

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2004

1. STELLA AGOSTINI - L. FUSANI, *Il cielo, la terra, il campo. Anamnesi di un insediamento rurale di pianura*, in *Paesaggio ed architettura rurale tra natura e cultura. Matera, 9 luglio 2004*, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, 2004, pp. 70-78.  
[Attraverso la lettura dei cambiamenti avvenuti nel tempo e l'analisi degli elementi costruttivi e compositivi, lo studio analizza le possibilità di conservazione della cascina Marza nel comune di Zeme].
2. *Agostino Depretis: l'uomo e lo statista. Ritratto a più voci. Convegno nazionale, Stradella, 27 marzo 2004*, coordina Siro Brondoni, Stradella, Assessorato alla Cultura, 2004, 25 c.
3. *Ai margini del tempo. Microstorie & vita quotidiana a Vigevano dal XV al XX secolo*, testi a cura di M. A. Arrigoni... [et al.], Vigevano, Società Storica Vigevanese - Arkédizioni, 2004, 111 p., ill. (Biblioteca. 3).  
[Supplemento a "Vigevanum", XIV (2004)].
4. ANNALISA ALBERICI - ALESSANDRO LANFRANCHI - GIUSEPPE TRENTANI, *Pavia e i suoi formaggi di ieri e oggi. Per una cena ecumenica dedicata al formaggio*, Pavia, Accademia Italiana della Cucina, Delegazione di Pavia, 2004, 80 p., ill.  
[Edizione fuori commercio].
5. MARCO ALBERTARIO, *Pavia 1475. Gli affreschi della Cappella Castiglioni*, Pavia, Provincia di Pavia - Istituto per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università degli Studi di Pavia, 2004, 22 p. + XXXI tavole.
6. JOHN ALEXANDER, *Federico Borromeo at the Collegio in Pavia. Student and patron*, in "Studia Borromaica", XVIII (2004), pp. 165-191, ill.
7. JOHN ALEXANDER, *Shaping sacred space in the sixteenth century. Design criteria for the Collegio Borromeo's chapel*, in "Journal of the Society of Architectural Historians", LXIII (2004), n. 2, pp. 164-179, ill.
8. *Alla scoperta dei Monti Vallassa e Pénola. Aspetti storico-naturalistici. Progetto "Dal bronzo all'oro". Guida all'escursione*, Voghera, Museo Civico di Scienze Naturali, 2004, 36 p., ill.  
[I monti Vallassa e Pénola, siti nei Comuni di Ponte Nizza, Bagnaria, Cecima, Gremiasco e Brignano Frascata, formano lo spartiacque tra la Valle Staffora e la Val Curone].
9. *Alla scoperta di Santa Margherita di Staffora. Aspetti storico-naturalistici*, Voghera, Museo Civico di Scienze Naturali, 2004, 34 p., ill.
10. MARIA PIA ANDREOLLI PANZARASA, *C'era una volta Pavia... Una storia al femminile*, Pavia, Liutprand, 2004, 219 p., ill.
11. AMBROGIO ANNONI, *Le chiese di Pavia*, Pavia, Liutprand, 2004, 96 p.  
[Ristampa dell'album fotografico storico delle principali chiese pavese con il commento di uno dei grandi protagonisti della storia del restauro in Italia].
12. *Approfondimento territoriale: il caso della Provincia di Pavia. Annuario statistico dell'immigrazione straniera, anno 2003*, [a cura di Davide Conforti e Marta Blangiardo], Milano, Fondazione ISMU, 2004, 46 p.
13. ANGELO ARA, *Franco Valsecchi, storico europeo e docente pavese nel centenario della nascita*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 183-196.
14. SANTE ARRIGONI - RAFFAELE RAVETTA, *Vocabolario pavese e lomellino per le scuole elementari e popolari della provincia e ad uso delle famiglie*, Pavia, Liutprand, 2004, x, 112 p.  
[Ristampa dell'edizione: Pavia, Scuola Tipografica Artigianelli, 1923].
15. ERMANNO A. ARSLAN, *La seconda età del ferro in Lomellina, in Ligures celeberrimi: la Liguria interna nella seconda età del ferro. Atti del Convegno internazionale, Mondovì 26-28 febbraio 2002*, a cura di Marica Venturino e Daniela Gandolfi, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 2004, pp. 141-157.
16. EDOARDO ASCARI, *Clinici e patologi medici dell'Università di Pavia, 1883-2003*, Pavia, Fondazione Ferrata Storti, 2004, 146 p., ill.
17. *Attilio Steffanoni: acquarelli e disegni*, a cura di Flaminio Guardoni, Milano, Il Faggio, 2004, 98 p.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 15 ottobre al 7 novembre 2004 in occasione della donazione di disegni e acquarelli ai Musei Civici di Pavia da parte dell'artista bergamasco].

18. LUIGI BALOCCHI, *Tra corna e danée. Dodici storie lombarde (che mai avreste immaginato), scritte dall'ultimo dei cantastorie tra il Tesin e il Po* Luìs Balocch, Milano, Primordia, 2004, 168 p.
19. FAUSTO BARBAGLI, *Lazzaro Spallanzani e i suoi colleghi. Amicizie e inimicizie accademiche*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 275-286.
20. EZIO BARBIERI, *Le carte pavesi di Domenico Alfeno Vario*, in *Domenico Alfeno Vario. Un giurista critico al tramonto dell'Antico Regime*, a cura di Michele Esposito ed Enrico Spinelli, Salerno, Pietro Laveglia, 2004, pp. 303-308.
21. EZIO BARBIERI, *La composizione dell'archivio antico di S. Maria di Giosafat*, in *Domenico Alfeno Vario. Un giurista critico al tramonto dell'Antico Regime*, a cura di Michele Esposito ed Enrico Spinelli, Salerno, Pietro Laveglia, 2004, pp. 129-135.
22. GABRIELE BARTOLOZZI CASTI - MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Il culto parallelo a S. Sebastiano nelle chiese di S. Pietro in Vincoli di Roma e di Pavia*, in "Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", Serie III, Rendiconti, LXXVI (2003-2004), pp. 345-448, ill.
23. *Bascapè. Storia del paese e del territorio. La chiesa di San Michele*, Milano, Cisalpino, 2004, 209 p., ill. (Biblioteca della Società Pavese di Storia Patria. Terza Serie. 2).  
[CONTENUTO: UMBERTO FATTORI, *Premessa* (pp. 9-10); CESARE REPOSSI, *Prefazione* (pp. 11-13); LUCIANO MAFFI - PIERO MAJOCCHI, *Bascapè nel Medioevo* (pp. 15-85); DAVIDE MAFFI, *Bascapè dal secolo XVI alla prima guerra mondiale* (pp. 87-134); LUISA ERBA, *La chiesa di San Michele a Bascapè. Lettura del monumento* (pp. 135-209)].
24. FABRIZIO BERNINI, *Lirio. Antico borgo, antica gente, dell'Oltrepò Pavese*, Casalecchio di Reno, Eusmewil Edizioni, 2004, 93 p., ill. (Le clessidre).
25. FABRIZIO BERNINI, *La "Sicherai" in Oltrepò pavese. Il Sicherheits Abteilung, un reparto di polizia nel turbine della guerra civile, 1943-1945*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2004, 206 p., ill. (Saggistica. 3).
26. VIRGINIO LUIGI BERNORIO, *Il tempo della visita*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2004, 262 p., ill.
27. SALVATORE BERTOLASIO, *Cronistoria della Basilica di S. Michele Maggiore in Pavia*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2004-2006, 3 v.  
[CONTENUTO: 1: *La Basilica*, 2004, 361 p. - 2: *Il capitolo dei canonici, le reliquie dei santi*, 2005, 263 p., ill. - 3: *Il territorio parrocchiale*, 2006, 211 p.].
28. ARTURO BIANCHI, *A noi! Storia del fascismo pavese*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2004, 366 p., ill. [Riproduzione anastatica dell'ed.: Pavia, Istituto Pavese di Arti Grafiche, 1929].
29. MARCO BIANCHI, *Nel nome dell'Immacolata. Santuario, congregazioni religiose e oratori mariani nella dinamica sociale di Vigevano nei primi due decenni del Novecento*, in "Vigevanum", XIV (2004), pp. 112-117.
30. SERGIO BISCOSSA, *Storia dell'industria risiera in Provincia di Pavia 1850-1900*, in "Vigevanum", XIV (2004), pp. 36-43.
31. PIERANGELO BOCCALARI, *Med üss për üss (Mede porta a porta). 1: Piasä, J'Ängiäl, Rocä Biancä, Sän Ròch, Märvänton*, Mede, Pro Loco, 2004, 264 p., ill.
32. LAURA BOFFO, *Regio IX, Liguria: Forum Iulii Iriensium*, in *Supplementa Italica. Nuova serie*, 22, Roma, Edizioni Quasar, 2004, pp. 13-57, ill.
33. GIUSEPPE BOGLIANI, *I mammiferi del Parco Ticino*, [S. l.], Parco del Ticino, 2004, 162 p., ill.
34. GIUSEPPE BOGLIANI - CARLO COVA - FRANCESCO POLANI, *Il giardino di Pietra Corva. Territorio, ambienti, itinerari*, Pavia, Provincia di Pavia, Settore Politiche Agricole, Faunistiche e Naturalistiche, 2004, 142 p., ill.
35. DANIELA BONANNI, *Spaziomusica, spazioBruno*, Pavia, Ferroedizioni, 2004, 533 p., ill.
36. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Alessandro Maragliano poeta e pittore. Sola maestra la natura*, in "Oltre", n. 90 (novembre-dicembre 2004), pp. 28-32, ill.
37. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Arte e documenti in un foglio cattolico. L'illustrazione del "Giornale di Voghera" tra le due guerre*, in "Oltre", n. 89 (settembre-ottobre 2004), pp. 24- 30, ill.
38. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Un'opera "esemplare" dell'ultimo Borroni*, in "Oltre", n. 85 (gennaio-febbraio 2004), pp. 20-24, ill.  
[Si tratta del *Transito di San Giuseppe*, conservato nella chiesa del Carmine a Voghera e di recente restaurato].

39. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Il paesaggio dell'Oltrepò pavese interpretato dagli artisti fra Ottocento e Novecento*, in "Oltre", n. 86 (marzo-aprile 2004), pp. 34-37, ill.
40. VIRGINIO GIACOMO BONO, *San Pio V Gbislieri*, Garbagnate Milanese, Anthelios, 2004, 137 p., ill.
41. ALBERTO BRACCHI - DIEGO GAVIOLI - ANGELO PAGETTI, *Ali della garzaia. Principali uccelli stanziali e migratori del monumento naturale Garzaia di Sartirana*, Sartirana, Comune di Sartirana, 2004, 48 p., ill.
42. EDO BRICCHETTI, *Patrimonio industriale perduto: nascita e metamorfosi della Einstein-Garrone a Pavia*, in "Ananke. Cultura, Storia e Tecniche della Conservazione", N. S., n. 44 (2004), p. 22-31.
43. MARZIANO BRIGNOLI, *Lettere di e ad Amalia Depretis*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 327-330.
44. *La cà di pruerbi. Almanacco 2005*, a cura di Giuseppe Lodroni, Gianpaolo Gandini, Dino Secondo Barili, Teresa Ramaioli, Varzi, Guardamagna, 2004, 48 p., ill. (La biblioteca della Cooperativa di Bereguardo. 2).
45. SERGIO CALABRESE, *Le racchette nel convento. Tennis Club Vigevano. Un secolo fra sport, leggenda, storia e cronaca*, Vigevano, Tennis Club, 2004, 127 p., ill.
46. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Raccolta provinciale degli usi 2000*, Pavia, Industria Grafica Pavese, 2004, 120 p.
47. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2003*, Pavia, Tipografia Litografia Luigi Ponzio & figlio, 2004, 190 p., ill. [Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: [www.pv.camcom.gov.it](http://www.pv.camcom.gov.it)].
48. OPICINO DE CANISTRIS, *Le lodi della città di Pavia*, a cura di Dino Ambaglio, Pavia, Antares, 2004, XVI, 126 p., ill.
49. RODOLFO CARRERA, *Avanti, è la vita! 1915-1918. Memorie di guerra e di prigionia di Rodolfo Carrera di Giussago*, [a cura di] Roberto Caserini, Paolo Giacomel, Pavia, G. Iuculano, 2004, 127 p. (I memoriali. 5).
50. *Le carte del monastero di S. Pietro in Ciel d'Oro di Pavia. I: 870/877-1164*, a cura di Michele Ansani, Ezio Barbieri, Mirella Baretta, Ettore Cau, edizione provvisoria comprendente la documentazione tra 1120 e 1164, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2004. [http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/pv/pavia-spietro1/].
51. ANDREA CASERO, *Arazzi, note di abbigliamento e feste di corte per un affresco nel castello di Vigevano*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 8-15, ill.
52. GIUSEPPE CASTELLI, *Un artista dimenticato: Gino Raina*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 48-52, ill. [Gino Raina (1913-1999), pittore, era nativo di Cozzo Lomellina].
53. VINCENZINA CASTOLDI - MARIA LEONILDE FUSARI, *Gropello Cairoli nei ricordi*, Pavia, L. Ponzio e figlio, 2004, 180 p., ill.
54. SONIA CASTRO, *Tra Italia e Svizzera. La presenza degli studenti svizzeri nell'Università di Pavia (1860-1945)*, Milano, Cisalpino, 2004, XXIII, 406 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 42).
55. *Il Catasto del Regno d'Italia di Pavia. Libro delle partite e Tavola d'estimo del comune censuario della città di Pavia (1886-1889)*, a cura di Enrico Valeriani, trascrizione di Giovanni Zaffignani, Roma, Gangemi, 2004, 158 p. + 17 tavole allegate.
56. *Cento anni di storia locale. Il "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria": 1901-2000. Per Emilio Gabba*, Milano, Cisalpino, 2004, 478 p., ill. (Biblioteca della Società Pavese di Storia Patria. Terza Serie. 1). [CONTENUTO: CESARE REPOSSI, *Premessa* (pp. 7-10); CLAUDIA MACCABRUNI, *Archeologia e archeologi* (pp. 13-33); RITA SCUDERI, *L'età antica: epigrafia, storia, toponomastica* (pp. 35-49); ALDO A. SETTIA, *La storia medievale dal IV all'XI secolo* (pp. 51-67); PIERO MAJOCCHI, *La storia medievale dall'XI al XV secolo* (pp. 69-87); ALBERTO MILANESI, *La storia moderna dal XVI secolo al 1796* (pp. 89-99); ARIANNA ARISI ROTA, *La storia moderna dal 1796 al Novecento* (pp. 101-113); ANNA SEGAGNI MALACART, *La storia dell'arte medievale* (pp. 115-127); LUISA GIORDANO, *La storia dell'arte moderna* (pp. 129-135); DONATA VICINI, *La storia urbana* (pp. 137-144); GIUSEPPE POLIMENI, *La storia linguistica e letteraria* (pp. 145-170); MARZIA LUCCHESI, *La storia del diritto* (pp. 171-181); PAOLO MAZZARELLO, *La storia della scienza* (pp. 183-198); GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Appendice documentaria* (pp. 201-243); ARIANNA VAI, *Bollettino della Società Pavese di Storia Patria. Indici* (pp. 245-476)].

57. CRISTINA CHIARAMONTE TRERÉ - GIORGIO BARATTI, *L'insediamento ligure sul monte Vallassa nella seconda età del ferro: i risultati delle nuove ricerche*, in *Ligures celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del ferro. Atti del Convegno internazionale, Mondovì 26-28 febbraio 2002*, a cura di Marica Venturino e Daniela Gandolfi, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 2004, pp. 241-249, ill.
58. *Clinica ortopedica e traumatologica dell'Università degli studi di Pavia, IRCCS Policlinico San Matteo, 2004*, Pavia, Edimes, 2004, xiii, 218 p., ill.  
[Raccolta del lavoro clinico e sperimentale del reparto].
59. *La collezione entomologica Mario Pavan. Biblioteca Universitaria, Pavia, 14 aprile-3 maggio 2004*, catalogo della mostra a cura di Fausto Barbagli, Gianni Pavan e Clementina Rovati, Cava Manara, Greppi editore, 2004, 24 p., ill.
60. COLLEGIO GHISLIERI <PAVIA>, *Catalogo del fondo antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del 18. secolo*, a cura di Marinella Ceretti, Giuseppina Motta, Ilaria Razzini, Pavia, Collegio Ghislieri - Ibis, 2004, 461 p. (Cataloghi storici).
61. *Come eravamo. Fotografie di famiglia dal 1900 al 1950*, presentazione di Clemente Ferrario, Pavia, Comune di Pavia, 2004, 126 p., ill.
62. FRANCESCA CONSOLINI - PIERSANDRO VANZAN, *A servizio della Chiesa e dei poveri*, Pavia, Edizioni Casa del Giovane, 2004, 45 p. (Il nulla e il tutto di un povero).  
[Su Don Enzo Boschetti fondatore della Comunità Casa del Giovane].
63. *Corpus delle Collezioni del vetro in Lombardia. 2.2: Pavia. Età medioevale e moderna*, a cura di Cristina Tonini, Milano, Regione Lombardia, 2004, 190 p., ill.
64. NADIA COVINI, *In Lomellina nel Quattrocento: il declino delle stirpi e i "feudi accomprati"*, in *Poteri signorili e feudali nelle campagne dell'Italia settentrionale fra Tre e Quattrocento: fondamenti di legittimità e forme di esercizio. Atti del Convegno di studi (Milano, 11-12 aprile 2003)*, a cura di Federica Cengarle, Giorgio Chittolini e Gian Maria Varanini, in "Reti Medievali-Rivista", V (2004), 1.  
[Url: [http://www.storia.unifi.it/\\_RM/rivista/atti/poteri/Covini.htm](http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/atti/poteri/Covini.htm)]. - A stampa: Firenze, Firenze University Press, 2005, p. 127-174].
65. RENATA CROTTI, *L'ospedale San Matteo di Pavia tra XV e XVI secolo: un esempio di servizio sanitario*, in *I luoghi della cura e l'assistenza. Ambienti, simboli e spazi architettonici. Esperienze a confronto. Atti del Convegno, Sassari - Alghero 26-27 settembre 2003*, Sassari, EDES, 2004, pp. 101-118.
66. *Da Lotario a Maria Teresa. Un percorso didattico sull'Università per la scuola media*, a cura di Gabriella Fusi, Pavia, Comune di Pavia, 2004, 44 p., ill. + 1 CD (Pavia. Quaderni di storia e cultura della città. 1).
67. GIOVANNI DAGLIA - ALESSANDRO DISPERATI, *Un grande campione: Giuseppe Daglia*, Pavia, Tipografia PIME Editrice, 2004, 194 p., ill.  
[Il ciclista Giuseppe Daglia, nato a Varzi nel 1940, fu un ottimo velocista da dilettante e un prezioso gregario tra i professionisti. Morì a Rivanazzano il 17 giugno 2003 durante un allenamento, a causa di un malore].
68. *Dalla filanda all'innovazione. Azioni di sistema per promuovere lo sviluppo socio-economico del territorio landrianese in un'ottica di genere*, a cura di Paola La Monica e Sonia Sciamanna, Milano, Fondo Sociale Europeo, 2004, 174 p.
69. REMO DANOVÌ - ANNA DANOVÌ - DINO DANOVÌ, *Frascarolo. Il castello e il Museo del contadino*, introduzione di Remo Danovì, fotografie di Claudio Annaratone, Pavia, Cardano, 2004, 77 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 1).
70. UMBERTO DE AGOSTINO - CESARE SEVERI, *Valle nel primo Novecento. 1: Storia, costumi, tradizioni. Modà as vivvâ*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2004, 96 p., ill.
71. LAURA DE ANGELIS CAPPABIANCA, *Voghera alla fine del Trecento. Fiscalità signorile, demografia, società*, Milano, Unicopli, 2004, 341 p., ill. (Storia lombarda. 14).
72. MARIATERESA DELLABORRA, *Le accademie filarmoniche nella vita musicale di Pavia (1700-1900)*, in *Accademie e società filarmoniche in Italia. Studi e ricerche*, a cura di Antonio Carlini, Trento, Società Filarmonica Trento, 2004 (Quaderni dell'Archivio delle Società Filarmoniche Italiane. 5), pp. 281-363.
73. MARIATERESA DELLABORRA, *La confraternita di San Giovanni Battista, epicentro musicale nella Voghera barocca*, in *Barocco padano. 3: Atti dell'XI Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli XVII-XVIII*.

- Brescia, 16-18 luglio 2001, a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan, Como, A.M.I.S., 2004 (Contributi musicologici del Centro ricerche dell'A.M.I.S. 15 ), pp. 265-287.
74. ROBERTA DELMORO, *Jean d'Arbois e Stefano da Verona: proposte per una rilettura critica*, Milano, Università degli Studi, 2004, [37] p., ill.  
[Estratto da: "ACME", Vol. 57, fascicolo 2, maggio-agosto 2004. - Riguarda gli affreschi del Castello Visconteo di Pavia].
  75. RENATA DEMARTINI, *Le vicende edilizie della ex chiesa di Santa Mostiola in Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 45-87, ill.
  76. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Lomellina, Oltrepò e Pavese durante l'età napoleonica: prospettive storiografiche*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 30-35.
  77. ANTONIO FESTO DESTRO, *Un po'della storia di Robbio, 1912-1922*, con due articoli del sindaco Giuseppe Mazza, Vercelli, Artigiana San Giuseppe Lavoratore Coop. Sociale, 2004, 35 p.
  78. ETTORE DEZZA, *Il magistero di Luigi Cremani e la formazione del giurista a Pavia nell'età delle riforme*, in *Formare il giurista. Esperienze nell'area lombarda tra Sette e Ottocento*, a cura e con un saggio introduttivo di Maria Gigliola di Renzo Villata, Milano, A. Giuffrè, 2004, pp. 107-172.  
[Luigi Cremani (Arezzo, 1748 - Firenze, 1830) nel 1775 fu nominato professore di Diritto Penale nell'Università di Pavia, dove tenne la prolusione De varia iurisprudencia criminali apud diversas gentes eiusque causis, pubblicata nello stesso anno. Ostile alle idee democratiche della Rivoluzione, nel 1796, dopo la sconfitta degli Austriaci da parte dell'esercito napoleonico, lasciò Pavia ritornando in Toscana].
  79. LUCIO DI GUGLIELMO, *La scuola radiologica pavese. Cento anni di radiologia a Pavia, 1900-2000*, Pavia, L. Ponzio e Figlio, 2004, 207 p., ill.
  80. ALESSANDRO DISPERATI, *Dal Lesima al Po. Immagini d'autore*, Varzi, Guardamagna, 2004, 144 p., ill.
  81. ALESSANDRO DISPERATI, *Salice capitale dello sport*, Varzi, Guardamagna, 2004, 136 p., ill.
  82. ALESSANDRO DISPERATI - CELESTINO FOSSATI, *Rivanazzano in cartolina*, Varzi, Guardamagna, 2004, 76 p., ill.
  83. *Dizionario italiano-pavese*, a cura del Circolo Culturale Pavese Regiole e del Gruppo Amis dal Dialèt, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2004, 272 p., ill.
  84. *D'oro, d'azzurro e di rosso. Carlo Marozzi e la passione per l'araldica*, [a cura di] Giovanni Zaffignani, Milano, primaveraScheiwiller, 2004, 45 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta a Pavia in Santa Maria Gualtieri, 19 aprile-9 maggio 2004].
  85. ROBERTO DULIO, *Una nuova Vigevano. Il concorso per il piano regolatore e le sue vicende 1933-1943*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 16-29, ill.
  86. GIUSEPPE EMANUELE, *Ricordi e riflessioni di un vecchio gropellese*, Gropello Cairoli, Comune di Gropello Cairoli, 2004, 192 p.
  87. *Ente nazionale per la protezione e l'assistenza dei sordomuti, Sezione provinciale di Pavia. 50° di costituzione*, Pavia, Il giovane artigiano, 2004, 80 p., ill.
  88. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2003*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 455-459.
  89. LUISA ERBA, *Le collezioni antiquarie nei giardini romantici di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 297-322, ill.
  90. LUISA ERBA, *I fratelli Gino ed Emilio Testa artisti pavesi del Novecento*, Pavia, Tipografia C. Pasquarelli, 2004, 31 p., ill.
  91. CLEMENTE FERRARIO, *Operai e contadini. Un secolo di storia e oltre*, Milano, Effigie Edizioni, 2004, 272 p., ill. (OttoNovecento. Una fotostoria pavese. 1).  
[Affresco storico degli snodi fondamentali, le conquiste e le sconfitte del movimento operaio e contadino nel capoluogo e nella provincia pavese].
  92. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI <PAVIA>, *Attività di ricerca 2004*, Pavia, Tipografia Pime Editrice, 2004, 830 p., ill.
  93. *Formazione professionale e inserimento lavorativo. Fattori di protezione nei soggetti a rischio di esclusione sociale. Rapporto di ricerca*, [di] Maria Assunta Zanetti ... [et al.], Pavia, Il Giovane Artigiano, 2004 (stampa 2005), 79 p.

94. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Una controversia quattrocentesca tra il vescovo di Tortona e la pieve di San Lorenzo di Voghera*, in *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, a cura di Giancarlo Andenna e Hubert Houben, I, Bari, M. Adda, 2004, pp. 525-559.
95. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Monasteri benedettini, proprietà e territorio. A proposito di una ricerca in corso*, in "Benedictina", LI (2004), pp. 181-232.  
[In particolare il paragrafo *Monasteri e territorio: il caso pavese. Problemi e linee di ricerca* (pp. 210-232)].
96. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Monasteri femminili a Pavia nell'Alto medioevo*, in "Nuova Rivista Storica", LXXXVIII (2004), pp. 1-26.
97. MARCO FRACCARO, *L'Università di Pavia e "Nature", 1924-2003. Dalla A di Alessandra Albertini alla Z di Maurizio Zuccotti*, Pavia, Collegio Cairoli, 2004, 28 p.
98. ALBERTO GABBA, *Un antico trattato di estimo nella Biblioteca Universitaria di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 265-273.
99. EMILIO GABBA - ARNALDO BRUNI, *Sulle Lezioni di eloquenza di Vincenzo Monti*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 287-295.
100. IRMA GALLETTI SEMBENOTTI, *La Biblioteca Universitaria di Pavia*, Coyoacaa (Mexico), Universidad Nacional Autonoma, Instituto de Quimica, 2004, pp. 9-12, ill.  
[Estratto da "Folium", XIII (2004), n. 37].
101. ARNALDO GANDA, *"Grandissimi lavorerii in fare stamperie". Giovanni Antonio e Benigno Onate stampatori a Milano e a Pavia nel secolo XV*, in "Archivio Storico Lombardo", CXXX (2004), pp. 137-182.
102. ARNALDO GANDA, *Vita avventurosa di Giovanni Bertolani, bibliotecario nell'Università di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 135-182, ill.
103. MATTEO GATTI - ALESSANDRO DISPERATI, *Fra i colli dell'Oltrepò e del tortonese in bicicletta*, Novi Ligure, Litho, 2004, 45 p., ill.
104. DINO GAVINELLI, *Vecchi e nuovi scenari migratori nella pianura irrigua del Novarese, del Pavese e del Vercellese*, in *Luoghi, tempi e culture dell'immigrazione: il caso del Piemonte*, a cura di Carlo Brusa, I, Vercelli, Mercurio, 2004, pp. 165-173.
105. GIOVANNI GAZZANIGA, *Storia di Sannazzaro de' Burgondi. Monografia documentata*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2004, 2 v.  
[Ristampa anastatica dell'edizione: Mortara-Vigevano, A. Cortellezzi, 1893-1894].
106. GIANCARLO GENTA, *Linarolo, il paese che conserva nel suo nome il diploma di nobilissima tradizione*, Pavia, Antares, 2004, 118 p., ill.
107. *Giacomo Jacmon Sala. Suoni e voci delle quattro province (Alessandria, Genova, Pavia, Piacenza)*, [di] Mauro Balma... [et al.], Udine, Nota Music, 2004, 112 p., ill. + 1 CD.
108. *Gianni Brera: un omaggio a 85 anni dalla nascita*, in "Oltre", n. 89 (settembre-ottobre 2004), pp. 4-23, ill.  
[Scritti di Paolo Pulina, Andrea Maietti e Angelo Stella].
109. PEPPINO GIARDA, *Torre Beretti e Castellaro nella storia*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2004, 175 p.
110. ALBERTO GIGLI BERZOLARI, *Lorenzo Mascheroni e il suo magistero alla Università di Pavia*, in *Lorenzo Mascheroni. Scienza e letteratura nell'età dei Lumi. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Bergamo, 24-25 novembre 2000*, a cura di Matilde Dillon Wanke e Duccio Tongiorgi, Bergamo, University Press, Edizioni Sestante, 2004, pp. 57-94.
111. *Giornata del volontariato. Ristampa dell'elenco delle Associazioni aggiornato ad agosto 2004*, v ed. riveduta e corretta, Pavia, Il giovane artigiano, 2004, 48 p.
112. *Giovanni Rubes Bossi scultore e medaglista pavese*, a cura di Ernesto Diego Marni, Pavia, Litotipografica, 2004, 85 p., ill.
113. FRANCO GIUDICE, *Ricerca, strumenti, didattica e pubblica utilità. Carlo Barletti e la fisica sperimentale a Pavia prima di Volta*, in "Nuncius", XIX (2004), n. 2, pp. 569-599.
114. GIOVANNI GIUDICI, *Ho visto il Signore. Lettera pastorale di sua ecc.za mons. Giovanni Giudici, vescovo di Pavia, sull'Eucarestia e la Liturgia nella Comunità Pavese. Pavia, 9 dicembre 2004*, Pieve del Cairo, F. N. Grafiche, 2004, 55 p.  
[Supplemento di "La Vita diocesana di Pavia", n. 4/2004. - In appendice: *Il primo centenario della canonizzazione di Sant'Alessandro Sauli*, a cura di Don Virginio Bernorio].

115. GIOVANNI GIUDICI, *Primavera in casa tua. Lettera pastorale a tutte le famiglie della Diocesi*, Pieve del Cairo, F. N. Grafiche, 2004, 22 p.  
[Supplemento di “La Vita diocesana di Pavia”, n. 1/2004].
116. *Giuseppe Motti pittore del Po. L’opera grafica. La donazione al Comune di Arena Po di Maria Scarani Motti*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2004, 63 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta ad Arena Po nel 2004-2005].
117. *Hora si narra del detto castelo del populo dessa terra di Vigevano. Un percorso tra le fonti*, a cura della Società Storica Vigevanese, prefazione di Carlo Respighi, Vigevano, Arkédizioni, 2004, 222 p., ill.
118. *In Oltrepò a piedi e su ruota*, Varzi, Comunità Montana dell’Oltrepò Pavese - Guardamagna, 2004, 79 p., ill.  
[II edizione del 2009, 87 p., ill.].
119. *In viaggio con Cesare Angelini. Progetto didattico per le scuole elementari e medie di Pavia e provincia, anno scolastico 2003-2004*, in collaborazione con la Cooperativa Progetti, Pavia, Edizioni Tipografia Commerciale Pavese, 2004, 45 p., ill.
120. *Indagini storiche e bio-agronomiche sull’olivicoltura dell’Oltrepò pavese*, a cura di Giuseppe Fontanazza, [S. l., s. n., 2004?], 64 p., ill.
121. ISTAT, *VIII censimento generale dell’industria e dei servizi. Imprese, istituzioni e unità locali. Fascicolo provinciale. 18: Pavia*, Roma, ISTAT, 2004, 236 p.
122. ALESSANDRO LAGUZZI, *Carlo Barletti, lettere ai famigliari*, in “Urbs Silva et Flumen”, XVII (2004), pp. 145-157, ill.
123. VITTORIO LANZANI, *Cronache di miracoli. Documenti autentici di prodigi attribuiti a San Lanfranco*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CIV (2004), pp. 11-43, ill.
124. JACQUELINE LECLERCQ MARX, *De Pavie à Zagosc. La sirène comme motif de prédilection des sculpteurs “lombards” au 12. siècle*, [Milano], ISAL, 2004, [9 p.], ill.  
[Estratto da: “Arte Lombarda”, n. 140, 1/2004].
125. GIOVANNI LEONCINI, *L’albero della Religione Certosina nella certosa di Pavia*, in *Die Reichskartause Buxheim 1402-2002 und der Kartäuserorde. Internationaler Kongress vom 9. bis zum 12. Mai 2002...*, 2, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 2004, pp. 205-230.
126. *Lombardia: introduzione a una didattica dei territori. 2: Province di Milano, con trattazione separata per Monza e Brianza, Lodi, Pavia*, Milano, Regione Lombardia; Bergamo, NEWS, 2004, XXVIII, 587 p., ill.
127. MARIO LUCCONI, *Avvincenti memorie di due comunità: Marzano, Spirago. Con i villaggi limitrofi, il Principato di Pavia, un ingegnoso sistema irriguo e altre curiose vicende...*, Pavia, Il giovane artigiano, 2004, 206 p., ill.
128. *La Madonna della Versa*, [testi di Giuseppe Casella, docenti e alunni dell’Istituto Comprensivo Valle Versa], Stradella, Tipografia Verri, 2004, 167 p., ill.
129. JESSICA MAFFEI - ALESSANDRA VIOLA, *Pavia a modo mio. Guida per il turista. Pavia, Musei Civici, Certosa, San Martino Siccomario*, Diamond Graphic, 2004, 319 p., ill.  
[Testo anche in inglese].
130. LUCIANO MAFFI, *Fonti d’acqua e di ricchezza*, in “Oltre”, n. 88 (luglio-agosto 2004), pp. 62-64, ill.  
[Sulle acque minerali di Retorbido].
131. LUCIANO MAFFI, *Godiasco nel medioevo. Note dai documenti*, Varzi, Guardamagna, 2004, 45 p., ill.  
(Quaderni della Società Pavese di Storia Patria. 2).
132. MARCO MAGHERI, *Un medico al servizio della fede. La vita di san Riccardo Pampuri*, Roma, Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, 2004, 88 p., ill.
133. ALBERTO MAGNANI, *Gundeperga, una regina longobarda a Pavia*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CIV (2004), pp. 233-246.
134. LUIGI V. MAJOCCHI, *Ricordo di Giovanni Vaccari*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CIV (2004), pp. 375-381.
135. PIERO MAJOCCHI, *I notai del vescovo di Pavia nei secoli XIV e XV*, in *Chiese e notai (secoli XII-XV)*, Caselle di Sommacampagna, Cierre Edizioni, 2004, pp. 181-218. (Quaderni di storia religiosa. 11).
136. PAOLO MANCINI, *San Pietro di Breme nei secoli X e XI. Un’abbazia regia coinvolta nelle lotte di potere*, in “Archivio Storico Lombardo”, CXXX (2004), pp. 73-108.

137. DARIO MANTOVANI, *Domenico Alfeno Vario professore di Diritto civile a Pavia (1780-1789): l'immedesimazione polemica nell'Antico. Versione accresciuta sulla base di ulteriori documenti*, in *Domenico Alfeno Vario. Un giurista critico al tramonto dell'Antico Regime*, a cura di Michele Esposito ed Enrico Spinelli, Salerno, Pietro Laveglia, 2004, pp. 235-302.
138. ALESSANDRO MARAGLIANO, *Folklore vogherese. Psicologia del linguaggio. Raccolta di modi dire*, a cura di Viginio Giacomo Bono, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, Comune di Voghera, 2004, IX, 323 p. (Conoscere Voghera).
139. PIETRO MARIANI, *Torre d'Isola. Storia e cronaca, con una leggenda*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2004, 94 p., ill.  
[Ristampa anastatica con appendice dell'ed.: Pavia, Tipografia Fusi, 1958].
140. *La maschera e gli affetti. Venticinque anni di teatro a Pavia (1942-1967). Mostra fotografica dalla raccolta di Erminio Maestri*, a cura di Francesca Brignoli e Giuseppe Soggetti, Pavia, Comune di Pavia, 2004, 24 p., ill.
141. LORENZO MASCHERONI, *L'invito a Lesbia Cidonia*, a cura di Marco Bernuzzi, Bergamo, Liceo Scientifico Statale "Lorenzo Mascheroni", 2004, 68 p. (Quaderni di documentazione didattica.70).
142. ANDREA MASSONE - ALESSANDRO DISPERATI, *Salice com'era*, [Godiasco], Terme di Salice, 2004, 159 p., ill.
143. LUCA MASTROPIETRO, *Santa Giuletta. Storia, popolazione, economia*, a cura del comune di Santa Giuletta, II ed., Belgioioso, Oï Petres; Milano, Lampi di stampa, 2004, 230 p., ill.  
[Ristampa: Belgioioso, Associazione Culturale Oï Petres, 2011].
144. PAOLO MAZZARELLO, *Costantinopoli 1786: la congiura e la beffa. L'intrigo Spallanzani*, Torino, Bollati Boringhieri, 2004, 327 p., ill. (Saggi. Scienze).  
[Il libro mette in correlazione due eventi cruciali nella vicenda biografica del grande scienziato Lazzaro Spallanzani: il suo viaggio a Costantinopoli nel 1785-86 e l'accusa mossagli dai suoi colleghi di aver sottratto reperti naturalistici dal Museo dell'Università di Pavia per arricchire la sua collezione personale di Scandiano. Caduta ogni accusa, la vicenda si concluse con una celebre beffa dello scienziato ai danni del suo principale accusatore, Giovanni Antonio Scopoli].
145. OTTO MAZZUCATO, *Pavia: i mattoni smaltati di Santa Maria del Popolo*, in "Faenza", XC (2004), pp. 5-17.  
[La chiesa di Santa Maria del Popolo era contigua alla chiesa di Santo Stefano ed insieme formavano la Cattedrale. Essendo inoltre posta a mezzogiorno e quindi in favore di sole, funzionava in inverno mentre d'estate i canonici officiavano in Santo Stefano, posta a settentrione. Santa Maria fu completamente demolita nell'anno 1488 per far posto all'erigendo Duomo. Vi rimase solo la facciata, costituita in buona parte in arenaria, che venne demolita definitivamente alla fine dell'Ottocento. Alcuni importanti resti della chiesa si trovano nel Castello Visconteo].
146. *Medici e medicina nell'età del Risorgimento sul Lago Maggiore. Atti del Convegno, Meina, 24 maggio 2003*, Verbania, Circolo Culturale Gian Vincenzo Omodei Zorini, 2004, 190 p.  
[Il volume raccoglie una serie di contributi relativi a medici attivi sulle due sponde del Lago Maggiore nell'Ottocento la cui formazione universitaria si svolse presso l'Università di Pavia che, peraltro, era allora l'unica università lombarda].
147. GIANNI MEREGHETTI - MARIO COMINCINI, *Il Signore, da quell'anima bella, vuole qualcosa di più. Frate Riccardo Pampuri: il santo della vita quotidiana e il suo commiato da Morimondo, con sei lettere inedite*, Morimondo, Comune di Morimondo, 2004, 24 p., ill.
148. MINO MILANI, *Camillo Campari*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 125-133, ill.
149. MINO MILANI, *Il mio cielo d'oro*, Milano, Effigie Edizioni, 2004, 81 p. (Stellefilanti. 5).
150. MINO MILANI, *Risorgimento pavese*, Milano, Effigie Edizioni, 2004, 107 p., ill. (OttoNovecento. Una fotostoria pavese. 5).
151. *Mobili e immobili, questo è il tesoro. Le avventure di Etram e Erenev ricercatori extraterrestri di beni culturali*, [a cura della] Provincia di Pavia, Assessorato alla Promozione delle Attività Culturali, Pavia, Provincia di Pavia - Alef, 2004, 71 p., ill.



152. FRANCESCO MOGLIA, *Il paese di Barba Gianolo. Trent'anni di vita nella prima metà del '900*, Varzi, Guardamagna, 2004, 424 p., ill.  
[Trattasi di Sagliano, frazione del comune di Varzi].
153. GIUSEPPE MOLINARI, *Vidigulfo: frammenti di paese*, [S. l., s. n.], 2004, 171 p., ill.
154. ANTONIO MONESTIROLI, *Ampliamento del cimitero maggiore di Voghera, Voghera 2003*, in "Casabella", n. 720 (marzo 2004), pp. 12-19.
155. ANTONIO MONESTIROLI, *Il cimitero maggiore di Voghera*, a cura di Massimo Ferrari, introduzione di Luciano Semerani, fotografie di Marco Introini, Milano, F. Motta, 2004, 83 p., ill.  
[Titolo e testo anche in inglese].
156. LUCIA MORDEGLIA, *I materiali della seconda età del ferro dagli scavi dell'insediamento ligure del Monte Vallassa*, in *Ligures celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del ferro. Atti del Convegno Internazionale, Mondovì 26-28 febbraio 2002*, a cura di Marica Venturino e Daniela Gandolfi, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 2004, pp. 251-260, ill.
157. GIUSEPPINA MORONE, *Notizie sull'istruzione tecnico-professionale a Mortara*, [S. l., s. n.], 2004, 17, [47] p.  
[Opuscolo stampato in proprio].
158. MARIO MORONI, *Memorie di Rea*, Casteggio, Arti Grafiche, 2004, 88 p., ill.
159. PIER LUIGI MULAS, *Maestro dei Graduali di San Salvatore a Pavia*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani*, a cura di Milvia Bollati, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 463-464.  
[Miniatore attivo a Pavia].
160. PIER LUIGI MULAS, *Maestro delle ore Birago*, in *Dizionario biografico dei miniatori italiani*, a cura di Milvia Bollati, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 571-572.  
[Miniatore attivo a Pavia].
161. *Narciso Cassino e i suoi maestri: Aldo Carpi e Francesco Messina. Candia Lomellina, Sala conciliare, 2-10 ottobre 2004*, Candia Lomellina, Comune di Candia Lomellina - Biblioteca comunale, 2004, [3] c., ill.
162. SIMONA NEGRUZZO, *Il potere della sapienza. Religiosi e cattedre universitarie nella Pavia di età moderna*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 89-121.
163. ANGELA NUOVO, *Giovanni Giolito, publisher of law books in Pavia, 1503-1520*, in "Gutenberg Jahrbuch", LXXIX (2004), pp. 153-182, ill.
164. MARIOLINA OLIVARI, *Note intorno alla scultura lignea del duomo di Vigevano*, in "Nuovi Studi", IX-X (2004-2005), pp. 156-161, ill.
165. MARIOLINA OLIVARI - CRISTINA QUATRINI, *Bernardino Ferrari*, in *Restituzioni 2004. Tesori d'arte restaurati*, Vicenza, Banca Intesa, 2004, pp. 216-224, ill.
166. *Ospitale di San Matteo in Pavia. Come eravamo, chi siamo, cosa saremo ...*, [testi di Renata Crotti], Certosa di Pavia, Torchio De' Ricci, 2004, 46 p., ill.
167. *Ospitale di San Matteo in Pavia. 555 anni di buona salute ... sotto un cielo stellato di mille cuori*, Pavia, Torchio de' Ricci, 2004, 87 p., ill.
168. *Paesaggi: pretesti dell'anima. Visioni ed interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento*, a cura di Carlo Sisi, Milano, Skira, 2004, 165 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta nel Castello Visconteo di Pavia].
169. STEFANO PARENTE, *Giuseppe Bonacossa, imprenditore lomellino*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 118-119.
170. *Un pastore secondo il cuore di Dio. Testimonianze sul servo di Dio mons. Angelo Ramazzotti, fondatore del PIME, vescovo di Pavia e patriarca di Venezia*, [a cura di] Domenico Colombo, Bologna, EMI, 2004, 411 p.  
(Storia e vita missionaria. 21).
171. *Per una storia dell'Università di Pavia: studi e archivi*, a cura di Simona Negruzzo, in "Archivio Storico Lombardo", CXXX (2004), pp. 217-295.  
[Vengono proposti due testi inediti e due relazioni tenute nel corso del Seminario di studio con lo stesso titolo, svoltosi il 4 maggio 2004 e organizzato dal Centro per la Storia dell'Università di Pavia. I testi inediti sono: GIULIO GUDERZO, *Passato e presente dell'Ateneo Pavese*, pp. 221-253; SIMONA NEGRUZZO, *Una nuova pubblicazione sulla storia universitaria pavese*, pp. 255-263. Le due relazioni sono: MARINA MESSINA, *L'Archivio storico dell'Università degli Studi di Pavia*, pp. 265-268; FABIO ZUCCA,

- L'uso delle fonti archivistiche universitarie. L'esempio della Scuola di Farmacia dell'Università di Pavia e la biografia dell'esploratore Luigi Robecchi Bricchetti*, pp. 269-295].
172. FRANCO PERONI, *Miradolo. Aspetti storico geografici socio-economici*, San Colombano al Lambro, Neoprint Arti Grafiche di G. Migliavacca, 2004, 479 p., ill.
  173. GIUSEPPE PICCHI, *In paese. Diario di un contadino dell'Oltrepò*, con illustrazioni di Giuseppe Valia ed appendice fotografica dell'autore, Broni, Eumeswil, 2004, 93 p., ill. (Gli specchi).
  174. *Plurilinguismo e immigrazione in Italia. Un'indagine sociolinguistica a Pavia e Torino*, a cura di Marina Chini, Milano, F. Angeli, 2004, 380 p. (Materiali linguistici. 45).
  175. GIUSEPPE POLIMENI, *Pietro da Barsegapè, poeta in volgare nella Milano del Duecento*, Bascapè, Comune di Bascapè; Pavia, Società Pavese di Storia Patria, 2004, 30 p. (Quaderni della Società Pavese di Storia Patria. 1).  
[Edizione rivista e aggiornata nel 2013].
  176. *Primavera liturgica pavese. L'azione pastorale di Virgilio Noè, 1953-1963*, a cura di Angelo Comini, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2004, 227 p. (Quaderni del Seminario di Pavia. 26).
  177. *I quarant'anni della Facoltà di Economia, 1963-2003. Pavia, 20-21 ottobre 2003*, Milano, Giuffrè, 2004, VI, 333 p. (Collana di diritto ed economia, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di ricerche aziendali. 48).  
[Relazioni presentate al Convegno. - Segue una scelta di documenti].
  178. MARIO RAMPI, *L'ingegnere del papa Giuseppe Signorelli (Parona 1782 - Viterbo 1865)*, Parona, Tipografia Lito Nord, 2004, 94 p., ill.
  179. MARIA CRISTINA REGALI - GIULIANA SACCHI, *Il carteggio di Ireneo Sanesi nella Biblioteca Universitaria di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 333-372, ill.
  180. GABRIELE REINA, *Famiglie e araldica in Lomellina*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 53-69, ill.
  181. CESARE REPOSSI, *Gita alla Certosa. Le carte della memoria*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2004, 18 p.  
[Libera rielaborazione dal Ms. Ticinesi 134, *Diario* di Carlo de' Capitani d'Arzago, conservato nella Biblioteca Universitaria di Pavia. - Strenna natalizia numerata di 100 esemplari fuori commercio].
  182. *Ricerche sulla ex-Chiesa di San Felice in Pavia*, Pisa, Edizioni ETS, 2004, 123 p. (Quaderni del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione dei Beni Culturali, Università di Pavia. 1).
  183. *Ricordi e riflessioni su donne della Lomellina nella Resistenza*, a cura di Noemi Tognaga Gregorio, Vigevano, Ievve, 2004, 95 p.
  184. VINCENZO RIGANTI - MARIO GIACCIO - MARCO BALDI, *Analisi materica sul Crocifisso del San Michele: il materiale di riempimento*, in "Quaderni di Scienza della Conservazione", IV (2004), pp. 267-276.
  185. PAOLO RIZZI, *L'amore che tutto vince. Vita ed eroismo cristiano di Teresio Olivelli*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2004, 765 p.
  186. BRUNA ROCCO CAPÈ, *Vigevano spagnola nella comune sorte del Ducato di Milano*, Vigevano, Litotipografia SICI, 2004, XI, 303 p., ill. (Storie di Vigevano).
  187. LUISA ROMANELLO, *La Scuola pedagogica di Pavia*, in "Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche", XI (2004), pp. 197-237.
  188. FABIO ROMANONI, *Note sul porto di Sclavaria di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 247-264, ill.
  189. GIORGIO ROSSI, *Ai margini della Battaglia di Montebello. Il capitano francese in casa Prielli*, in "Oltre", n. 86 (marzo-aprile 2004), pp. 46-49.  
[Trascrizione di un manoscritto anonimo del 1859, conservato presso l'Archivio Storico di Voghera, in cui si narra dell'assistenza offerta dalla famiglia vogherese Prielli al capitano francese Teyssier, ferito durante la battaglia del 20 maggio 1859 presso Montebello].
  190. MARCO ROSSI, *Vocabolario Varzese-Italiano*, Varzi, Guardamagna Editori, 2004, 263 p. (La memoria storica).
  191. ASHOK ROY, *Perugino's Certosa di Pavia Altarpiece. New technical perspectives*, in *The painting technique of Pietro Vannucci called il Perugino. Proceedings of the LabS TECH*, edited by Brunetto Giovanni Brunetti, Claudio Seccaroni and Antonio Sgamellotti, Firenze, Nardini, 2004, pp. 13-20.

192. CESARE SALETTI, *Imagines variis artibus effigiatæ. Scritti di ritrattistica romana*, a cura di Stefano Maggi, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2004, 413 p., ill. (Flos Italiae. 5).  
[Contiene anche: MAURIZIO HARARI, *Cesare Saletti, studioso della Cisalpina romana* (pp. 9-11) e *Elenco delle pubblicazioni* (pp. 13-17)].
193. *I sapori delle stagioni nella Terra Pavese. L'inverno*, Pavia, Edizioni Verba & Scripta, 2004, 87 p.  
[Prodotto dalla Provincia di Pavia, Assessorato alle Politiche Agricole, Faunistiche e Naturalistiche. Testi di Anna Maria Di Cagno].
194. ANTONIO SAVINI, *Salari agricoli e sviluppo economico in Lomellina dal 1881 al 1905*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 98-103.
195. SERENA SAVINI, "Ci ciò bariciò". *Note di geolinguistica lomellina*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 44-47.
196. GIAMPIERO SCAGLIA, *I Frà ad Mumbèll. Storia dell'abbazia dei Santi Gervasio e Protasio e del villaggio di Montebello dal 1094 al 1782*, Voghera, Tipolito MCM, 2004, 271 p., ill.
197. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 2001-2002*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2004, pp. 132-135, ill.  
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia, piazza Duomo, Palazzo Vescovile. Rinvenimento di tombe affrescate* (pp. 132-134); *Gropello Cairoli (PV), località Vigna Cristiani. Tombe ad incinerazione* (pp. 134-135)].
198. GIOVANNI ANTONIO SCOPOLI - KARL AF LINNÈ, *Dopisovanje/Correspondence 1760-1775*, [a cura di] Darinka Soban, Ljubljana, Prirodoslovno Drustvo Slovenije/Slovenian Natural History Society, 2004, 349 p. (Proteusova knjiznica).
199. RITA SCUDERI, *Ticinum, Laumellum et vicinia*, in *Supplementa Italica. Nuova Serie*, 22, Roma, Edizioni Quasar, 2004, pp. 255-264.
200. ALDO A. SETTIA, *Guido da Vigevano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 61, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2004, *ad vocem*.
201. CESARE SILVA, *Chiese scomparse di Vigevano*, in "Viglevanum", XIV (2004), pp. 70-79, ill.
202. ALESSANDRA SOPPELSA - MARINA LEIDI, *San Germano a Rivanaazzano. Vita e culto del Santo e guida storico-artistica della chiesa a lui dedicata*, Varzi, Guardamagna, 2004, 60 p., ill.
203. *Lo sport a Gropello Cairoli*, a cura del Gruppo Fotoamatori Gropellese, Garlasco, Tipografia A. Medici, 2004, 80 p., ill.
204. *Stato dell'ambiente della Provincia di Pavia 2004*, Pavia, Provincia di Pavia, 2004, 160 p., ill. + 1 CD-ROM.
205. *Storia di carte. Mostra documentaria sull'Archivio del Genio Civile di Pavia. Un contributo alla storia del territorio pavese*, catalogo a cura di Paola Ciandrini, Linda Giuzzi, Pavia, Edizioni Cardano, 2004, 46 p., ill.
206. *Storie e leggende popolari vogheresi*, [a cura della] Scuola Media G. Pascoli, Voghera, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2004, 80 p., ill. (Conoscere Voghera).
207. *Strada del vino e dei sapori dell'Oltrepò pavese. Guida*, Broni, Associazione strada del vino e dei sapori dell'Oltrepò pavese, 2004, 141 p., ill.
208. FERDINANDO SUDATI, *Dove posarono i suoi piedi. Le apparizioni mariane di Casanova Staffora, 1947-1956*, Barzago, Marna, 2004<sup>3</sup>, 326 p., ill.  
[Il volume ricostruisce un avvenimento, che ebbe vastissima eco nell'Italia degli anni Quaranta e Cinquanta: le apparizioni mariane del Bocco di Casanova Staffora a una bambina (Angela Volpini), avvenute ogni anno all'inizio del mese di giugno dal 1947 al 1956. L'autore ripercorre la storia di quella straordinaria esperienza vissuta da Angela Volpini, interpellandola direttamente].
209. *Suoli e paesaggi della provincia di Pavia*, Milano, Ersaf - Regione Lombradia, 2004, 52 p., ill. + 1 CD-ROM.
210. LORENZO TACHELLA, *Brevi memorie di una lunga vita. La Resistenza in Val Borbera e in Val Tidone nell'Oltrepò Pavese. Le Missioni "Meriden" e "Betty" dell'O.S.S.*, prefazione di Danilo Veneruso, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 2004, 607 p., ill. (Biblioteca dell'Accademia Olubrense. 56).
211. *Teresio Olivelli martire per la libertà: memorie e testimonianze. Atti del Convegno, Pavia, Aula Magna Collegio Ghislieri, 30 aprile 2003*, Pavia, Litotipografica, 2004, 115 p., ill.

212. Theotokos. *Icone dipinte da Giuseppe Papetti in onore della Madre di Dio, esposte nella cripta di San Pietro di Breme*, Pieve del Cairo, F. N. Grafiche, 2004, 45 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenutasi a Breme nel 2004].
213. DAVIDE TOLOMELLI, *Architettura e decorazione barocca nelle dimore gentilizie pavese. Il caso dei Botta Adorno*, in "Arte Lombarda", n. 142 (2004), pp. 42-45, ill.
214. STEFANO TOMIATO, *Una pietra miliare inedita ritrovata a Cairo. Strade e guadi del Po nella Lomellina meridionale*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CIV (2004), pp. 199-231, ill.
215. LORENZA TONANI, *Sant'Alessio con Vialone. Storia e arte*, Pavia, Alef, 2004, 77 p., ill.
216. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'Anno Accademico 2003-2004, 12 Dicembre 2003*, Pavia, Centro Documentazione d'Ateneo, 2004, 99 p., ill.
217. *Vigevano al lavoro. Inventario della memoria Ottocento-Novecento*, Vigevano, Assessorato alle Attività Produttive, 2004, 302 p., ill.
218. MIRELLA VILARDI, *Gropello Cairoli. Sbiadite memorie di Risorgimento*, in "Oltre", n. 86 (marzo-aprile 2004), pp.38-44, ill.
219. MIRELLA VILARDI, *Valle Lomellina. Forme neogotiche in un giardino segreto*, in "Oltre", n. 87 (maggio-giugno 2004), pp. 28-37, ill.
220. MIRELLA VILARDI, *Villa Meroni a Porana. Nobile semplicità, calma grandezza*, in "Oltre", n. 90 (novembre-dicembre 2004), pp. 44-52, ill.  
[Porana, frazione del comune di Pizzale].
221. *Voghera nel cuore*, a cura del Comune di Voghera, Assessorato al Turismo-Promozione del territorio, Voghera, Comune di Voghera; Varzi, Guardamagna, 2004, 119 p., ill.
222. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Gli affascinanti misteri di Pavia. 2*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2004, 135 p., ill.

#### SUPPLEMENTO

1. MARIA PIA ALBERZONI, *Lanfranco, santo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 63, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2004, *ad vocem*.
2. CHIARA BIANCHI, *Letto funerario in osso da Mortara*, in "Quaderni Ticinesi", v. 33 (2004), pp. 341-364, ill.
3. PIERO CROCIANI - VIRGILIO ILARI - CIRO PAOLETTI, *La Scuola militare di Pavia*, in IIDEM, *Storia militare del regno italico (1802-1814). I: L'esercito italiano, 1: Il contesto politico, l'amministrazione militare, lo Stato Maggiore*, Roma, Stato Maggiore dell'Esercito, 2004, pp. 379-399.
4. ERMANNO GARDINALI, *Robbio: dal socialismo al fascismo*, Vercelli, Tipografia Artigiana San Giuseppe, 2004, 47 p.