157 p., ill. (Memorie e documenti). [Riedito in 2 v. (169 p. complessive) nel 2011].
121. *L'Oltrepò pavese orientale*, Pavia, Azienda di promozione turistica del Pavese, 2003, 31 p., ill.
122. *Opere dal lascito Cortese della Pinacoteca di Pavia in occasione del deposito di dipinti alla pinacoteca Ala Ponzzone. Cremona, Museo civico "Ala Ponzzone", sabato 10 maggio - domenica 8 giugno*, Cremona, Comune di Cremona, 2003, 34 p., ill.
123. ANTONIO PARINI, *La valle del Ticino culla di civiltà. Dieci itinerari nel parco lombardo tra oasi naturali e necropoli preistoriche, oratori e fare longobarde, abbazie e castelli medioevali, casine "lombarde" e navigli navigabili*, Magenta, Associazione culturale Zeisciu Centro Studi, 2003, 231 p., ill. + allegato (30 p.).
124. *La parola attiva di Dio mediata dalle parole e dai gesti dell'uomo. Atti del convegno pastorale diocesano. Pavia, chiesa di San Francesco d'Assisi, 9-10-11 settembre 2003*, Pavia, Diocesi di Pavia, 2003, 75 p.
125. *I passi dell'uomo le orme del santo. Atti del convegno storico-scientifico sulla figura del protettore di Vigevano beato Matteo Carreri, Vigevano 19 ottobre 2002*, Vigevano, Arkédizioni - Società Storica Vigevanese, 2003, 87 p., ill. (Biblioteca. 2). [Supplemento a "Viglevanum", XIII (2003)].
126. *Pavia, città universitaria, si vive e si studia bene*, Pavia, Università degli Studi, [2003?], [12] p., ill.
127. *Pavia. Donne nel tempo, tempo delle donne*, Pavia, Comune di Pavia, Assessorato Pari Opportunità - Associazione Culturale Liutprand, 2003, 159 p., ill.
128. *Pavia longobarda capitale di regno*, a cura di Paola Favretto, Pavia, Musei Civici, 2003, [20] p., ill.
129. PAVIA <DIOCESI>, *Il nostro seminario*, Pavia, Il Ticino, 2003, 22 p., ill.
130. PIER BARTOLOMEO PEDRAZZI, *Storia di Broni. I: Dalle origini al Rinascimento, con appendice di documenti inediti dei secoli XV e XVI*, Casalecchio di Reno, Eumeswil Edizioni, 2003, 557 p., ill.
131. *Per Paola Venini. Atti della Giornata di studio. Pavia, 14 maggio 1999*, Pisa, ETS, 2003, 100 p. (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia. 98).
132. *Per ricordare in ... poesia il canonico Ercole Pizzocaro, 26 marzo 1962-26 marzo 2003, quarantunesimo anniversario della morte*, Pavia, Il Ticino, 2003, 39 p., ill.
133. *Per una storia dell'Università di Pavia*, a cura di Giulio Guderzo, Bologna, Clueb, 2003, 278 p. [Estratto da: "Annali di Storia delle Università Italiane", VII (2003). - CONTENUTO: ROBERTO SCHMID, *Premessa* (pp. 7-8); GIULIO GUDERZO, *L'Università degli Studi di Pavia. Presentazione* (pp. 11-12); AGOSTINO SOTTILI, *L'Università di Pavia e la formazione dei ceti dirigenti europei: qualche notizia relativa alla diocesi di Costanza e alla città di Norimberga* (pp. 13-33); CHIARA CRISCIANI, *Tra Università, corte, città: note su alcuni medici 'pavesi' del sec. XV* (pp. 35-50); SIMONA NEGRUZZO, *L'Estado de Milan e la sua università* (pp. 51-69); ALESSANDRA FERRARESI, *Il Gabinetto pavese di fisica sperimentale nella seconda metà del secolo XVIII: didattica, divulgazione, ricerca nella politica asburgica della scienza* (pp. 71-90); LUISA ERBA, *Le collezioni didattiche e storiche dell'Università di Pavia* (pp. 91-106); ELISABETTA

- D'AMICO, *La facoltà giuridica pavese dalla riforma francese all'Unità* (pp. 107-122); MORIS FROSIO RONCALLI, *Il Borromeo nella prima metà del secolo XIX. Diario di vita collegiale* (pp. 123-143); ARIANNA ARISI ROTA, *Il Collegio Ghislieri della Restaurazione (1818-1848): fermenti di dissenso e tentativi di controllo governativo* (pp. 145-160); PAOLO MAZZARELLO, *La scuola scientifica di Camillo Golgi* (pp. 161-176); ELISA SIGNORI, *Gli studenti di Pavia dopo l'Unità: "tumulti", associazioni e impegno politico* (pp. 177-198); LUCIANO MUSSELLI, *La Facoltà di giurisprudenza di Pavia nel primo secolo dell'Italia unita (1860-1960)* (pp. 199-220); DONATELLA BOLECH CECCHI, *La Facoltà di scienze politiche dalla costituzione alla riforma (1926-1968)*, di (pp. 221-242); CLAUDIO BARACCA - GIGLIOLA DE MARTINI, *Civitas studiorum? Pavia e la sua Università* (pp. 243-278)].
134. *Percorsi urbani della storia e della memoria. Itinerari fra i segni delle donne a Pavia*, Pavia, Liutprand, 2003, 159 p., ill.
135. GIORGINA PEZZA TORNAMÈ, *"Peligrini e romeri". Studi sul pellegrinaggio medievale in Lombardia*, Firenze, Editoriale Gli Arcipressi, 2003, 175 p., ill.  
[Raccolta di scritti riguardanti in massima parte località della Lomellina, pubblicati tra il 1997 e il 2002 soprattutto sul periodico "De Strata Frangigena"].
136. *Piano d'azione locale per lo sviluppo sostenibile di Pavia realizzato nell'ambito del progetto A21L-PVCOM cofinanziato dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio*, Pavia, Luglio 2003, Pavia, Comune di Pavia, 2003, 96 p.
137. FRANCO POMA, *Santa Maria del Campo di Mortara*, Varzi, Guardamagna, 2003, 48 p., ill.
138. VITTORIO PRINA, *Pavia moderna. Architettura moderna in Pavia e Provincia, 1925-1980*, Pavia, Cardano, 2003, 277 p., ill.
139. *Progetti per Pavia*, a cura di Rosaldo Bonicalzi, Milano, Libreria Clup, 2003, III, 300 p., ill.
140. *La provincia di Pavia. Arte, storia, tradizioni e culture di una provincia padana*, a cura dell'Assessorato alla promozione delle attività culturali della Provincia di Pavia, Vigevano, Punto & Virgola, 2003-2004, 3 v. in cartella. (In provincia. Quaderno di documentazione).  
[CONTENUTO: 1: *190 comuni dall'A alla Z*, 2003, 64 p., ill. - 2: *Personaggi illustri*, 2003, 64 p., ill. - 3: *Leggende e storie*, 2004, 64 p., ill.].
141. ANGELO RAMAZZOTTI, *Un pastore secondo il cuore di Dio. Lettere del servo di Dio mons. Angelo Ramazzotti, vescovo di Pavia e patriarca di Venezia, 1850-1861*, a cura di Domenico Colombo, Bologna, EMI, 2003, 585 p. (Storia e vita missionaria. 19).
142. CESARE REPOSSI, *Corso Garibaldi: i passi della memoria*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2003, 16 p., ill.
143. *Ricerche sulla ex-Chiesa di San Felice in Pavia*, Pisa, ETS, 2003 (stampa 2004), 123 p., ill. (Quaderni del Centro interdipartimentale di studi e ricerche per la conservazione dei beni culturali, Università di Pavia. 1).
144. NINY ROGNONI BEOLCHI, *Tommaso Francesco Besozzi. Una biografia*, in "Viglevanum", XIII (2003), pp. 76-79.
145. GIOVANNI ROSSI, *Cilavegna, 1875-1945. Album dei ricordi*, Novara, EOS, 2003, 131 p., ill. (Imago Temporum).
146. CARLO SACCHI - GILBERTO GARBI, *Il fascio a palazzo Gounela. Dall'Idea Popolare ... al Giornale di Voghera. Lotte politiche fra rossi, bianchi e neri 1922-1925*, prefazione di Pierangelo Lombardi, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2003, 115 p., ill. (Conoscere Voghera).
147. FLAVIO SANTI, *Giason del Maino giurista umanista*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 11-69.
148. FRANCESCA SARMENTI, *La chiesa di Santa Maria della Misericordia e di San Rocco a Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 235-251, ill.
149. UGO SCAGNI, *La resistenza scolpita nella pietra. Con i nomi dei 700 caduti pavesi e 330 fotografie delle lapidi e dei monumenti eretti per onorarli*, Varzi, Guardamagna, 2003, 491 p., ill.
150. RENATO SCONFIETTI - VALERIO VENDEGNA - SERGIO PAPIRI, *La qualità ambientale della roggia Vernavola a Pavia: un approccio integrato*, in "Studi Trentini di Scienze Naturali. Acta Biologica", 80 (2003), pp. 131-133.



151. RITA SCUDERI, *Un'iscrizione urbana ritrovata a Rivanazzano (Pavia)*, in "Studi Trentini di Scienze Storiche", LXXXII (2003), pp. 149-153.
152. *Scuole e facoltà per gli ingegneri in Pavia*, a cura di Ivo De Lotto, Como, New Press, 2003, 110 p., ill.
153. *Sei paesi e una radice*, [a cura della] Scuola Media Statale Giovanni XXIII di Vidigulfo, anno scolastico 2002-2003, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2003, 190 p., ill.  
[La Scuola Media Statale Giovanni XXIII di Vidigulfo comprende anche le scuole associate di Landriano, Lardirago, Siziano, Torrevecchia Pia, San Genesio ed Uniti e la ricerca, in special modo sulla civiltà contadina, riguarda appunto i sei paesi].
154. CESARE SILVA, *La Chiesa di San Pietro Martire. Le lontane origini tra ipotesi storiche e documenti d'archivio*, in "Viglevanum", XIII (2003), pp. 62-73, ill.
155. CESARE SILVA, *Galliavola. Memorie religiose*, Vigevano, Arkédizioni, 2003, 72 p., ill.
156. AGOSTINO SOTTILI, *Aemulatio. La concorrenza tra i professori all'Università di Pavia nel Quattrocento*, in "Parlar l'idioma soave". *Studi di filologia, letteratura e storia della lingua offerti a Gianni A. Papini*, a cura di Matteo M. Pedroni, Novara, Interlinea, 2003, pp. 107-119.
157. MARIA GRAZIA SPAIRANI, *La porta dell'Oltrepò. Il ponte della Becca*, in "Oltre", n. 83 (settembre-ottobre 2003), pp. 48-55, ill.
158. ANTONIO MARIA SPELTA, *De regiae et antiquissimae Papiae praestantia*, [traduzione di Elisa Tallone], Milano, Ars Antiqua Editrice, 2003, 90 p.  
[Capitolo tratto dall'opera dello stesso Spelta *Enchiridion, seu Commentarium ad contexandas epistolas, necnon dicendi primordia*, Pavia, G. Bartoli, 1591].
159. *Storia delle ACLI in provincia di Pavia*, a cura di Claudio Raimondi, Roberto Calabrò, Paolo Maio, Pavia, ACLI, 2003, 168 p., ill.
160. *Storia di Voghera. I: Dalla preistoria all'età viscontea*, a cura di Ettore Cau, Paolo Paoletti, Aldo A. Settia, Voghera, Edo - Edizioni Oltrepò, 2003, 648 p., ill.  
[CONTENUTO: GIOVANNI BRAGA - CLAUDIA MEISINA, *Connotazioni fisiche salienti del territorio vogherese* (pp. 9-22); GIUSEPPE BRAMBILLA, *Paleoecologia e paleobotanica* (pp. 23-28); FRANCESCO SARTORI, *Le indagini su flora e vegetazione attuali* (pp. 29-36); MARK PEARCE, *Tra il fiume e la montagna: Voghera e il Vogherese prima di Roma* (pp. 39-52); PIERLUIGI TOZZI, *L'età romana* (pp. 53-76); ELENA CALADRA, *Il quadro archeologico: l'età romana* (pp. 77-92); LAURA BOFFO, *Le iscrizioni di Voghera romana* (pp. 93-108); ALDO A. SETTIA, *Dall'Alto Medioevo alla prima età sveva* (pp. 111-164); PAOLO GRILLO, *Istituzioni e società fra XII e XV secolo* (pp. 165-224); LAURA DE ANGELIS CAPPABIANCA, *Terra e società a Voghera nel secondo Medioevo* (pp. 225-282); GIOVANNI MENNELLA, *Il primo cristianesimo nelle campagne vogheresi* (pp. 285-296); GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Il distretto pievano vogherese nel Medioevo: aspetti istituzionali e configurazione territoriale* (pp. 297-370); ANNIBALE ZAMBARBIERI, *Il vissuto religioso nella Voghera medievale* (pp. 371-410); ANDREA PIAZZA, *Gli ordini mendicanti: la lunga preminenza del minoritismo* (pp. 411-434); MARINA BENEDETTI, *Eretici a Voghera e nel Vogherese tra XIII e XIV secolo* (pp. 435-450); FEDERICA SCARRIONE, *L'architettura dal secolo XII all'età sforzesca* (pp. 453-478); FEDERICA SCARRIONE, *La scultura dal X al XIII secolo* (pp. 479-488); GIUSEPPINA VAGO - GIUSEPPE STOLFI, *Il castello di Voghera nell'età viscontea* (pp. 489-514); ALBERTO DEL GIUDICE - CATERINA ZAIRA LASKARIS, *Scultura e pittura dal XIV al XV secolo* (pp. 515-522); PAOLA VENTURELLI, *Il tesoro del Duomo di Voghera. Oreficerie* (pp. 523-534); *Fonti e bibliografia* (pp. 535-578); *Tavole* (pp. 579-642)].
161. PIETRO TAMBURINI, *Otto lettere, 1785-1822*, a cura di Maurizio Sangalli, Pavia, Collegi Cairoli, 2003, 21 p.
162. FIORENZA TEMMEL BIANCHI - GIOVANNI ROSSI, *Sant'Albino, il testimone*, Mortara, SEL, 2003, 143 p., ill.
163. *Terra! di Pavia*, Pavia, APT del Pavese - Edizioni Torchio de' Ricci, 2003, 43 p., ill.
164. *Il Tesoro di Bascapè. 13 luglio 2003, inaugurazione dei restauri della Chiesa*, a cura di Antonio Sommariva e Giancarlo Rossetti, Pavia, Il Ticino, 2003, 29 p., ill.  
[Supplemento a "Il Ticino", n. 28 del 12 luglio 2003].

165. Thesaurus montanus. *I beni architettonici e artistici della Comunità Montana Oltrepò*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2003, 370 p., ill.
166. *Ticino: natura, arte, storia, agricoltura, itinerari del Parco Lombardo*, [testi a cura di Umberto Bocca e Francesco Magna], nuova edizione aggiornata, Vigevano, Ievve, 2003, 255 p., ill. [La prima edizione è del 2001].
167. *Tirocini di finalizzazione. Un modello di analisi dei fabbisogni e formazione personalizzata rivolta alle donne. Lomellina. Dalla ricerca all'accompagnamento al lavoro*, Pavia, Nuova tipografia Popolare, 2003, 225 p.
168. DAVIDE TOLOMELLI, *Le fortificazioni della città di Pavia dal 1707 al 1796*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 277-297, ill.
169. FRANÇOIS OLIVIER TOUATI, *San Lazzaro di Pavia. Genèse d'une léproserie lombarde au Moyen Âge*, in Liber largitorius. *Études d'histoire médiévale offertes a Pierre Toubert ...*, Geneve, Droz, 2003, pp. 277-302, ill.
170. TOURING CLUB ITALIANO, *Po di Lombardia: Pavia, Lodi, Cremona, Mantova. Natura e arte nelle province attraversate dal grande fiume*, Milano, TCI, 2003, 192 p., ill. (Guide d'Italia).
171. PIERLUIGI TOZZI, *Pavia. Origini e tradizioni*, Varzi, Guardamagna, 2003, 31 p., ill. [Saggio sulle origini e strutture della città di Pavia, con particolare riferimento a Opicino de Canistris].
172. UNIONE DEGLI INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI PAVIA, *Atlante delle imprese. L'industria della Provincia di Pavia dal 1951 ad oggi*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2003, v, 134 p., ill.
173. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'Anno Accademico 2002-2003, 11- 12 dicembre 2002*, Pavia, TCP, 2003, 128 p., ill.
174. DANIELA VECCHI - MATTEO MAINARDI, *Quando a Vigevano parlavano i muri. Manifesti di propaganda del ventennio*, in "Vigevanum", XIII (2003), pp. 80-86, ill.
175. DANILO VENERUSO, *Il travaglio della formazione del modello signorile nell'Italia centro-settentrionale dalla crisi del terzo secolo all'età comunale: il caso Voghera*, in *Europa e America nella storia della civiltà. Studi in onore di Aldo Stella*, a cura di Paolo Pecorari, Treviso, Antilia, 2003, pp. 13-33. [Dopo un'ampia premessa di carattere generale sulla formazione dei primi insediamenti attorno alle pievi, sull'incastellamento e sulla nascita dei comuni all'interno del Sacro Romano Impero, l'Autore si sofferma sul caso di Voghera, divenuta signoria dei Visconti nel 1371].
176. *I venti anni del Club Vogatori Pavese*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2003, 163 p., ill.
177. ANGELO VICINI, *Chitarrorchestra "Città di Voghera", 1978-2003*, Voghera, Comune di Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2003, 52 p., ill. (Conoscere Voghera).
178. MIRELLA VILARDI, *Suggestioni bramantesche a Scaldasole*, in "Oltre", n. 81 (maggio-giugno 2003), pp. 38-45, ill.
179. MIRELLA VILARDI, *Villa Bellisomi. Echi di incontri e di eventi al Palazzo rosso di Montebello della Battaglia*, in "Oltre", n. 80 (marzo-aprile 2003), pp. 22-29, ill.
180. MIRELLA VILARDI, *Sulle colline di Casteggio. Villa Odero, neoclassico rosato*, in "Oltre", n. 83 (settembre-ottobre 2003), pp. 38-45, ill.
181. MIRELLA VILARDI, *Villanova di Cassolnovo. Rosse geometrie in Lomellina*, in "Oltre", n. 84 (novembre-dicembre 2003), pp. 54-60, ill.
182. *Visite pastorali in diocesi di Pavia nel Cinquecento. Una documentazione guadagnata alla storia*, a cura di Xenio Toscani, Bologna, Il mulino, 2003, 307 p., ill. + 1 CD-ROM. (Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento. Quaderni. 61). [CONTENUTO: XENIO TOSCANI, *Introduzione e Le visite pastorali del Cinquecento che si credevano perdute* (pp. 9-69); CESARE SORA, *Conoscere per riformare. La prima visita pastorale di Ippolito De' Rossi alla Diocesi di Pavia (1561-1567)* (pp. 71-227); MARIO GIORGI, *La visita pastorale di Alessandro Sauli alla città di Pavia (13 gennaio - 22 aprile 1592)* (pp. 229-280)].
183. NOVELLA VISMARA, *La monetazione delle zecche minori della Lombardia nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano. I: Belgioioso-Brescia*, Milano, Comune di Milano, Settore Musei e Mostre, 2003, 61 p., ill.
184. AUGUSTO VIVANTI, *Pavia col lanternino*, I, Pavia, Iuculano Anastatica, 2003, 375 p., ill. [Ristampa anastatica dell'ed.: Pavia, Boerchio, 1970].

185. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Gli affascinanti misteri di Pavia*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2003, 155 p., ill.
186. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Le carte della famiglia Folperti nell'Archivio Storico Civico di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIII (2003), pp. 383-433.
187. MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ, *La Certosa di Pavia en época española: documentos para su estudio*, in "Artes", XI (2003), pp. 51-71.
188. LINO ZANABONI, *Boschi e boscaioli. Gli uomini ed i racconti della riva sinistra del Po di Belgioioso*, Belgioioso, Grafica Belgioioso, 2003, 149 p., ill.
189. ERMANNANO ZANONE, *Le chiese di Palestro. Le origini, le ristrutturazioni, i rifacimenti dal medioevo ad oggi*, Vercelli, Gallo Arti Grafiche, 2003, 47 p., ill.

#### SUPPLEMENTO

1. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia pavese 2001-2002*, [S. n. t.], 2003, 70 p.
2. GUIDO GIUBBINI, *Pavia. Il giardino del Collegio [Borromeo]*, in "Rosae for Garden Lovers", n. 12 (2003), pp. 20-31.  
[Ripubblicato in: IDEM, *Storie di giardini. I: Antichità e Islam. Il giardino europeo dal Cinquecento al Settecento*, Torino, Adarte, 2012, pp. 242-247].
3. *Vigevano Santa Martretta. La storia del club nel Parco del Ticino. 30 anni di golf a Vigevano*, [testi: Marcello Foresti, immagini: Umberto Bocca], Vigevano, Ievve, 2003, 135 p., ill.