

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2007

1. *A passeggio per Gropello tra vie e cortili dei quattro rioni*, [a cura del Gruppo Fotoamatori Gropellese], Garlasco, Tipografia A. Medici, 2007, 60 p., ill.
2. ADAMO ACCOSA, *Storia del Tempio della Fraternità di Cella di Varzi, antica Cella di Bobbio*, Genova, B. N. Marconi, 2007, 63 p., ill. (Edizioni d'arte Marconi. 100).
3. *Agostino. Dizionario enciclopedico*, Allan D. Fitzgerald (ed.), edizione italiana a cura di Luigi Alici e Antonio Pieretti, Roma, Città Nuova, 2007, 1480 p.
4. VITTORIA AICARDI - ROBERTO ALLEGRO, *Luigi Stefano Giarda, un musicista casolese d'oltreoceano*, introduzione a cura di Guglielmo Giarda, Cassolnovo, Comune di Cassolnovo; Mortara, Musicorner, 2007, 49 p., ill.
5. *Alessandro Maragliano. Racconto di un amore*, a cura di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2007, 172 p., ill. (Conoscere Voghera).
6. *Alessandro Savini: una voce nella storia della Lomellina. Il ricordo degli amici. Pensieri e scritti inediti dello storico lomellino*, prefazione di Giulio Guderzo, Valle Lomellina, Tecnografica, 2007, 125 p., ill.
7. JOHN ALEXANDER, *From Renaissance to Counter-reformation. The architectural patronage of Carlo Borromeo during the Reign of Pius IV*, Milano, Biblioteca Ambrosiana; Roma, Bulzoni, 2007, 288 p., ill. (Accademia di San Carlo. Fonti e studi. 7).  
[Il mecenatismo di San Carlo Borromeo per l'architettura si esplicò anche con la costruzione del Collegio omonimo di Pavia].
8. INGRID ALEXANDER-SKIPNES, *Northern realism and Carthusian devotion: Bergognone's "Christ carrying the cross" for the Certosa of Pavia*, in *Cultural exchange between the Low Countries and Italy, (1400 - 1600)*, edited by Ingrid Alexander-Skipnes, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 145-159.  
[La tavola *Cristo portacroce e i certosini* eseguita da Ambrogio da Fossano (il Bergognone) per la Certosa di Pavia, si trova oggi nella Pinacoteca Malaspina dei Musei Civici di Pavia].
9. CRISTINA ANDENNA, *Mortariensis Ecclesia. Una congregazione di canonici regolari in Italia settentrionale tra XI e XII secolo*, Berlin, LIT, 2007, XX, 716 p. + 1 c. geogr. rip. (Vita regularis. Abhandlungen. 32).
10. CESARE ANGELINI, *Conoscere la provincia*, con 10 incisioni di Teodoro Cotugno, [Piacenza], Ore piccole presso Tipografia Le.Co, 2007, 43 p., ill. (Parole piccole. 2).
11. GIANPAOLO ANGELINI, *Per l'architettura residenziale del Settecento lombardo: Lorenzo Cassani e palazzo Olevano a Pavia*, in "Artes", XIII (2005/07), pp. 231-279.  
[Il palazzo Olevano, poi Bellisomi, fu progettato dal pavese Lorenzo Cassani, morto nel 1765. La sua lunga costruzione abbraccia il periodo compreso tra il 1724 ed il 1786. L'edificio è oggi sede dell'Istituto magistrale "Cairolì"].
12. GIANPAOLO ANGELINI, *La villa e la chiesa della Sforzesca nell'Ottocento. Le commissioni artistiche del marchese Rocca Saporiti tra Milano e Torino*, in "Viglevanum", XVII (2007), pp. 48-59, ill.
13. *Angelo Gallotti (1920-1990), profeta del nostro tempo. Atti del Convegno*, a cura di Emanuele Gallotti, Pavia, Associazione "Ludovico Necchi", 2007, 52 p., ill.
14. *Angelo Gallotti (1920-1990), testimone dell'amore di Dio. Atti del Convegno*, a cura di Emanuele Gallotti, Pavia, Associazione "Ludovico Necchi", 2007, 64 p., ill.
15. *Animali dal mondo. La collezione zoologica di Pietro Pavesi (1844-1907)*, [a cura di] Clementina Rovati, Stefano Maretti, Edoardo Razzetti, Carlo Violani, Cava Manara, Greppi, 2007, 206 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 13 ottobre al 20 dicembre 2007].
16. *Annuario enogastronomico della provincia di Pavia, 2007. Agriturismi, formaggi, miele, riso, ristoranti, salumi, vino*, Pavia, Verba&Scripta, 2007, 56 p., ill.  
[Testo anche in inglese].
17. *Architetture del tempo libero. Pavia e provincia nel '900. IX settimana della cultura, 12-20 maggio 2007: C'è l'arte per te*, Pavia, Provincia di Pavia, 2007, 62 p., ill.
18. *Archivi comunali in provincia di Pavia: censimento*, Sannazzaro de' Burgondi, Gli Aironi, 2007, 375 p.
19. *Archivio Taverna. Questi conti Taverna ... Storia di una famiglia, di un fiume e di un castello. Catalogo della mostra, 8 novembre 2007 - 28 febbraio 2008*, a cura di Alba Osimo, Milano, Archivio di Stato, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica; Landriano, Comune di Landriano, 2007, 342 p., ill.

20. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI - MARCO SAVINI - SERENA SAVINI, *Ris e pabi e arbiüslin. Donne e canzoni in risaia. Storie e tradizioni lomelline*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 124 p., ill. + CD. (I quaderni di Lomellina Musei).
21. *L'arte in Collegio. Il gioco del domino. 82 opere della collezione d'arte del Collegio Cairolì, 7-20 settembre 2007*, Milano, Ferroedizioni, 2007, 54 p., ill.
22. *Artisti per un museo lomellino*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2007, [24] p., ill. [Catalogo della II Mostra tenuta a Candia Lomellina nel 2007].
23. PAOLO ASCAGNI, *San Rocco pellegrino*, presentazione del Card. Angelo Scola, Venezia, Marcianum Press, 2007, 288 p., ill. [In particolare il Cap. IX: *La prigionia e la morte a Voghera*, pp. 163-204].
24. ASSOCIAZIONE NAZIONALE SAN PAOLO ITALIA <SAN PONZO SEMOLA>, *Per ricordarci e raccontare. Cronaca e piccola storia di un paese oltre il Po, accanto allo Staffora, accarezzato dal Semola*, a cura di Giuseppe Barbieri, e con la collaborazione di Luciana Giacomotti, Varzi, Guardamagna, 2007, 94 p., ill.
25. ANNA BALZARRO, *Io ero il daziere e lui un mediatore. Partigiani e fascisti nei paesi dell'Oltrepò pavese*, Milano, Franco Angeli, 2007, 240 p., ill. (Collana dell'Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini di Torino. 18).
26. SERGIO BARATTI, *Il Roggione di Sartirana: una vicenda plurisecolare intessuta con tanti eventi e personaggi storici*, in "Est Sesia", LII (2007), n. 112, pp. 31-58, ill.
27. FAUSTO BARBAGLI, *Mangili, Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 59, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 54-55. [Giuseppe Mangili (Caprino, 1767 - Pavia, 1829), naturalista, successe a Lazzaro Spallanzani nella cattedra di Storia Naturale dell'Università di Pavia (1799); pubblicò studi anatomici sui vermi e sui molluschi, osservazioni sugli animali ibernanti e ricerche sul veleno delle vipere].
28. DINO SECONDO BARILI - TERESA RAMAIOLI, *Primo viaggio in provincia di Pavia (storia, arte, cultura, tradizione) alla ricerca dei luoghi, fatti e personaggi più interessanti, affascinanti e misteriosi*, [S. l., s. n.], 2007, 117 p., ill. [Pubblicazione redatta in occasione del corso UNITRE di Pavia, Anni accademici 2005- 2006 e 2006-2007].
29. ALESSANDRO BELLENTANI - FABRIZIO BERNINI - ROBERTO G. SACCHI, *Torrevilla: storia di uomini, vigne e vini*, Crema, Grafin, 2007, 315 p., ill. [Pubblicazione celebrativa dei cento anni della Cantina sociale Torrevilla].
30. *Benedetto incontra Agostino. Pellegrinaggio di Benedetto XVI alla tomba di S. Agostino. Pavia, 22 aprile 2007*, Roma, Provincia Agostiniana d'Italia, 2007, 79 p., ill.
31. *Benedetto XVI a Pavia e Vigevano*, Pavia, Provincia di Pavia, 2007, 1 v. in gran parte ill.
32. *Benedetto XVI all'Università di Pavia. Cortile Teresiano 22 aprile 2007*, Pavia, Università degli Studi di Pavia, 2007, 84 p., ill.
33. FABRIZIO BERNINI, *Dizionario garibaldino dell'Oltrepò Pavese*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, 112 p., ill. (Biblioteca universale. 10).
34. JOANNE GITLIN BERNSTEIN, *The architectural sculpture of the cloisters of the Certosa di Pavia. A dissertation in the Department of Fine arts submitted to the Faculty of the Graduate School of Arts and Science in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy at New York University, October, 1972*, Ann Arbor (Michigan), Fine Arts, 2007, 288 p., ill. [Riproduzione facsimilare basata sul microfilm dell'edizione originale del 1972].
35. MARCO BERNUZZI, *L'inventario del fondo "Facoltà di Teologia" nell'Archivio di Stato. Per uno studio delle lauree teologiche a Pavia nel Settecento*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 479-493.
36. MARCO BIANCHI, *La figura e l'opera di Pietro Giorgio Biffignandi Buccella (1751-1806)*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 70-73. [Pietro Giorgio Biffignandi Buccella fu professore di Diritto all'Università di Pavia e cultore di storia vigevanese].

37. MARCO BIANCHI, *Note sulla figura e le prospettive socio-politiche di Teresio Olivelli*, in "Bollettino dell'Archivio per la Storia del Movimento Sociale Cattolico in Italia", XLII (2007), pp. 195-226.
38. *Bibliografia di Emilio Gabba, 1995-2006*, a cura di Donatella Zoroddu, Como, New press, 2007, 31 p.
39. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA <PAVIA>, *La storia in Biblioteca. Fonti su Pavia nel passato. Mostra documentaria, 12-28 Aprile 2007, Salone Teresiano*, [catalogo a cura di Cesare Repossi], Pavia, Biblioteca Universitaria di Pavia, 2007, 60 p.
40. DOMENICO BO, *Ghislieri 1945. Ricordi di un protagonista*, introduzione e note di Giulio Guderzo, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 441-475.
41. ALESSIA BOLIS, *Il borsellino del curato. Studio della circolazione e selezione di valute nel pavese a inizio Settecento*, in "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini", v. 108 (2007), pp. 339-372.
42. MANUELA BONADEO, *In seno alla natura. La pittura di Sandra Tenconi tra spazi e tempi*, in "Oltre", n. 103 (gennaio-febbraio 2007), pp. 38-43, ill.
43. GIUSEPPE BONAVOGLIA, *L'ultima trista impresa di Pippone di Varzi*, San Sebastiano Curone, Centro di documentazione della Comunità montana Valli Curone Grue Ossona, , [2007?], 76 p.  
[Giuseppe Malaspina detto Pippone, originario di Casei e oste a Varzi, fu l'ultimo condannato a morte del Regno d'Italia a salire sulla forca, ad Alessandria, per aver commesso un triplice omicidio a Ca' del Monte, cucuzzolo sopra Cecima].
44. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Arbasino e la casalinga diffidente. A cinquant'anni dalla pubblicazione di "Piccole vacanze"*, in "Oltre", n. 107 (settembre-ottobre 2007), pp. 54-58, ill.
45. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Casa Marinetti a Godiasco. Un angolo di futurismo al "chiaro di luna"*, in "Oltre", n. 106 (luglio-agosto 2007), pp. 24-28, ill.
46. VIRGINIO GIACOMO BONO, *E le Muse stanno a guardare. Il Bramantino ritrovato nel castello di Voghera*, in "Oltre", n. 104 (marzo-aprile 2007), pp. 27-29, ill.
47. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Pellegrini e viaggiatori per la strada "romera". A Voghera dal Medioevo fino a tempi recenti*, in "Oltre", n. 105 (maggio-giugno 2007), pp. 27-31, ill.
48. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Sulle tracce di Ercole Ricotti. Vita e cultura a Voghera nel primo Ottocento*, in "Oltre", n. 108 (novembre-dicembre 2007), pp. 34-38, ill.  
[Continua nel numero successivo].
49. GIUSEPPE BRAMBILLA - CLEMENTINA ROVATI - ELISABETTA BERNUZZI, *Cenni storici sulla sezione paleontologica del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia e catalogo dei molluschi pliocenici di Volpedo (Alessandria) della collezione Parona*, in "Bollettino Museo Regionale di Scienze Naturali", XXIV (2007), pp. 233-280, ill.
50. STEFANO BREVENTANO, *Trattato del terremoto*, a cura di Paola Albini, Pavia, IUSS Press, 2007, LXXXIII, 286 p.  
[Edizione critica del trattato ms. conservato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano, mai pubblicato in precedenza].
51. LAURA BRIGNOLI, *Come eravamo ... Carnevale a Varzi*, Pavia, Gianni Iuculiano Editore, 2007, 143 p., ill.
52. MARZIANO BRIGNOLI, *Il combattimento del 29 aprile 1859 a Zinasco*, Broni, Eumeswil, 2007, 30 p.
53. MARZIANO BRIGNOLI, *Guerra e pace fra l'Appennino e il Po tra il '700 e '800*, Pavia, G. Iuculano, 2007, 62 p. (Biblioteca universale. 11).
54. *Bron re di pais*, a cura di Mino Baldi, Broni, Gruppo Archeologico Bronese, 2007, 159 p., ill.  
[Pubblicazione fuori commercio realizzata in collaborazione con: Università delle tre età, Sede autonoma di Broni; Circolo fotografico Oltrepò; Comune di Broni. - Una edizione ampliata pubblicata nel 2009].
55. GUIDO BRUSA - ROBERTO CASTROVINCI, *Gli alberi e gli arbusti del Parco Ticino*, [S. l.], Parco del Ticino, 2007, 238 p., ill.
56. SERGIO BRUSCHI - GIOVANNI WALTER PALESTRA, *Edilizia a Pavia 1945-2005. Rivisitazioni edilizie e memorie di varia umanità di due vecchi magut su mezzo secolo (e più) di costruzioni, occasioni mancate e polemiche*, Pavia, Cestedil, ANCE, 2007, 2 v. (549 p. complessive), ill.

57. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2006. V Giornata dell'economia, 10 maggio 2007*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2007, 159 p.  
[Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: [www.pv.camcom.gov.it](http://www.pv.camcom.gov.it)].
58. RINO CAMMILLERI, *Il dottor carità. Vita di san Riccardo Pampuri*, Casale Monferrato, Piemme, 2007, 223 p.
59. *Camminare e scoprire l'ambiente intorno a noi*, a cura dell'Associazione Naturalistica Culturale "La Pietra Verde", testi degli alunni dell'I. C. "P. Ferrari" di Varzi, Varzi, Guardamagna, 2007, 56 p., ill.
60. *Campanili e torri dopo l'anno 1000 nell'Oltrepò: tra memoria storica e progetto etico-culturale per la nuova Europa. Atti del Convegno, Pieve San Zaccaria, Rocca Susella, 26 giugno 2005*, Varzi, Edizioni Guardamagna; Voghera, Lions Club Castello Visconteo, 2007, 64 p., ill.
61. PAOLO CAMPIGLIO, *Usellini a Villa Crespi in Vigevano*, in "FMR", 2007, pp. 122-138, ill.
62. MARIO CANTELLA, *Museo di Vigevano, l'imprenditoria si fa storia*, in "Pavia Economica", 2007, n. 1, pp. 36-38, ill.
63. SISTO CAPRA, *Chaucer nella Pavia dei Visconti*, postfazione di Monsignor Giovanni Giudici, vescovo di Pavia, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, 158 p. (Best sellers. 3).
64. BRUNETTO CARBONI, *L'abate Giselberto ed il recupero di una carta data nel monastero pavese di San Pietro in Ciel d'Oro*, in "Brixia Sacra", III Ser., XII (2007), pp. 103-118.
65. FEDERICO CARÒ - MARIA PIA RICCARDI - MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Characterization of plasters and mortars as a tool in archaeological studies: the case of Lardirago castle in Pavia, norther Italy*, in "Archaeometry", XLIX (2007), fasc. 3, pp. 1-16.
66. VITTORIO CARRARA, *La rete monastica di Nonantola e la tradizione documentaria: le chiese di San Silvestro in Pavia, Piacenza e Cremona (secoli IX-XII)*, in *Dinamiche istituzionali delle reti monastiche e canonicali nell'Italia dei secoli X-XII. Atti del XXVIII Convegno del Centro Studi Avellaniti, Fonte Avellana, 29-31 agosto 2006*, a cura di Nicolangelo D'Acunto, San Pietro in Cariano (VR), Il Segno dei Gabrielli, 2007, pp. 87-100.
67. ALESSANDRA CASATI, *Per l'iconografia di San Giuseppe: esempi tra Vigevano e Pavia*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 40-47, ill.
68. PAOLA CASATI MIGLIORINI - SILVIA MANTICA - CATERINA ZAIRA LASKARIS, *Il cartiglio ritrovato. La Cappella di Sant'Antonio di Padova nella basilica dei Santi Gervasio e Protasio in Pavia. Studi e restauri, 13 giugno 2007*, Pavia, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici, 2007, 27 p., ill.
69. MARIO CASTELLANI - ROLANDO DI BARI, *Vigevano nell'arte e nella storia. Il castello, la Piazza Ducale, il centro storico, la Sforzesca, il Ticino, i musei*, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 80 p., ill.
70. *Catalogo del Sistema museale della Comunità Montana dell'Oltrepò Pavese*, Varzi, Comunità Montana Oltrepò Pavese; Edizioni Gurdamagna, 2007, 14 pieghevoli sciolti in cartella.
71. LUIGI CAVAGNA, *Fotografie, 1951-58*, [testi di Tatiana Agliani, Vittorio Emiliani, Uliano Lucas], Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2007, 223 p., ill.
72. ADRIANO CAVANNA, *Francesco Pezza storico della Lomellina medievale*, in IDEM, *Scritti 1968-2002*, II, Napoli, Jovene, 2007, pp. 945-952.
73. CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO <PAVIA>, *Le organizzazioni di volontariato nella provincia di Pavia. Prima indagine statistica 2007*, a cura di Carla Ge Rondi e Nicoletta Marni, Pavia, CSV Pavia, 2007, 47 p., ill.
74. ALESSANDRO CERIOLI, *Pietra de' Giorgi nell'Oltrepò pavese e dintorni. Studio di storia locale con copia di documenti inediti*, stampa anastatica del centenario, Varzi, Guardamagna, 2007, 3 v., ill.  
[Ripr. facs. dell'ed.: Milano, Scuola Tipo-Litografica Figli Provvidenza, 1905-1907].
75. GIUDITTA CERUTI, *"La sarà inexpugnabile": vicende costruttive della fortezza di Oramala nel Quattrocento*, in "Artes", XIII (2005/07), pp. 37-83.
76. *Cesare Martinotti: addio Mr. Walkman. Pavia, Spazio arti contemporanee Broletto, 10 febbraio-9 aprile 2007*, ideazione e organizzazione: Comune di Pavia, Settore cultura, Musei civici, Milano, Skira, 2007, 95 p., ill.

77. MICHELE CHIEPPI, *L'enigma del Monastero del Liano. Studi, documenti e ipotesi relativi alla Chiesa e Monastero di San Martino del Liano a Pavia*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, 255 p., ill. (Studi per la storia e l'arte lombarda. 1).
78. *La chiesa di San Rocco a Sant'Angelo Lomellina*, Vigevano, Tipolito Nuova B.G.R., 2007, 41 p., ill.
79. PAOLA CHIESA, *I caduti e i dispersi della Comunità montana dell'Oltrepò Pavese nella campagna di Russia*, con una nota di Mario Rigoni Stern, Varzi, Guardamagna Editori, 2007, 863 p., ill.
80. SILVIA CIBOLINI, *La Compagnia del Rosario nel Duomo di Pavia e la pala di Bernardino Gatti*, in "Arte Lombarda", N. s., 149 (2007), n.1, p. 75-79.
81. VITTORIO CICALA, *Fra colli e valli nel vogherese*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 12 p. + 60 p. di tav.  
[Riproduzione anastatica a cura del Lions Club Voghera Host dell'edizione: Milano, Tipografia G. Modiano, 1906].
82. ALDO CICERI, *L'arte pavese, la sua storia e il suo messaggio. Dall'Ottocento ai giorni nostri*, presentazione di Stefania Orio, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2007, 176 p., ill.
83. *Il Civico museo storico di Voghera*, [a cura della] Suola media "G. Pascoli", Classi II e III Sez. C, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 128 p., ill.
84. *Claudio Magris e gli alunni della Scuola media statale "P. Addobbati" di Villanterio. Lettere, 1995-2007*, Milano, Aerre, 2007, 87 p., ill.  
[La Scuola media statale di Villanterio è intitolata a Piero Addobbati, un ragazzo vittima innocente dei tragici fatti di Trieste del 5 novembre 1953].
85. EMANUELE C. COLOMBO, *Vigevano nel 1669 secondo una relazione di Carlo Stefano Brambilla*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 32-35.
86. *Comune di Tromello. Mostra documenti, manoscritti, cartine, testi dal 1700 ad oggi. Tromello, Sala riunioni 10, 11, 12 novembre 2007*, Tromello, Comune di Tromello, 2007, 24 c., ill.  
[Litografato].
87. *Contardo Montini*, [testi elaborati da Celestina Tirelli Massara, ricerca storica condotta da Luca Boga Zambianchi, ricerca fotografica e pianificazione editoriale a cura di Fabio Lombardi], Redavalle, Comune di Redavalle, 2007, 65 p., ill.  
[Pubblicazione fatta dalla Municipalità di Redavalle per onorare la memoria del suo illustre concittadino, scrittore, giornalista, volontario garibaldino, fondatore del giornale "La Canaglia" sostituito poi da "La Provincia Pavese"].
88. *Corteolona racconta Corteolona*, [testi raccolti da Giovanni Scarpa], [S. l., s. n.], 2007, 61 p., ill.
89. EMANUELA COTTA RAMUSINO - GRAZIELLA BAZZAN, *E Mortara dedicò loro una via*, Mortara, Circolo Culturale Lomellino "Giancarlo Costa", 2007, 85 p. + 1 c. ripieg.
90. MARIA NADIA COVINI, *A Pavia: giuristi e magnati nella competizione cittadina e nei rapporti con lo stato ducale*, in EADEM, *La bilancia drita. Pratiche di governo, leggi e ordinamenti nel ducato sforzesco*, Cap. III, Milano, F. Angeli, 2007, pp. 166-258.
91. MARIA NADIA COVINI, *Luchina dal Verme: una vicenda femminile tra difesa del piccolo stato signorile, gestione della compagnia militare e rapporti con il ducato sforzesco*, intervento presentato al II Seminario di Studi sulla Storia di Genere: *Voci di donne. La guerra nelle testimonianze femminili. Ferrara, 11 maggio 2007*.  
[Viene indagata la figura di Luchina Dal Verme, contessa di Voghera, vivente nel XV secolo, una vigorosa "contessa vedova" che governa il piccolo stato territoriale e si prende cura della compagnia militare lasciatale dal marito].
92. MARIA NADIA COVINI, *Maletta, Alberico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 68, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 158-161.  
[Alberico Maletta, giurista pavese, magistrato estense e sforzesco, famoso ambasciatore al servizio degli Sforza].
93. MARIA NADIA COVINI, *Maletta Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 68, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 162-164.  
[Francesco Maletta, pavese, ufficiale e ambasciatore presso i Visconti e gli Sforza, XV secolo].
94. MARIA NADIA COVINI, *Maletta Girolamo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 68, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 164-166.

- [Girolamo Maletta, figlio di Alberico, ambasciatore degli Sforza, XV secolo].
95. *Crocifissi lignei, intagliati e policromi delle chiese di Mortara. Museo della Collegiata di San Lorenzo e San Dionigi, Mortara 20-30 settembre 2007*, Vigevano, Arkè Edizioni, 2007, 32 p., ill. (Archivio Lomellino. 15).
  96. RENATA CROTTI, *Statuti e legislazione statutaria a Pavia fra Tre e Quattrocento*, in *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Atti del Convegno internazionale di studi, Messina-Milazzo, 13-18 aprile 2004*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 473-506.
  97. *Cùj dla còrde in sacòce. Un viaggio attraverso la memoria collettiva alla ricerca dei suoni e delle emozioni del dialetto sangiorgese*, a cura di Adriana Vicini, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2007, [14], 262 p., ill.
  98. *Da Pellizzza a Carrà. Artisti e paesaggio in Lomellina*, a cura di Alberto Ghinzani, Milano, Skira, 2007, 160 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta a Vigevano dal 22 settembre al 18 novembre 2007].
  99. *Da Torre del Mangano a Certosa di Pavia. Viaggio nella storia recente del nostro paese*, [ricerca della] Scuola primaria, classe V, Certosa di Pavia, Comune di Certosa di Pavia, 2007, 87 p., ill. (Un libro per amico. 3).
  100. DIEGO DABUSTI - ACHILLE RAFFINETTI, *Agh disevan bel fiö. Nomucci, nomucciacci, bizzarri, stravaganti, smezzati, di battaglia, patronimici, di gente che ha fatto e fa di Casteggio un paese immaginario*, [S. l.], Modulo Tre, 2007 (Parona, Lito Nord), 1 v., ill.
  101. UMBERTO DE AGOSTINO - CESARE SEVERI, *Valle nel primo Novecento. 3: I personaggi. Modä s'erän*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2007, 95 p., ill.
  102. MARIATERESA DELLABORRA, *Dediche librettistiche per il teatro pavese nel Settecento. Su alcune correlazioni con l'opera italiana*, in "Musica se extendit ad omnia". *Studi in onore di Alberto Basso in occasione del suo 75° compleanno*, a cura di Rosy Moffa, Sabrina Saccomani, 1, Lucca, Libreria Musicale Italiana, pp. 469-496.
  103. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Carlo Ridella, giornalista e patriota pavese (1886-1917)*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, 192 p., ill.  
[Pubblicato anche in edizione numerata fuori commercio: Pavia, Arti Grafiche Nalin, 2007].
  104. ANTONIO FESTO DESTRO, *Frammenti di storia robbiese fra Ottocento e Novecento. Don Ronza per Robbio*, Vercelli, Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 2007, 32 p.
  105. ETTORE DEZZA, *L'efficienza e il controllo. Organizzazione accademica e disciplina della vita universitaria a Pavia durante la Restaurazione*, in *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Atti del Convegno internazionale di studi, Messina-Milazzo, 13-18 aprile 2004*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 559-572.
  106. VALENTINA DEZZA - GIORGIA BRAMERI, *Pavia: lo scavo di via Omodeo e il reticolo viario di Ticinum*, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. - I secolo d.C.). Atti delle Giornate di Studio, Torino 4-6 maggio 2006*, a cura di Luisa Brecciaroli Taborelli, Borgo S. Lorenzo, All'Insegna del Giglio, 2007, pp. 311-312, ill.
  107. ROLANDO DI BARI, *Paròl parulò parulass. Vocabolario vigevanese delle parole grasse*, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p. (Le tracce di ieri).
  108. ROLANDO DI BARI, *Vigevano che sfugge. Curiosità toponomastiche della città ducale*, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p. (Le tracce di ieri).
  109. ROLANDO DI BARI - FRANCO FAVA - ELENA D'ANGELO, *Donne a Vigevano. Regine, sante, duchesse, benefattrici, eroine, attrici, pittrici, martiri, spose, madri, contadine, operaie, casalinghe... Il ritratto di una città al femminile*, Vigevano, Comune di Vigevano - Punto & Virgola, 2007, 158 p., ill.
  110. MARIA GIGLIOLA DI RENZO, *Tra Vienna, Milano e Pavia: un piano per un'università "dall'antico lustro assai decaduta" (1753-1773)*, in *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Atti del Convegno internazionale di studi, Messina-Milazzo, 13-18 aprile 2004*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 507-546.
  111. ALESSANDRO DISPERATI, *Salice Terme*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 80 p., ill.
  112. ALESSANDRO DISPERATI, *Valle Staffora*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 64 p., ill.

113. *Documenti su Pavia durante il Regno italico*, in *Stato, cultura e società durante il Regno Italico, 1805-1814*, a cura di Gianfranco E. De Paoli e Fabio Zucca, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, pp. 151-171.
114. *Il dovere della memoria*, Varese, Arterigere, 2007, 168 p., ill.  
[Pubblicato per l'85° anniversario dell'inaugurazione del monumento ai caduti medesi della Guerra 1915-1918].
115. *2008 [Duemilaotto]. Pavia in piazza*, a cura di Pier Vittorio Chierico, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2007, 14 c., ill.  
[Calendario dell'Avis di Pavia dedicato alle piazze storiche della città].
116. *Il Duomo di Pavia tra conoscenza, conservazione e valorizzazione*, a cura di Gianpaolo Calvi, con scritti di Daniela Besana... [et al.], Firenze, Alinea, 2007, 240 p., ill.  
[Testo anche in inglese].
117. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2006*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 621-628.
118. BARBARA FABJAN, *Sulle due tavole di Bernardino Lanino a Mortara*, Vigevano, Arkè Edizioni, 2007, 39 p., ill. (Archivio lomellino. 14).
119. FLAVIO FAGNANI - CLAUDIO BISI - LEONARDO VALENTI, *Ultrapadum: storie dell'angolo più orientale dell'Oltrepò. Ottanta anni della famiglia Bisi*, Broni, Pironi, 2007, 64 p., ill.
120. FRANCO FAVA, *A Vigevano si dice così. Modi dire vigevanesi d'altri tempi*, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p. (Le tracce di ieri).
121. SUSANNA FAVA, *Vigevano e la Lomellina a tavola. I prodotti tipici e le ricette più rappresentative della nostra terra*, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p. (Le tracce di ieri).
122. ALESSANDRA FERRARESI, *Tra età giuseppina ed età napoleonica: leggi, circolari e decreti*, in *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Atti del Convegno internazionale di studi, Messina-Milazzo, 13-18 aprile 2004*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 547-558.
123. *Il figlio dell'ubbidienza. Storia di un parroco: don Luigi Serravalle. Dai suoi "diari"*, a cura di Renzo Testori, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2007, 256 p., ill.  
[Don Luigi Serravalle fu parroco di Robecco Pavese dal 1936 al 1977].
124. *La figura e l'opera di Benvenuto Grizziotti. (Pavia, 13 settembre 2006)*, a cura di Franco Osculati, Milano, Cisalpino, 2007, XIX, 232 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 50).
125. *Florilegio pavese. Testi su Pavia attraverso il tempo*, Pavia, ViGiEffe, Libreria Cardano, [2007?], 13 c. di tav. sciolte in cartella.
126. *Fondazione Ricovero San Martino di Tromello già Hospitale S.ti Martini (in anno Domini 1361). Dall'archivio storico: atti, notizie, curiosità (fino al 1860 c.a)*, [a cura di Giovanni Conti], Tromello, Fondazione Ricovero San Martino, 2007 (Stampato in proprio), 148 p., XIII p., ill.  
[In appendice: Sigilli grafici notarili].
127. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI <PAVIA>, *Attività di ricerca 2007*, Pavia, Tipografia Pime Editrice, 2007, 848 p., ill.
128. MARICA FORNI, *Un progetto di Filippo Barigioni per l'altare di Sant'Agostino in San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia*, in "Arte Lombarda", N. S., 149 (2007), n. 1, p. 33-42.
129. *Fortunago. Storia di un borgo oltre il Po. 1*, Fortunago, Comune di Fortunago; Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2007, 157 p., ill.
130. MARCO FRACCARO, *La collezione Renzo Scossirolì di grafica contemporanea del Collegio Cairoli di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 537-552.
131. *Francesco Morelli, un maestro di lettere e di vita nella Mortara del Risorgimento*, Mortara, Città di Mortara, 2007, 34 p., ill. (Quaderni della biblioteca. 1).
132. NATALIA FUMAGALLI - ALESSANDRO TOCCOLINI, *Greenways e reti ecologiche: sinergie e conflittualità. Proposta per la realizzazione di corridoio con funzione ecologica lungo il naviglio di Bereguardo*, in "Estimo e Territorio", LXX (2007), n. 12, pp. 50-62.
133. *Fuochi sulla città. Quasi un manuale di educazione civica*, Milano, Effigie, 2007, 142 p. (Saggi e documenti. 2).

134. EMILIO GABBA, *Aspetti della vita universitaria a Pavia alla fine dell'Ottocento*, in IDEM, *Riflessioni storiografiche sul mondo antico*, Como, New Press, 2007, pp. 257-263.
135. EMILIO GABBA, *La cultura a Pavia negli anni 1773-1805*, in IDEM, *Riflessioni storiografiche sul mondo antico*, Como, New Press, 2007, pp. 249-255.
136. EMILIO GABBA, *Ricordo di Angelo Ara*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 555-556.
137. AMBROGIO GATTI COMINI, *I quattro secoli di storia della roggia Ghislera o Comina*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 365-437, ill.
138. GIORGIO GATTI COMINI, *Gh'er la mitraja ch'la picbéva ... I combattenti e i caduti di Gerenzago nella Seconda guerra mondiale. Testimonianze dei reduci gerenzaghesi raccolte dall'autore*, Gerenzago, Comune di Gerenzago, 2007 (Cura Carpignano, Linea Grafica), 135 p., ill.
139. CARLA GE RONDI, *La popolazione della parrocchia di San Lorenzo in Mortara nel Settecento*, in "Popolazione e Storia", 2007, fasc. 1, pp. 109-124.
140. LIA GIACHERO, *Un piroscifo a Mede. Musealizzare un'artista futurista nel piccolo centro lomellino ce l'hanno fatta*, in "Oltre", n. 103 (gennaio-febbraio 2007), pp. 30-37, ill.
141. ALBERTO GIGLI BERZOLARI, *Napoleone Bonaparte e gli scienziati dell'Ateneo Ticinese*, in *Stato, cultura e società durante il Regno Italico, 1805-1814*, a cura di Gianfranco E. De Paoli e Fabio Zucca, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, pp. 92-105.
142. MARIA LUISA GROSSI TURCHETTI, *Gli incunaboli della Certosa di Pavia (e di altre certose) ora in Braidense*, in "Libri & Documenti", 32/33 (2006/07), p. 35-84.
143. GUIDO GUAGNINI, *Il castello di Oramala. Trovatori provenzali alla corte dei Malaspina*, Varzi, Guardamagna Edizioni, 2007, 42 p., ill.  
[Riproduzione facsimilare di: *Oramala corte d'amore*, dello stesso Autore, Voghera, SAT, 1971].
144. GIULIO GUDERZO, *Compagni di viaggio*, Milano, Edizioni Unicopli, 2007, 437 p. (Studi di storia).
145. GIULIO GUDERZO, *Università degli Studi di Pavia*, in *Storia delle università in Italia*, a cura di Gian Paolo Brizzi, Piero Del Negro, Andrea Romano, III, Messina, Sicania, 2007, pp. 205-228.
146. JAMES HOGG, *Documents concerning the façade of the charterhouse of Pavia*, in *Kartäusische Kunst und Architektur mit besonderer Berücksichtigung der Kartausen Zentraleuropas. länderübergreifender internationaler Kongress für Kartäuserforschung, Aggsbach (NÖ, Austria) 30.8-31.8 und Brno/Brünn (CZ) 1.9-4.9.2005*, III, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2007, pp. 62-85.
147. *In grembo alla terra. Affreschi sul mondo contadino*, testi di Alberto Arlunno ... [et al.], Novara, Eos Editrice, 2007, 351 p., ill.  
[Un affresco sul mondo contadino delle province di Pavia, Vercelli e Novara, risultato degli scritti di sedici diversi autori, che appartengono al territorio delle tre province].
148. *Ingegneri a Pavia tra formazione e professione. Per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, a cura di Virginio Cantoni e Alessandra Ferraresi, Milano, Cisalpino, 2007, XI, 718 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 48).
149. *Intervento di recupero e restauro conservativo dell'androne del complesso cimiteriale di Sartirana Lomellina*, Sartirana Lomellina, Comune di Sartirana Lomellina, 2007, 29, XXV p., ill.
150. ROSANINA INVERNIZZI, *L'ampliamento del Museo Archeologico*, in "Vigevano", XVI (2007), pp. 95-97.
151. VIRGINIO INZAGHI, *Il Regisole. L'avvincente storia di un monumento, palladio della città*, Pavia, Circolo Culturale Pavese "Il Regisole", 2007, 124 p., ill.
152. ISTITUTO UNIVERSITARIO DI STUDI SUPERIORI <PAVIA>, *IUSS: sapere aude. Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia, 1997-2007*, Pavia, IUSS, 2007, 96 p., ill.
153. CLAUDIO JAMPAGLIA - MARIO PORTANOVA, *Il fantasma dei mongoli*, in "Diario del Mese", VII (2007), n. 1, pp. 122-137, ill.  
[Racconto di massacri, saccheggi e stupri operati dalla divisione nazi-mongola Turkestan nell'inverno del 1944 sulle colline piacentine e pavesi].
154. LORENZO JURINA, *Interventi di consolidamento strutturale nei castelli viscontei di Vigevano, Pavia, Melegnano e Trezzo d'Adda*, in *Il restauro dei castelli: analisi e interventi sulle architetture fortificate. Conoscere per restaurare, Atti dei seminari in archeologia dell'architettura, Trento 2002-2004*, [a cura di Enrico Cavada e

- Giorgia Gentilini], Trento, Centro Duplicazione della Provincia Autonoma di Trento, 2007, pp. 79-96.
155. MATTEO LANDINI, *Intrepido avventuriero. Non solo ragioni politiche e commerciali spinsero il casteggiano Giulietti all'avventura africana*, in "Oltre", n. 105 (maggio-giugno 2007), pp. 10-15, ill.
  156. VITTORIO LANZANI, *Cronache di miracoli. Documenti del XIII secolo su Lanfranco vescovo di Pavia*, prefazione di Raffaele Farina, Milano, Cisalpino, 2007, 181 p., ill. (Biblioteca della Società Pavese di Storia Patria. Terza Serie. 3).
  157. "Lettere che dicevano Agostino". *Collocamento e ritrovamento delle reliquie di Sant'Agostino nella cripta di San Pietro in Ciel d'Oro di Pavia*, [a cura di Luisa Erba ... et al.], Pavia, Università degli Studi di Pavia, 2007, 113 p. + 1 c. di tav. ripieg. alleg.  
[Edizione fuori commercio di 100 esemplari pubblicata in occasione della visita pastorale di papa Benedetto XVI a Pavia, 22 aprile 2007].
  158. ROMINA LIUZZO - BERNARDINO DE VINCENZI - ROLANDO DI BARI, *Museo della vita quotidiana e della grande guerra. Catalogo del Museo*, Vigevano, Comune di Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 80 p., ill. (Le tracce di ieri).
  159. PIERANGELO LOMBARDI, *Borghesia agraria e fascismo. Il "paradigma lomellino" tra squadristico e dissidentismo*, in *Fascismo e antifascismo nella Valle Padana*, a cura dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Bologna, CLUEB, 2007, pp.65-84.
  160. *La Lomellina nelle cartoline d'epoca*, a cura di Rolando Di Bari, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p., ill. (Le tracce di ieri).
  161. *Lomello: la Pieve di S. Maria Maggiore e il restauro degli stucchi*, Milano, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, 2007, 62 p., ill.
  162. *Il lume di S. Agostino. Lampada votiva accesa da Benedetto XVI sulla tomba di S. Agostino a Pavia il 22 aprile 2007 nella basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro*, Pavia, Padri Agostiniani, 2007, 54 p., ill.
  163. SILVIA LURAGHI, *Virtuosismi di viola e di violino*, in "Oltre", n. 108 (novembre-dicembre 2007), pp. 85-86, ill.
  164. GIORGIO MACCHI - STEFANO MACCHI, *Consolidamento del duomo di Pavia. Ruolo dell'innovazione nella diagnosi e nell'intervento*, in *Quale sicurezza per il patrimonio architettonico?*, a cura di Alessandra Centroni, Roma, Nuova Argos, 2007, pp. 119-131.
  165. ENRICO MACCHIAVELLO, *Il monte venerato. Monte Penice dal preromano "pen"*, in "Oltre", n. 104 (marzo-aprile 2007), pp. 44-51, ill.
  166. ANGELA MACELLI - IVANO DOSSENA, *La cripta di Sant'Eusebio in Pavia*, Pavia, Comune di Pavia, Kivanis Club Pavia Ticinum, 2007, 43 p., ill.
  167. JESSICA MAFFEI - ILARIA NASCIBENE - ALESSANDRA VIOLA, *Santa Maria delle Cacce di Pavia. Leggere la storia del monumento per guardare al suo futuro*, Pavia, Società per la conservazione dei monumenti dell'arte cristiana in Pavia, 2007, 110 p., ill.
  168. GIAN FRANCO MAGENTA, *Lomello nella storia*, IV edizione riveduta ed ampliata, Vigevano, Tipolitografia Artigiana, 2007, 92 p., ill.
  169. GIAN FRANCO MAGENTA - TINA MAGENTA, *San Rocco e Lomello*, Vigevano, Tipolitografia Artigiana, 2007, 65 p., ill.
  170. ERNESTO MAGGI, *I monumenti sacri nella storia di Pavia*, in "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", N. s., n. 24 (2007/2008), pp. 30-39, ill.
  171. GIOVANNI MAGGI - MARTA RAFFINETTI, *Parola d'Oltrepò. Interviste agli interpreti del territorio*, Voghera, Edo Edizioni Oltrepò, 2007, 136 p.
  172. EMILIO MALINVERNI - GIUSEPPE STAGNITTO, *Il beato martire Michele Pio da Zerbo, teologo e missionario apostolico*, Zerbo, Parrocchia San Pietro Apostolo, 2007, 150 p., ill.
  173. EMILIA MANGIAROTTI, *Il censimento degli archivi comunali della provincia di Pavia: la Lomellina*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 28-31.
  174. PAOLO MARABELLI, *Care macchiette pavesi*, Pavia, Selecta, 2007, 75 p., ill. (Francesco Ogliari rivisita).
  175. LAURA MARAGNANI, *Quand Vigevan l'iva avegevan. I proverbi dei nostri nonni*, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p. (Le tracce di ieri).
  176. *Maria Angelini, pittrice pavese (1908-1990)*, a cura di Luisa Erba, Pavia, TCP, 2007, 98 p., ill.

177. *Mario Albertini e il federalismo a Pavia*, in *Europeismo e federalismo in Lombardia dal Risorgimento all'Unione europea*, a cura di Fabio Zucca, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 375-529.  
[Saggi di Giulio Guderzo, Francesco Rossolillo, Sergio Pistone, Antonio Padoa Schioppa, Flavio Terranova, Giovanni Vigo, Matteo Pazzaglia, Daniela Bianchi].
178. MARIA GABRIELLA MARTINI, *Gli affreschi "a grottesche" nella Basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro e nel Palazzo Vescovile in Pavia. Un modello cinquecentesco del simbolo tra teologia e filosofia*, [S. l., s. n.], 2007, 135 p., ill.
179. MARIA GABRIELLA MARTINI, *Il radiante raggiato in S. Maria delle Grazie a Milano e in S. Michele Maggiore a Pavia. Il simbolo teologico del potere*, Milano, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il paesaggio, 2007, 1 v., ill.
180. PAOLO MAZZARELLO, *Una punizione esemplare. Camillo Golgi liceale nel Risorgimento pavese*, Pavia, TCP, 2007, 62 p., ill. (Quaderni della Società Pavese di Storia Patria. 4).
181. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Arte e storia della Basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro di Pavia, luogo della sepoltura di Agostino*, in "Notiziario degli Agostiniani d'Italia", x (2007), n. 2, pp. 47-48.
182. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Materia e tecnica delle riscoperte pitture nella cappella castrense di Lardirago*, in "Arte Lombarda", N. S., n. 151 (2007), fasc. 3, pp. 5-24, ill.  
[Contiene anche: *Dati tecnici sulle pitture di Lardirago*, a cura di Federica Sasso (pp. 23-24)].
183. *Medicine and life sciences in Pavia and Bologna: history and legacy. Tongji University, Siping Road 1239 Shanghai, P.R. China, May 17-27, 2007*, Pavia, IUSS [etc.], 2007, 52 p., ill.  
[Titolo e testo anche in cinese].
184. *Medioevo artistico e culturale pavese. Studi in onore di Donata Vicini*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 9-361, ill.  
[CONTENUTO: LUISA ERBA, *Presentazione* (pp. 11-12); ADRIANO PERONI, *Un pettine per il vescovo di Pavia* (pp. 15-40); SAVERIO LOMARTIRE, *Per un bronzetto altomedievale dei Musei Civici di Pavia. Nota preliminare* (pp. 41-64); MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *La chiesa di San Pietro in Vincoli a Pavia. Nuove acquisizioni per il romanico* (pp. 65-102); ANNA SEGAGNI MALACART, *Architettura del secolo XI a Pavia. In margine alla tipologia dei sostegni* (pp. 103-117); LUISA GIORDANO, "Sub nomine Sanctae Mariae de Nive secunde". *Gian Galeazzo Visconti e Santa Maria Maggiore di Roma* (pp. 119-128); MARIA TERESA BINAGHI OLIVARI, *Le nozze tra Violante Visconti e Lionello duca di Clarence. Milano, 5 giugno 1368* (pp. 129-144); PAOLA CASATI MIGLIORINI, *La ceramica araldica del corredo funebre di Gian Galeazzo Visconti* (pp. 145-158); LUCIANO GARGAN, *La cultura umanistica a Pavia in età viscontea* (pp. 159-209); MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Cristoforo Rocchi, architetto e magister a lignamine e la decorazione della facciata del modello del duomo di Pavia* (pp. 211-223); BARBARA FABJAN, *Il Cristo portacroce di Bergognone della Pinacoteca Malaspina di Pavia* (pp. 225-234); MARIOLINA OLIVARI, *La Deposizione nel sepolcro di San Dionigi a Vigevano. Note dopo il restauro* (pp. 235-254); NOVELLA VISMARA, "Quasi come il vapor opera il sole". *La medaglia di Giannello Torriano e il restauro dell'orologio di Giovanni Dondi* (pp. 255-274); MARIE-THÉRÈSE CAMUS, *Archives de Fernand de Darstein. Les églises de Pavie. I: San Pietro in Ciel d'Oro* (pp. 275-282); MARILISA DI GIOVANNI, *Arte contemporanea nella tradizione pavese medievale* (pp. 283-294); CINZIA PARNIGONI, *Il restauro del portale sinistro della cattedrale di Santo Stefano a Pavia* (pp. 295-301); GABRIELLA FUSI, *Un percorso didattico per la Sala VI dei Musei Civici di Pavia. "Pavia longobarda e capitale di regno"* (pp. 305-326); ADRIANA SARTORI, *Santa Maria delle Cacce. Un progetto didattico* (pp. 327-332); SANDRA MASPERO, *Una affettuosa "ricetta burlona"* (pp. 335-339); LUISA COGLIATI ARANO, *Ancora a proposito di Anovelo* (pp. 341-342); ROSSANA BOSSAGLIA, *Il mio medioevo* (pp. 343-344); *Bibliografia degli scritti di Donata Vicini*, a cura di Emanuele Vicini (pp. 345-361)].
185. *Mille volti di Pavia e provincia*, a cura di Dino Secondo Barili e Teresa Ramaioli, Varzi, Guardamagna Editori, 2007, 95 p., ill. (Collana di storia e storie pavesi. 1).
186. *1966 [Millenovecentosessantasei], ballo di Carnevale a Mortara*, racconto fotografico: Toni Nicolini, racconti: Roberto Grassi... [et al.], Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2007, 54 p., ill. (I documenti raccontano).

187. 1706-2006 [Millesettecentosei-Duemilasei] *Chiesa di Santa Maria della Neve, Torre d'Isola. Storia, cronaca, iconografia*, coordinamento editoriale e redazionale: Patrizio Cornelio, Gianni Gallotti, mons. Luigi Maffi, dott. Simone Tornielli, Milano, Publigrif, 2007, 161 p., ill.
188. SERGIO MOMESSO, *La collezione di Antonio Scarpa (1752-1832)*, Cittadella (PD), Bertoncello Artigrafiche, 2007, XIV, 403 p., ill. (Antiche collezioni. 1)  
[Antonio Scarpa, grande anatomico e chirurgo, mentre era professore all'Università di Pavia si dedicò alla raccolta di quadri delle principali scuole pittoriche italiane. Dopo la sua morte la collezione fu ereditata dal fratello e dal nipote che la trasferirono a Motta di Livenza, paese natale dello Scarpa. Purtroppo i quadri di una delle più importanti collezioni private dell'Ottocento aperte al pubblico vennero venduti in un'asta pubblica a Milano nel 1895].
189. *Montagna in tempo. Varzi, Bagnaria, Ponte Nizze, Ruino, Santa Margherita Staffora, Val di Nizze, Zavattarello. Guida ai principali servizi dell'Alto Oltrepò*, Varzi, Guardamagna Editori, 2007, 48 p.
190. *Monte di pietà sotto il titolo di San Martino eretto in terra di Tromello, li 26 marzo 1635*, [a cura di Giovanni Conti], Tromello, Fondazione Ricovero San Martino, 2007 (Stampato in proprio), 82 p.
191. VITTORIO MORERO, *Francesco Pianzola. Per una Chiesa giovane*, Leumann (Collegno), Elledici, 2007, 39 p. (Testimoni. 39).
192. MARCO MUGIATI, *Quand in piasa a Cupian gh'era al monument. Storie divertenti di una generazione di Copiano e dintorni*, Pavia, Casa del Giovane, 2007, 167 p., ill.
193. PIER LUIGI MULAS, *Le Maître des Graduels de San Salvatore de Pavie. Enluminures, peintures, xylographies*, in *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril à l'occasion de la remise du titre de Docteur Honoris causa de la Freie Universität Berlin*, Turnhout, Brepols; Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2007, pp. 223-233, ill.
194. *Il Museo del Risorgimento di Pavia*, a cura di Gigliola De Martini, Milano, Skira, 2007, 95 p., ill. (Guide Skira).  
[Riedito nel 2010 con il titolo: *Il Museo del Risorgimento a Pavia*].
195. LORENZO NOSVELLI, *Estudiantina. L'orchestra mandolinistica vogherese 1947-2007*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2007, 102 p., ill. (Conoscere Voghera).
196. FLAVIO G. NUVOLONE, *I Malaspina e la Val Staffora*, in "Archivum Bobiense", 2007, pp. 606-612.
197. FRANCESCO OGLIARI, *Pavia al lavoro. Inventario della memoria: Ottocento-Novecento*, Pavia, Edizioni Selecta, 2007, 156 p., ill. (Memorie e documenti).
198. FRANCESCO OGLIARI - ELENA D'ANGELO, *La vita di San Siro vescovo e martire patrono della città di Pavia*, Pavia, Edizioni Selecta, 2007, 142 p., ill. (Personaggi).
199. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Lomellina. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, Pavia, Edizioni Selecta, 2007, 158 p., ill. (Memorie e documenti).
200. BIANCA ORLANDI, *Gente di Campagna*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, 95 p., ill. (C'era una volta. 2).
201. *Ottanta anni di Scienze politiche a Pavia. 14 novembre 2006*, Pavia, Università degli Studi, Facoltà di Scienze Politiche, 2007, 73 p. + 1 CD-ROM  
[Contiene gli Atti del convegno e il CD-ROM con le immagini dei documenti esposti nella mostra].
202. PANATHLON CLUB PAVIA, *Le azzurre pavesi si raccontano*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2007, 120 p., ill.
203. PAOLO PAOLETTI, *La visita pastorale alla pieve di Voghera del 1493*, in "Iulia Dertona", LV (2007), Seconda Serie, fasc. 1, pp. 23-60.
204. *Paolo Maggi (1810-1890). Un artista "migrante" nella società ottocentesca. Censimento delle pitture dai siti conosciuti*, Sannazzaro, Pro Loco Sannazzaro, 2007, 38 p., ill.  
[Il pittore Paolo Maggi era nativo di Sannazzaro].
205. *Parco del castello di Verde. Il giardino delle farfalle. Parco locale di interesse sovracomunale*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, [2007?], [10] p., ill.
206. *Pavia e la sua provincia in copertina*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali, 2007, 44 p., ill.

207. *Pavia longobarda capitale di regno. Musei Civici del Castello Visconteo, Sala VI*, a cura di Paola Favretto, II ed., Pavia, Musei Civici del Castello Visconteo, 2007, [20] p., ill.
208. *Pavia, una provincia e le sue opere*, a cura di Filippo Cavazza, [S. l., s. n.], 2007, 56 p., ill.
209. *Pensiero e azione. Mappa degli episodi risorgimentali in provincia di Pavia*, Pavia, Provincia di Pavia; Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2007, 1 c. geogr. ripieg.  
[Sul verso testo e ill. - Pubblicato in occasione del 200° anniversario della nascita di Garibaldi].
210. EMANUELA PIAGGI, *Impariamo a riconoscere gli alberi e gli arbusti dell'Alto Oltrepò Pavese*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2007, 1 v., ill.
211. *Piero Leddi: dipinti e disegni*, a cura di Virginio Giacomo Bono, Varzi, Guardamagna, 59 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Voghera, Sala Pagano, 10-18 febbraio 2007].
212. *Pieve Porto Morone fra cronaca e storia. Documenti e memorie scritte di Pietro Migliazzza, don Lorenzo Donelli e Luigino Aglieri*, a cura di Guido Grignani, Pieve Porto Morone, S. n., 2007, 69 p.
213. MARCELLO PILLA, *Perle d'Oltrepò ... e dintorni*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2007, 176 p., ill.
214. FRANCESCO PIROVANO, *La Torre del Pizzo in Giù. Almanacco dilettevole per l'anno bisestile 1832, contenente una breve descrizione delle cose che meritano di essere osservate dal forestiere nella r. città di Pavia e suoi dintorni ...*, introduzione di Donata Vicini, presentazione di Piero A. Milani, Pavia, Antares, 2007, 108 p.  
[Riproduzione dell'edizione: Pavia, Tipografia Fusi, [1831?].
215. *La poesia del fiume. Incontro presso il Club dei Vogatori Pavesi in Borgo Basso di Pavia, 14 settembre 2006*, a cura di Costantino Leanti e Dino Reolon, Pavia, Comune di Pavia, Settore cultura, 2007, 64 p.
216. MARCELLO POGGI, *I grandi tornado del pavese. La storia, i rischi futuri, come difendersi*, prefazione a cura del Col. Mario Giuliani, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2007, 30 p., ill.  
[Supplemento al "Giornale di Voghera", n. 27 del 5 luglio 2007].
217. ALESSANDRO PORRO - ANTONIA FRANCESCA FRANCHINI, *Tra Pavia e Brescia: il caso di Luigi Porta (1800-1875)*, in "Medicina nei Secoli Arte e Scienza", XIX (2007), pp. 561-576.  
[Relazione presentata al Congresso della Società Italiana di Storia della Medicina: In onore di Camillo Golgi a 100 anni dal conferimento del Premio Nobel. Pavia, Università degli Studi, 19-22 settembre 2006].
218. PRIORATO DEL TEMPIO SACRARIO DELLA CAVALLERIA <VOGHERA>, *Cavalleria a Voghera. I reggimenti di guarnigione a Voghera dal 1859 al 1943*, [prefazione del Gen. Giancarlo Gai presidente A.N.A.C.], Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2007, 93 p., ill. (Conoscere Voghera).
219. *Provincia di Pavia. Agenda 21. Piano d'azione per lo sviluppo sostenibile*, testi a cura di Renato Bertoglio... [et al.], Milano, Arti Grafiche Fiorin, 2007, 79 p.
220. LAURA PUTTI, *L'influenza di Pordenone in area padana: Bernardino Campo alla Certosa di Pavia*, in "Archivio Storico per le Province Parmensi", IV Ser., LIX (2007), 357-363, ill.
221. CRISTINA QUAGLIA, *Santa Maria delle Grazie*, Pavia, TCP, 2007, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
222. *"Quel cielo di Lombardia ...". Paesaggi dell'Ottocento e Novecento nei Musei Civici di Pavia*, a cura di Susanna Zatti, Milano, Skira, 2007, 103 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta nel Castello visconteo di Pavia dal 20 dicembre 2007 al 9 marzo 2008].
223. RICCARDO RAO, *Signorie cittadine e gruppi sociali in area padana fra Due e Trecento: Pavia, Piacenza e Parma*, in "Società e Storia", XXX (2007), pp. 673-706.
224. RICCARDO RAO, *Il sistema politico pavese durante la signoria dei Beccaria (1315-1356). "Élite" e pluralismo*, in "Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age", 119 (2007), pp. 151-187.
225. CESARE REPOSSI, *I marmi della memoria. Poche parole per tanta verità*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2007, 20 p., ill.
226. *Ricerca sui giovani della Lomellina*, a cura di Assunto Quadrio Aristarchi, Caterina Galizia Audisio, Frascarolo, Associazione Amici del museo in Lomellina, 2007, 96 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 4).
227. *Rivanazzano in bianco e nero*, [Rivanazzano, Comune di Rivanazzano - Pro Loco di Rivanazzano, 2007], 126 p., ill.

228. "Le rogge". *Calendario 2008*, Torre d'Isola, Comune di Torre d'Isola, [2007], 8 c., ill.  
[Calendario del Comune di Torre d'Isola].
229. FABIO ROMANONI, "Come i Visconti asediare Pavia". *Assedi e operazioni militari intorno a Pavia dal 1356 al 1359*, in "Reti Medievali. Rivista", VIII (2007), [29] p.  
[url: <http://www.retimedievali.it>].
230. FABIO ROMANONI, *Sicurezza e prestigio: le torri "familiari" nel contado pavese*, in *Motte, torri e caseforti nelle campagne medievali (secoli XII-XV). Omaggio ad Aldo A. Settia. Atti del Convegno svoltosi a Cherasco presso la sede del CISIM il 23-25 settembre 2005 ...*, a cura di Rinaldo Comba, Francesco Panero, Giuliano Pinto, Cherasco, Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali, 2007, pp. 147-167.
231. PIERLUIGI ROSSI, *Garlasco. Il suo dialetto. I miei ricordi. Vocabolario italiano-dialetto. Qualche proverbio*, [S. n. t.], 2007, 33 p.  
[È reperibile sul sito Internet del comune di Garlasco: <http://www.comune.garlasco.pv.it/>].
232. CLEMENTINA ROVATI - CHRISTIAN GHISOLI - CARLO VIOLANI, *Figli dell'aria. Le raccolte ornitologiche del Museo di storia naturale dell'Università di Pavia*, Milano, Skira, 2007, 151 p., ill.
233. VIRGINIA SABA, *Bella calligrafia in verde. L'architettura vegetale di villa Meroni di Porana*, in "Oltre", n. 103 (gennaio-febbraio 2007), pp. 56-63, ill.
234. VIRGINIA SABA, *Dove è dolce assecondare il pensiero. La Penicina stesa su decine di ettari tra Romagnese e Bobbio*, in "Oltre", n. 108 (novembre-dicembre 2007), pp. 42-51, ill.
235. VIRGINIA SABA, *Il viale biancofiore alla Gualdana*, in "Oltre", n. 104 (marzo-aprile 2007), pp. 36-43, ill.
236. VIRGINIA SABA, *L'orizzonte lo sguardo include. È come una balconata sulla veduta il giardino di villa San Pietro a Nazzano*, in "Oltre", n. 105 (maggio-giugno 2007), pp. 52-60, ill.
237. VIRGINIA SABA, *Splendore nell'erba. L'armonia è verde a Villa Botta Adorno di Torre d'Isola*, in "Oltre", n. 106 (luglio-agosto 2007), pp. 38-47, ill.
238. FRANCESCO SALA, *Da Zanetto Bugatto a Leonardo da Vinci. Per una straordinaria irripetibile combinazione di eventi*, in "Oltre", n. 104 (marzo-aprile 2007), pp. 22-25, ill.
239. FRANCESCO SALA, *La dimensione "altra" di Martinotti. Una personale al Broletto di Pavia ha mostrato al grande pubblico l'opera dell'inquieto artista pavese*, in "Oltre", n. 104 (marzo-aprile 2007), pp. 30-34, ill.
240. FRANCESCO SALA, *Raggiungere Capo Nord, un'idea fissa. La meta. Il punto zero. L'estremo. Il viaggio-avventura dell'artista Pietro Bisio*, in "Oltre", n.105 (maggio-giugno 2007), pp. 16-20, ill.
241. FRANCESCO SALA, *Tracce d'Oltrepò. Immagini, storia e saperi dell'Oltrepò orientale*, Pavia, Tipografia PIME Editrice, 63 p., ill.
242. *San Zeno una chiesa divenuta santuario. Storia della chiesa e devozione popolare. Bereguardo 2007*, [ricerca storica di Simone Tornielli, stesura testi: Simone Tornielli e Maria Cristina Grassi], Pavia, Il Giovane Artigiano, 2007, 50, [6] p., ill.
243. *Sandra Tenconi: paesaggi umani. Opere 1957-2007*, Pavia, Comune di Pavia, 2007, 95 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia, 8 giugno - 13 luglio 2007].
244. NICOLETTA SANNA, *Inedito calice napoletano nella chiesa di San Pietro Martire*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 36-39, ill.
245. *Santa Maria del Campo, Mortara*, Bergamo, Little Mercury, 2007, 22 p., ill.
246. *Santità femminile e inquisizione. La "Passione" di suor Domitilla Galluzzi (1595-1671)*, introduzione e edizione di Paolo Fontana, Roma, Libreria Editrice Vaticana, 2007, 250 p. (Fontes Archivi Sancti Officii Romani. 3).
247. MARCO SAVINI, *Vigevano all'inizio del XXI secolo. Demografia, istruzione, occupazione, ambiente e salute tra cronaca e storia*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 84-94, ill.
248. SERENA SAVINI, *Il giornalista e lo scrittore. Spunti per la critica delle fonti in Lucio Mastronardi*, in "Viglevanum", XVI (2007), pp. 60-69, ill.
249. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 2005*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2007, pp. 207-2013, ill.  
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia. Collegio Borromeo. Resti della chiesa di S. Giovanni in Borgo* (p. 207); ROSANINA INVERNIZZI - MARIA CHIARA CERIOTTI, *Pavia. Duomo. Lavori per la realizzazione*

- del Museo del Duomo (pp. 207-210); ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia. Via R. Langosco. Oratorio della parrocchia dei SS. Primo e Feliciano. Strutture di età romana e medievale* (pp. 210-211); *Pavia. Vicolo S. Sebastiano. Ex chiesa di S. Pietro in Vincoli* (p. 211); *Garlasco (PV). Loc. Bozzole. Cortile del santuario. Rinvenimento di tombe tardo La Tène* (pp. 212-213)].
250. ALESSANDRO SCHIAVI - LUCIANO MAFFI, *Attività termale e turismo nell'Oltrepò Pavese. Due casi a confronto: Salice Terme e Rivanazzano*, Bologna, Patron, 2007, pp. 61-78, ill.  
[Estratto da: "Geotema", X (2006), fasc. 28].
251. BIANCA JEANETTE SCHRÖDER, *Bildung und Briefe im 6. Jahrhundert. Studien zum Mailänder Diakon Magnus Felix Ennodius*, Berlin-New York, De Gruyter, 2007, XI, 399 p. (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 15).
252. PIETRO SCOTTI, *Chignolo Po. Frammenti di storia, personaggi, avvenimenti e fatti particolari che ne hanno caratterizzato lo sviluppo economico e sociale*, Cava Manara, Greppi Editore, 2007, 150 p., ill.
253. *Sculture lignee a Vigevano e in Lomellina*, coordinamento: Luisa Giordano, saggi di Alessandra Casati, Raffaele Casciaro, Mariolina Olivari, Giorgio Rolando Perino, Paola Strada, Paolo Venturoli, Vigevano, Società Storica Vigevanese - Arkédizioni, 2007, 216 p., ill.
254. *II [Seconda] esposizione collettiva delle arti del Novecento 2007. Castello Visconteo di Pavia, 28 aprile - 17 giugno 2007*, Pavia, Comune di Pavia, 2007, 75, [132] p., ill.
255. *16 [Sedici] giugno 1957. Il tornado nei ricordi dei robecchesei*, a cura di Renzo Testori, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2007, 103 p., ill.
256. *Segno della presenza, 1876-2006. Monastero "Sacro Cuore" dell'Ordine delle adoratrici perpetue del SS. Sacramento in Vigevano, santuario diocesano dell'Eucarestia*, Vigevano, Tipografia Nazionale SAI, 2007, 192, XL p., ill.  
[APPENDICI: Riproduzione facsimilare de *La benedizione di una prima pietra*, di P. Manzi, Vigevano, Tipografia Cortellezzi, 1910; *Cronistoria della costruzione del nuovo monastero*; Riproduzione facsimilare di *Addio, chiesina cara! ...*, di P. Manzi, Mortara-Vigevano, Tipografia Cortellezzi, 1912; *1824-1924 ... Nel centenario della morte della Fondatrice*].
257. ELISA SIGNORI, *Classe dirigente fascista, poteri locali e ceto accademico in una realtà universitaria: il caso di Pavia*, in *Fascismo e antifascismo nella Valle Padana*, a cura dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 427-442.
258. ELISA SIGNORI, *Il miraggio dell'autonomia: regolamenti e statuti dell'Università di Pavia tra età liberale e fascismo*, in *Gli statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Atti del Convegno internazionale di studi, Messina-Milazzo, 13-18 aprile 2004*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 573-587.
259. CESARE SILVA, *La chiesa e il convento di Santa Maria della Misericordia*, in "Vigevanum", XVI (2007), pp. 74-83, ill.
260. *Siziano*, Siziano, Pro loco, 2007, 1 v., ill.  
[Allegato a: "Siziano Informazioni"].
261. *Lo stato delle acque in provincia di Pavia. Criticità, necessità e corretta gestione della risorsa idrica*, Pavia, Provincia di Pavia, Divisione Ambiente, Settore Risorse Naturali, 2007, 172 p., ill.
262. *Storici e storia. [Scritti in memoria di Angelo Ara, professore di Storia Moderna nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pavia]*, in "Rivista Storica Italiana", CXIX (2007), fasc. II, pp. 679-726. [CONTENUTO: *Ricordo di Angelo Ara. Quell'indimenticabile "però..."*, di Claudio Magris (pp. 679-685); *Angelo Ara e la storia austriaca*, di Gerald Stourzh (pp. 686-705); *Bibliografia di Angelo Ara*, di Marcella Pincherle Ara (pp. 706-726)].
263. *Gli stucchi altomedievali provenienti dalla basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello. Indagini e restauro*, [di Paola Marina De Marchi ... [et al]], in *Lo stato dell'arte 5. V Congresso nazionale IGIIC. Volume degli atti. Cremona, Palazzo Cittanova - Palazzo Trecchi, 11-13 ottobre 2007*, [Firenze], Nardini, 2007, pp. 635-644, ill.
264. GUALTIERO TACCHINI - MAURO VIGLIETTI, *Chi era costui? Personaggi e luoghi storici di Pavia*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, 158 p., ill. (Studi per la storia e l'arte lombarda. 2).
265. *Tecnica e sentimento: l'anima della pubblicità. La réclame nella prima metà del secolo ventesimo*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali, 2007, 63 p., ill.

266. *Ticinum-Pavia, tra incudine e martello*, a cura di Alessia Bolis, in "Ticinum. Notizie Numismatiche", VIII (2007), pp. 3-36, ill.  
[Catalogo della mostra tenuta nella Biblioteca Universitaria di Pavia nel 2007].
267. DAVIDE TOLOMELLI, *I marchesi Botta Adorno tra Lombardia e Piemonte. Il palazzo di città e le residenze di campagna*, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2007, 197 p., ill.
268. FRANCESCA TOMBA, *L'apparato decorativo in terracotta del chiostro piccolo della Certosa di Pavia: conseguenze di un intervento sperimentale di consolidamento del dopoguerra*, in *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi: conoscenze, orientamenti, esperienze. Atti del Convegno di studi, Bressanone 10 - 13 luglio 2007*, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Marghera-Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2007, pp. 531-538.
269. ALESSANDRO TORLASCO, *Voghera: lo specchio è nella città dei morti. Analisi di una porzione di territorio alla stentata ricerca di una identità*, in "Oltre", n. 105 (maggio-giugno 2007), pp. 82-87, ill.
270. SIMONE TORNIELLI, *Le biblioteche parrocchiali in diocesi di Pavia nella seconda metà dell'Ottocento*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVII (2007), pp. 495-535.  
[In appendice sono trascritti i cataloghi delle biblioteche parrocchiali di Bascapè (1889), di Torre de' Negri (1873), di Torre d'Isola (1874), di Trivolzio (1890)].
271. SIMONE TORNIELLI, *Marcignago: un ponte tra passato e futuro*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2007, 78 p., ill.
272. RENZO TOSONI, *Memorie della Società di Mutuo Soccorso ed Opere filantropiche di Mortara e Lomellina*. [Segue] EMILIA MANGIAROTTI, *Inventario dell'Archivio della Società di Mutuo Soccorso ed Opere filantropiche di Mortara e Lomellina*, Vigevano, Tipografia Bellati, 2007, 232 p., ill.
273. PIERLUIGI TOZZI, *Pavia. I fili della memoria*, con contributi di Claudia Maccabruni e di Alessia Bolis, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2007, 76 p., ill.
274. *300 [Trecento] anni Mortara Città, 1707-2007*, Mortara, Assessorato alla Cultura, Assessorato alle Manifestazioni, Archivio storico comunale, 2007, 6 p. in cartella.  
[Catalogo della mostra tenuta a Mortara nel mese di maggio 2007].
275. ANNA TURRA, *Storie dalla SNIA. Esodi del Novecento*, presentazione di Patrizia Pinotti, Como, Ibis, 2007, 57 p., ill. (Minimalia).
276. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione anno accademico 2006-2007, [15 gennaio 2007]*, Pavia, Università degli Studi, 2007, 123 p., ill.
277. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Universitas Studiorum since 1361*, publishing design Grazia Bruttocao, DTP Massimo Poluzzi, text coordination Silvia Massara, photos: Enrico Ferri, Pierino Sacchi, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2007, 68 p., ill.
278. *Università, Umanesimo, Europa. Giornata di studio in ricordo di Agostino Sottili, Pavia 18 novembre 2005*, a cura di Simona Negruzzo, Milano, Cisalpino, 2007, XIV, 326 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 47).  
[Il volume raccoglie gli interventi della Giornata di Studio dedicata ad Agostino Sottili dal Centro per la storia dell'Università di Pavia, che ha riunito a Pavia il 18 novembre 2005 amici, colleghi e allievi per ricordare l'impegno che Sottili ha profuso nello studio delle fonti, autentico terreno d'incontro per storici, filologi e studiosi della tradizione manoscritta. Università, Umanesimo, Europa si presentano come un ineludibile crocevia di temi e suggestioni ancora importanti per i nostri tempi: un ampio trittico, cui tutti i relatori hanno aggiunto qualche tassello con i loro studi].
279. MARIANGELA VAI, *Padre Pietro Vai, missionario comboniano evangelizzatore degli Scilluk*, San Giuliano Milanese, Tipolitografia La Neograf, 2007, 205 p., ill.  
[Padre Pietro Vai era nativo di Trovo].
280. *La Valle Staffora nel Medioevo e nella prima età moderna. Atti del Convegno, Varzi, 20-21 maggio 2005*, a cura di Ettore Cau e Aldo A. Settia, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 468 p.  
[CONTENUTO: ANTONIO DI TOMMASO, *Presentazione* (pp. 7-8); ETTORE CAU - ALDO A. SETTIA, *Introduzione* (pp. 9-11); ROMEO PAVONI, *I Malaspina signori dell'Appennino* (pp. 17-45); GIORGIO FIORI, *I Malaspina di Valle Staffora* (pp. 47-58); ITALO CAMMARATA, *Bernabò Malaspina, guerrigliero antisforzesco o terrorista filofrancese?* (pp. 59-106); LUCIANO MAFFI, *La bassa Valle Staffora dai documenti dell'archivio Malaspina di Godiasco* (pp. 109-132); ETTORE DEZZA, *La legislazione statutaria varzese. Note*

- introduttive* (pp. 133-155); GIUDITTA CERUTTI, *Il castello di Oramala. Prime indagini storiche* (pp. 157-186); FIORENZO DEBATTISTI, *Vie e commercio in Valle Staffora* (pp. 187-251); GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Il monastero di Sant'Alberto di Butrio. Una fondazione obertenga in diocesi di Tortona* (pp. 257-308); RENATA CROTTI, *Il monastero di Sant'Alberto di Butrio. I possessi fondiari (secoli XI-XIV)* (pp. 309-316); FEDERICA SCARRIONE, *Questioni di architettura religiosa medievale in Valle Staffora* (pp. 319-378); ALDO A. SETTIA, *Riflessi carolingi in Valle Staffora: San Ponzò e Cecima* (pp. 379-395); PAOLA PERDUCA, *La Pieve di San Ponzò Semola nelle visite pastorali dell'Archivio Diocesano di Tortona* (pp. 397-416); ANNA SEGAGNI MALACART, *Nota sull'architettura romanica pavese: la chiesa di San Ponzò Semola* (pp. 417-438); MARCO SANNAZZARO, *L'iscrizione altomedievale di Bosmenso* (pp. 439-463)].
281. *Valorizzazione di vecchie varietà di melo e pero dell'Oltrepò pavese*, [testi a cura di Tommaso Eccher, Rossana Pontiroli, Marco Maffeo, foto a cura di Marco Maffeo e Rossana Pontiroli], [S.l., s.n.], 2007, 112 p., ill. (Quaderni della ricerca. 68).  
[In testa al front.: Regione Lombardia ; Ersaf ; Università degli Studi di Milano].
282. GIANNA VANCINI - ANTONIO PANDOLFI, *Storia di Contardo d'Este, marchese pellegrino*, Ferrara, Comune di Ferrara, 2007, 61 p., ill.  
[Contardo d'Este è il santo patrono di Broni].
283. *Vecchia Voghera in tavola. Ricette della tradizione gastronomica vogherese*, raccolte dall'Associazione Le Casalinghe di Voghera, autore delle note dialettali Angelo Vicini, nuova edizione, Voghera, Comune di Voghera; Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 95 p., ill.
284. LINO VENERONI, *Quella brava gente di San Cipriano*, Broni, Eumeswil, 2007, 200 p., ill.
285. LINO VENERONI, *Il suono di un'idea. La leggenda di Mariano Dallapè e le sue fisarmoniche*, Broni, Eumeswil Edizioni, 2006 (Stampa 2007), 224 p. (Le radici).
286. MARIO VERONESI, *Canottieri Ticino, 1873-1944*, in "Rivista Marittima", Marzo 2007, pp. 65-71.
287. ANGELO VICINI, *Smià un presépi*, in "Oltre", n. 107 (settembre-ottobre 2007), pp. 80-82.
288. ANGELO VICINI, *Pierino Codevilla. Il vogherese re del tango*, collaborazione di Piero Milanese, CD di Alberto Greguoldo, Varzi, Guardamagna Edizioni, 2007, 136 p., ill. + CD.
289. *Vigevano: la città, la campagna, il fiume. Dipinti da collezioni private. Castello di Vigevano, strada sotterranea, 26 maggio - 22 luglio 2007*, Vigevano, Comune di Vigevano, 2007, 67 p., ill.
290. *Vigevano in divisa*, a cura di Rolando Di Bari e Daniele Porta Fusero, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p., ill. (Le tracce di ieri).  
[Pubblicato in occasione dell'inaugurazione della Sezione Grande Guerra nel Museo della vita quotidiana di Vigevano].
291. *Vigevano nelle cartoline d'epoca*, a cura di Rolando Di Bari, Vigevano, Punto & Virgola, 2007, 64 p., ill. (Le tracce di ieri).
292. MIRELLA VILARDI, *Maestoso in rosso mattone. Il castello di Montecalvo Versiggia a difesa della Valle Versa*, in "Oltre", n. 103 (gennaio-febbraio 2007), pp. 44-52, ill.
293. MIRELLA VILARDI, *Il mito che fu manufatto magnifico. Il castello di Valeggio nel dedalo lomellino di risaie e piatti campi*, in "Oltre", n. 107 (settembre-ottobre 2007), pp. 36-43, ill.
294. MIRELLA VILARDI, *Rinascimento multiforme. Un itinerario, in provincia di Pavia, sulle tracce delle molte intuizioni leonardesche*, in "Oltre", n. 104 (marzo-aprile 2007), pp. 6-11, ill.
295. MIRELLA VILARDI, *Romantici riflessi. L'amorosa ricerca della bellezza semplice dei conti Barbavara di Gravellona Lomellina*, in "Oltre", n. 105 (maggio-giugno 2007), pp. 32-41, ill.
296. MIRELLA VILARDI, *Trionfo dello spazio non racchiuso. Villa Crespi, nella riserva Ronchi sul Ticino vigevanese, è esempio dei progetti innovatori del primo ventennio del Novecento*, in "Oltre", n. 108 (novembre-dicembre 2007), pp. 24-32, ill.
297. *Er Votsant ... a Vòrs. Calendario 2008*, Varzi, Tipografia Guardamagna, 2007, 8 c., ill.  
[Calendario dell'Associazione "Varzi Viva"].
298. GIOVANNI ZANARDI, *Memorie di un partigiano*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2007, 35 p., ill.
299. SUSANNA ZATTI, *Uno sguardo alla pittura pavese contemporanea*, in "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", N. S., n. 23 (2007), pp. 54-57, ill.

300. FABIO ZUCCA, *La Scuola teoretico pratica d'artiglieria e la Regia Scuola militare di Pavia*, in *Stato, cultura e società durante il Regno Italico, 1805-1814*, a cura di Gianfranco E. De Paoli e Fabio Zucca, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2007, pp. 26-32.

#### SUPPLEMENTO

1. GIAN PIERO PERRUCCHINI, *Spessa. Storia di vita contadina*, Spessa Po, a cura della Biblioteca comunale, [2007?], 40 p., ill.