

BIBLIOGRAFIA PAVESE 2013

1. *Agostino Depretis e il suo tempo. Atti del Convegno, Bressana Bottarone, 24 settembre 2011*, Bressana Bottarone, Comune di Bressana Bottarone, 2013, 68 p., ill.
2. CHIARA AIMARETTI, *Il Monumento ai Caduti*, in "Vigilevanum", XXIII (2013), pp. 58-65, ill.
3. GIOVANNA ALESSANDRINI - ROBERTO BUGINI - MARIA ANTONIETTA CRIPPA, *La chiesa di San Michele in Pavia: la facciata*, in "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda", n. 10 (2013), pp. 21-36.
4. ANNALISA ALESSIO, *La scelta. Storie di partigiani*, Pavia, Sezioni A.N.P.I. Pavia Centro, Pavia Borgo Ticino - Nuova Tipografia Popolare, 2013, 63 p., ill.
5. *Alimentiamo la memoria. 2: Storie di lavoro e di vita di intraprendenti cornalesi nel corso del Novecento*, Cornale, Comune di Cornale, 2013, 111 p., ill. + 1 CD.
6. *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia. I: Dalle origini all'età spagnola, 2: L'età spagnola*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2013, 845-1378 p., ill.
 [CONTENUTO: I: L'ETÀ SPAGNOLA. - L'organizzazione: DAVIDE MAFFI, *Il quadro politico-istituzionale: lo Stato di Milano in età spagnola* (pp. 845-854); MARZIA LUCCHESI, *L'organizzazione dell'Università di Pavia in età spagnola* (pp. 855-868); MARIO RIZZO, *Per una storia economica dell'Università di Pavia in età spagnola* (pp. 869-882); DAVIDE MAFFI, *Da un inedito simanchino* (pp. 883-884); MARIA CARLA ZORZOLI, *Il Collegio dei giuristi dello Studio e il Collegio professionale cittadino in età spagnola* (pp. 885-894); DARIO MANTOVANI, *Il Collegio dei dottori in Arti e Medicina di Pavia in età spagnola. Notizie dal manoscritto ritrovato* (pp. 895-910); DARIO MANTOVANI, *Professori a Pavia, conti palatini?* (pp. 911-924). - Luoghi d'educazione: GIANPAOLO ANGELINI, *I Collegi della Riforma cattolica. L'architettura e la committenza* (pp. 925-932); XENIO TOSCANI, *Il Collegio Borromeo* (pp. 933-946); LUCIANO MUSSELLI, *Il Collegio Ghislieri* (pp. 947-960); SIMONA NEGRUZZO, *I Collegi di educazione* (pp. 961-974); SIMONA NEGRUZZO, *Alessandro Sauli: il professore santo* (pp. 975-976); XENIO TOSCANI, *Il seminario vescovile di Pavia* (pp. 977-984). - La Facultas utriusque Iuris: MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA - GIAN PAOLO MASSETTO, *La Facoltà legale in età spagnola. Il Ius civile* (pp. 985-1006); ALBERTO LUPANO, *Ius canonicum. "Fra i portici solenni e l'alte menti". Contributo allo studio dei canonisti pavesi dell'età spagnola* (pp. 1007-1030); DARIO MANTOVANI, *Una storia secentesca della giurisprudenza pavese. Flavio Torti emulo dell'Enchiridion di Pomponio* (pp. 1031-1038); MARIA JOSÉ BERTOMEU MASIA, *L'Università di Pavia e la rete di fiducia di Antoine Perrenot de Granvelle* (pp. 1039-1046); JULIA BENAVENT, *Professori dello Studium di Pavia all'Università di Dole* (pp. 1047-1058); CLAUDIA BUSSOLINO, *Il ritratto di un rettore del XVI secolo: Bartolomeo Bonghi* (pp. 1059-1064); MARZIA LUCCHESI, *Il ritratto di un giureconsulto del XVII secolo: Francesco Righetti* (pp. 1065-1066). - La Facultas Artium et Medicinae: ALESSANDRA FERRARESI, *Il curriculum delle Arti* (pp. 1067-1110); PAOLO MAZZARELLO - VALENTINA CANI, *Insegnare la Medicina* (pp. 1111-1138); VALENTINA CANI, *Cornelio Agrippa di Nettesheim lettore a Pavia* (pp. 1139-1142); PAOLO MAZZARELLO - GIORGIO MELLERIO, *Jean-Chrysostôme Magnen* (pp. 1143-1150). - L'insegnamento della Teologia: MARCO BERNUZZI, *L'insegnamento della Teologia. Discipline e strumenti; La formula del dottorato in Teologia; I Libri Sententiarum di Pier Lombardo* (pp. 1151-1196). - Rappresentare, organizzare, interpretare cultura a Pavia: GIANFRANCA LAVEZZI, *Università e cultura a Pavia nell'età spagnola* (pp. 1195-1222); PAOLO C. PISSAVINO, *Università e Accademie* (pp. 1223-1258); CESARE REPOSSI, *L'Accademia degli Affidati e l'Università dal secolo XVI al XVIII* (pp. 1259-1264). - II: FONTI E ARCHIVI PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA: PAOLO ROSSO, *Officia e pratiche di produzione e conservazione di documenti nello Studium generale* (pp. 1265-1278); UGO BRUSCHI - EMANUELA FUGAZZA, *Le fonti per la storia dell'Università e la loro conservazione. Introduzione* (p. 1279); MARIA EMANUELA SALVIONE, *L'antico archivio dell'Università* (pp. 1280-1282); GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Archivio Storico Civico* (pp. 1282-1284); FABIO BESOSTRI, *Archivio Storico Diocesano* (pp. 1284-1286); UGO BRUSCHI, *Archivio di Stato di Milano* (pp. 1286-1289); EMANUELA FUGAZZA, *Archivio Generale di Simancas; Archivi viennesi; Archivi dei Collegi* (pp. 1289-1292); CESARE REPOSSI, *Biblioteca Universitaria di Pavia* (pp. 1292-1295); CARLA GARBARINO - SUSANNA SORA, *Archivio del Museo per la Storia dell'Università* (pp. 1295-1297); FABIO ZUCCA - ALESSANDRA BARETTA - MARIA PIERA MILANI, *Archivio Storico dell'Università di Pavia* (pp. 1297-1301); *Tavola riepilogativa* (pp. 1302-

- 1304). - *Abbreviazioni bibliografiche* (pp. 1305-1337). - *Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio del volume 1* (pp. 1339-1350). - *Indice dei nomi del volume 1* (pp. 1351-1378)].
7. *Alpino e Ardito: le moto di Stradella*, a cura di Angelo Fiori, fotografie di Dorianò Baldin, schede di Rinaldo Brambilla, Stradella, Motoclub Città di Stradella - Comune di Stradella, 2013, 63 p., ill.
 8. MARIO ANGELERI, *Tè gh'è immént? Lè Lüimlinè l'ére un gjèrdin!*, Pieve del Cairo, Associazione Culturale Aldo Pecora, 2013, 381 p., ill. (Pieve la dotta. I ricordi. 1).
 9. CESARE ANGELINI - CARLO LINATI, *Carteggio, 1918-1947*, a cura di Fabio Maggi e Nicoletta Trotta, prefazione di Renzo Cremante, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013, XXI, 156 p., ill. (Epistolari, carteggi e testimonianze).
 10. GIANPAOLO ANGELINI, *Il duomo di Vigevano e la cappella dei Santi Ambrogio e Carlo. Committenza e liturgia da Carlo Borromeo alla restaurazione sabauda*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 14-27, ill.
 11. *Architetture pavese del ventennio. Il calendario Avis 2014*, a cura di Giulio Assorbi e Pier Vittorio Chierico, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, [2013], [28] p., ill.
 12. *Archivi nella provincia di Pavia. Censimento degli archivi delle parrocchie pavese in Diocesi di Tortona, 2009-2013*, a cura della Cooperativa Sociale Gli Aironi di Sannazzaro de' Burgundi, Lungavilla, Altravista, 2013, 427 p.
 13. ALBERTO ARECCHI - GIANPAOLO CALVI, *Il ponte sul Ticino a Pavia. Un monumento distrutto del quale si è conservata l'immagine*, Pavia, Selecta, 2013, 97 p., ill.
[Ristampa anastatica dell'edizione: Pavia, EMI, 1990].
 14. GIULIANO ASSORBI - PIETRO FERRARI - CLAUDIO GUASTONI, *Quando a Pavia si aspettava il Tram. Storia della tramvia elettrica urbana 1913-1954*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 143 p., ill.
 15. *ATOM. Autobiografia di una impresa metanazionale*, a cura di Paolo Pissavino, introduzione di Giovanni Gaia, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013, 270 p., ill. (Forum sulla internazionalizzazione della piccola e media impresa. 3).
 16. MARTINA AZZOLARI - PIER LUIGI MUGGIATI, *L'infanzia salvata. Storia dell'assistenza all'infanzia bisognosa a Vigevano e in Lomellina nel XIX secolo*, Vigevano, P&V, 2013, 153 p., ill.
 17. MARTINA AZZOLARI - PIER LUIGI MUGGIATI, *I patti fra Vigevano e Facino Cane del 1409: un esempio di Do ut des tra potenti*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 89-90.
 18. ENRICO BALDAZZI, *Quelli di Zava. Esattori, vagabondi, filosofi, veterinari, osti e altre storie di vita di Zavattarello, paese dell'Oltrepò montano*, Varzi, Guardamagna, 2013, 128 p., ill.
 19. CLAUDIA BARATTI, *Il recupero dei fontanili lombardi e il progetto di ricomposizione ambientale del paesaggio rurale*, in "Est Sesia", LVIII-LIX (2013-2014), pp. 51-54, ill.
[Sul recupero e riqualificazione di alcuni fontanili della Lomellina].
 20. SERGIO BARATTI, *La povera agricoltura "d'asciutto". L'Ovest Ticino novarese e la Lomellina orientale prima della costruzione del canale Cavour ...*, in "Est Sesia", LVIII-LIX (2013-2014), pp. 11-36, ill.
 21. MARCO BARBIERI, *Per una prosopografia dei laureati alla Facoltà teologica pavese nell'età delle riforme asburgiche. Stato dell'arte e prospettive di ricerca*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", XVII (2013), pp. 447-454, ill.
 22. MARCO BARBIERI, «Una Università abbandonata a tutte le stravaganze di un libero opinare». *Una rimostranza dell'episcopato contro la Facoltà teologica pavese*, in "Ricerche Storiche sulla Chiesa Ambrosiana", XXXI (2013), pp. 5-28.
 23. ALESSANDRA BARETTA - MARIA PIERA MILANI, *Il Fondo Docenti dell'Archivio storico dell'Università degli Studi di Pavia: i risultati di un progetto di recupero e valorizzazione*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", XVII (2013), pp. 487-494, ill.
 24. ALESSANDRA BASSANI, *Poma (De Pomo) da Bassignana, Andrea*, in *Dizionario Biografico dei Giuristi Italiani*, 2, Bologna, Il Mulino, 2013, p. 1614.
[Giureconsulto nato a Bassignana intorno alla metà del sec. XV, professore nell'Ateneo pavese dal 1489 al 1499 e uditore della Rota romana nel 1504].
 25. MARCO BERNUZZI, *Flaviano Ricci (1714-1789) e la seconda cattedra di teologia dogmatica all'Università di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 453-479, ill.
 26. GIACOMO BERRA, *Cardinal Federico Borromeo and the choice of painters to fresco the Collegio Borromeo at Pavia*, in "The Burlington Magazine", 155 (2013), pp. 534-540.

27. JOANNE GITLIN BERNSTEIN, *A terracotta sculpted by Giovanni Antonio Amadeo in Bergamo and the cloisters of Certosa di Pavia*, in *Terrecotte nel Ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento. Atti del Convegno, 17-18 ottobre 2011, Milano e Certosa di Pavia*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Laura Basso, Milano, ET, 2013, pp. 401-410, ill.
28. LAURA BERTONI, *Pavia alla fine del Duecento. Una società urbana fra crescita e crisi*, Bologna, CLUEB, 2013, 283 p. (Itinerari medievali. 17).
29. BIBLIOTECA CIVICA <MORTARA>, *Catalogo Fondo Antico*, Mortara, Loquendo, 2013, 231 p.
30. ANTONELLA BILOTTO - LINDA GIUZZI, *Storia, uomini, imprese, cultura e territorio. L'ingente patrimonio dell'Archivio della Camera di Commercio di Pavia*, in "Pavia Economica", 2013, n. 2, pp. 46-47, ill.
31. SERGIO BISCOSSA, *I Peroni imprenditori a Vigevano (1846-1896)*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 42-51, ill.
32. LELIO BONACOSSA, *In occasione del centenario della nascita di: Italo Bonacossa, pittore, Garlasco, 20 maggio 2013*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 95 p., ill.
33. MANUELA BONADEO, *La contadina non prosaica*, in "Oltre", n. 142 (luglio-agosto 2013), pp. 28-34, ill.
[Su una scultura di Piero Leddi a Retorbido].
34. MANUELA BONADEO, *Gesti dal simbolo potente. Le insospettabili opere di Leonardo Bistolfi in Lomellina*, in "Oltre", n. 143 (settembre-ottobre 2013), pp. 4-15, ill.
35. *Bosnasco dalle origini ai giorni nostri*, Bosnasco, Comune di Bosnasco, 2013, 174 p., ill.
36. MATILDE BOTTERO CAPETTINI, *Memorie. Arturo Capettini: Medaglia d'Oro della Resistenza. Come nacque il nome della Brigata Partigiana che combatté nell'Oltrepò Pavese*, Varzi, Guardamagna, 2013, 40 p.
37. PAOLO BOTTONI, *Dal San Matteo al Santa Margherita. Un viaggio tra le corsie dei due ospedali*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 119 p., ill.
[Edizione fuori commercio a favore della Croce Verde Pavese].
38. PAOLO BOTTONI, *Piccole storie di casa*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 159 p., ill.
[Edizione fuori commercio].
39. FRANCESCO BRACCO - EMANUELA MARTINO, *L'Orto Botanico dell'Università di Pavia*, in "Natural 1", XIII (2013), pp. 68-79.
40. MARCELLA BRICCHI, *La dinamica delle forme. L'architetto Pino Pini, la grammatica contemporanea della sua progettualità*, in "Oltre", n. 144 (novembre-dicembre 2013), pp. 44-53, ill.
[L'architetto Pini vive a Milano ma è originario di Voghera dove possiede una casa da lui ristrutturata].
41. MARCELLA BRICCHI, *Rinascita di una corte lombarda in un borgo antico nelle vicinanze di Pavia*, in "Oltre", n. 140 (marzo-aprile 2013), pp. 40-51, ill.
42. MARZIANO BRIGNOLI, *Giacomo Plezza. Biografia di un esponente lomellino della destra storica*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 28-35, ill.
[Giacomo Plezza (Cergnago, 1806 - Arona, 1893), nominato senatore nel 1848 dal re Carlo Alberto, fu Vicepresidente del Consiglio divisionale di Novara, Presidente del Consiglio provinciale di Lomellina, Sindaco di Cergnago e Inviato straordinario e ministro plenipotenziario nel Regno delle Due Sicilie (26 dicembre 1848 - 16 maggio 1849). Fu l'artefice di importanti opere d'irrigazione nella Lomellina e un canale che irriga vasti comprensori in provincia di Novara e di Pavia porta il suo nome].
43. *Bron re di pais. Appendice alla prima, seconda e terza edizione*, a cura di Mino Baldi, Cremona, Fantigrafica, 2013, 133 p., ill.
44. GIOVANNI MARIA BUSSEDI, *Diario 1864-1869*, edizione e commento storico e linguistico di Mirko Volpi, Milano, Cisalpino, 2013, 227 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 67).
[Le pagine del *Diario*, conservato autografo presso la Biblioteca Universitaria di Pavia, di cui il Bussedi fu bibliotecario dal 1845 al 1860, costituiscono un interessante documento di ricostruzione storica e d'ambiente del mondo accademico pavese, e non solo, di metà Ottocento, dal quale emerge perfettamente raffigurato il clima mutevole e inquieto di quegli anni, nonché la riaffermazione della centralità e dell'importanza dell'Università per Pavia].

45. CARLO CAIRATI, *Novità per il secondo Quattrocento vogherese*, in *Studi in onore di Maria Grazia Albertini Ottolenghi*, a cura di Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Francesco Tedeschi, Milano, V&P Vita e Pensiero - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013, pp. 65-80.
46. GIANPAOLO CALVI - VALERIA PALENZONA, *La cattedrale restituita alla città. I lavori di consolidamento strutturale e restauro della chiesa monumentale di Santo Stefano Martire in Pavia*, Pisa, Associazione Fabbricerie Italiane, 2013, 127 p., ill.
47. PAOLO CALVI - STEFANO CALVI, *Riso e parole: chicchi di comunicazione*, Garlasco, Logos Media, 2013, 97 p., ill.
48. PAOLA CASATI MIGLIORINI, *I Diecimila Martiri Crocifissi nella basilica dei Santi Gervasio e Protasio a Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 443-452, ill.
49. *Il castello di Frascarolo: cinquecento anni di storia*, a cura di Remo Danovi, [Frascarolo], Associazione Amici del Museo in Lomellina-ONLUS, 2013, XIII, 180 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 11).
[Il volume raccoglie la seconda parte degli Atti dell'omonimo Convegno di Studi tenutosi a Frascarolo nel giugno 2012 e altri contributi inerenti alle vicende storiche del castello. - CONTENUTO: REMO DANOVI, *Presentazione* (pp. v-vi); AMBROGIO M. PIAZZONI, *Introduzione* (pp. vii-x); MARIA NADIA COVINI, *Castelli, feudi, feudatari in Lomellina nel periodo visconteo-sforzesco: il caso di Frascarolo* (pp. 3-20); FLAVIO ROMANO, *Il castello: la storia, le famiglie, l'archivio* (pp. 21-70); EMILIA MANGIAROTTI, *Il castello di Frascarolo: un racconto attraverso immagini d'archivio* (pp. 71-90); GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Le casate nobiliari di Frascarolo* (pp. 91-102); LUISA ERBA, *Il castello di Frascarolo e il suo giardino. Note per una lettura del monumento* (pp. 103-131); *Atlante di immagini del castello* (pp. 133-158); *Fonti archivistiche e bibliografiche* (pp. 161-171); *Indice dei luoghi* (pp. 175-176); *Indice dei nomi* (pp. 177-180)].
50. ALFIO CASTIGLIONE, *Tutto Grigioni. Le piccole storie, le cronache, le poesie, le canzoni lomelline*, Raleigh (USA), Lulu.com, 2013, 98 p., ill.
51. ANNA GIULIA CAVAGNA, *Mappa e tipologia delle migrazioni di tipografi-editori. Riflessioni metodologiche: il caso di Pavia e Genova nel XVI secolo*, in *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento. Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012*, a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori, Pisa-Roma, Serra, 2013, pp. 267-284.
52. PIER VITTORIO CHIERICO - PAOLA RESEGOTTI, *L'Istituto pavoniano Artigianelli di Pavia, 1892-1967. Storie di ragazzi e di mestieri*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 415 p., ill.
[In testa al frontespizio: Associazione ex Artigianelli di Pavia cardinal Agostino Riboldi. - Edizione fuori commercio riservata ai soci e agli amici della Associazione].
53. PAOLA CHIESA, *Mancava ai vivi. I caduti e i dispersi in guerra di Pietra de' Giorgi*, Lungavilla, Altravista, 2013, 139 p., ill.
54. FILIPPO CHIESA RICOTTI, *La Zucca Bertagnina: storia, tradizioni e ricette di un angolo di lomellina*, fotografie di Francesco Sisti, ricette di Massimo Dellavedova, Dorno, Pro Loco, 2013, 96 p., ill.
55. ALDO CICERI, *Pavesi nel mondo*, prefazione del Magnifico Rettore dell'Università di Pavia Angiolino Stella, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 216 p., ill.
56. *Città di Voghera: scuole d'Italia*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2013, 287 p., ill. (Conoscere Voghera).
57. COLLEGIO UNIVERSITARIO SANTA CATERINA DA SIENA<PAVIA>, *Un'avventura: Paolo VI, il collegio, le alunne*, a cura di Sigfrido Boffi, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2013, 295 p., ill.
58. ADRIANO COLLI - GIANMARIO GANZI - GIOVANNI RAMPI, *Ricordi. Parona 1900-2000: un secolo di storia*, Parona, Lito Nord, 2013, 103 p., ill.
59. FRANCESCA COSI - ALESSANDRA REPOSSI, *La via degli Abati. Guida pratica e spirituale. A piedi sulle orme di san Colombano*, Milano, Ancora, 2013, 106 p.
[La via degli Abati, l'antica variante appenninica della via Francigena, va da Pavia a Pontremoli passando per Bobbio].
60. *Da Siena a Pavia: Caterina nei libri dal XV al XIX secolo. Catalogo della Mostra, Pavia 21 aprile-5 maggio 2013*, a cura di Mario De Gregorio, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2013, 126 p., ill.
61. *Dal suino al Varzi D.O.P.*, a cura di Annibale Bigoni, Pavia, Camera di Commercio, 2013, 47 p., ill.

62. SHARON DALE, *The Arca di Sant'Agostino and the Hermits of St. Augustine in Fourteenth-Century Pavia*, Turnhout, Brepols, 2013, 300 p., ill. (Studies in Medieval and Early Renaissance Art History Series. 74).
63. LUCHINO DAL VERME, *Comandante Maino. Luchino Dal Verme si racconta*, a cura di Giovanni Giovannetti, Milano, Effigie, 2013, 64 p. (Le zanzare).
64. MARIATERESA DELLABORRA - MARIA CECILIA FARINA, *Il fondo musicale del Duomo di Pavia. Catalogo, studi, documenti (XVI-XVIII secolo)*, Roma, IBIMUS, 2013, 200 p., ill. (Studi, cataloghi e sussidi dell'Istituto di Bibliografia Musicale. 21).
65. GIUSEPPE DELL'ORBO - MARCO DELL'ORBO, *Sotto il cielo di Rosasco. Storia della "Festa del Mortorio" (1720-2012)*, Rosasco, Edizioni Biblioteca Comunale, 2013, 140 p., ill.
66. ELENA DELLÙ - ELENA MONTI - SIMONA SIRONI, *L'abitato fortificato medievale di Monte Pico (Fortunago, Pavia)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 509-516, ill.
67. *Di ritmiche e sinuose geometrie. La chiesa di Argine uno dei monumenti più interessanti del barocco lombardo*, in "Oltre", n. 144 (novembre-dicembre 2013), pp. 40-43, ill.
68. MARIA GRAZIA DIANI - ROSANINA INVERNIZZI, *Per una sintesi delle attestazioni di bolli su vetro nel territorio dell'attuale provincia di Pavia*, in *Per un corpus dei bolli su vetro in Italia. XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Trento, 16-17 ottobre 2010*, atti a cura di Maria Grazia Diani, Luciana Mandruzzato, Venezia, Comitato Nazionale Italiano Association Internationale pour l'Histoire du Verre, 2013, pp. 77-89, ill.
69. MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *Dal (Del) Pozzo, Giacomo sr.*, in *Dizionario biografico dei giuristi italiani (XII-XX secolo)*, 1, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 651-653.
[Di famiglia originaria dell'alessandrino, il Dal Pozzo si addottorava in diritto civile nell'Ateneo Pavese nel 1423 e ne diventava professore nell'anno accademico 1430-31. Della stessa Di Renzo Villata è l'articolo biografico pubblicato nel volume 32 (1986) del *Dizionario biografico degli italiani*].
70. ALESSANDRO DISPERATI, *Le frazioni di Santa Margherita Staffora*, Voghera, Primula Editore, 2013, 64 p., ill.
71. ALESSANDRO DISPERATI, *Santa Margherita di Staffora*, Voghera, Primula Editore, 2013, 64 p., ill.
72. ALESSANDRO DISPERATI, *Varzi*, Voghera, Primula Editore, 2013, 120 p., ill.
73. ALESSANDRO DISPERATI, *Viaggio in Oltrepò*, Voghera, Primula Editore, 2013, 1 v., ill.
74. ALESSANDRO DISPERATI, *Voghera*, Voghera, Primula Editore, 2013, 64 p., ill.
75. ALESSANDRO DISPERATI, *Zavattarello e la sua corte*, Voghera, Primula Editore, 2013, 128 p., ill.
76. ALESSANDRO DISPERATI - GIANCARLO BERTELEGGI, *La valle Schizzola. [Bellezza, storia e cultura di una splendida valle dell'Oltrepò Pavese]*, [Pavia], Edizione Xaus, 2013, 104 p., ill.
77. *D'istanti d'insieme. Storia e storie di un archivio fotografico sulle sponde del Po*, [a cura di] Alessandra Viola, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 133 p., ill.
78. *La donazione Ernesto Ornatì*, a cura di Susanna Zatti, Pavia, Comune di Pavia, 2013, 83 p., ill.
79. ARIANE DRÖSCHER, *Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali dell'Università degli Studi di Pavia*, in EADEM, *Le facoltà di scienze fisiche, matematiche e naturali in Italia (1860-1915). Repertorio delle cattedre e degli stabilimenti annessi, dei docenti, dei liberi docenti e del personale assistente e tecnico*, Bologna, CLUEB, 2013, pp. 219-235.
80. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2012*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 557-562.
81. LUISA ERBA, *Il monastero di San Felice: storia e architettura*, in *Studiare e progettare l'accessibilità degli edifici storici. Winter school in Accessibility with ThyssenKrupp Encasa*, a cura di Alessandro Greco, Monfalcone, Edicom, 2013, pp. 23-50, ill.
82. LUISA ERBA, *I patroni dell'Università di Pavia: santa Caterina d'Alessandria e sant'Agostino*, in *Santi patroni e università in Europa*, a cura di Patrizia Castelli, Roberto Greci, Bologna, CLUEB, 2013, pp. 89-108.
83. LUISA ERBA, *La riapertura del Duomo e la storia di un dipinto itinerante*, in "Pavia Economica", 2013, n. 2, pp. 44-45, ill.
84. LUISA ERBA - CESARE REPOSSI, *La Colombina, un santuario tra i campi*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2013, 45 p., ill.

85. ARNOLD ESCH, *Schwierige Rektorewahl. Ein studentischer Bericht über Tumulte in Pavia 1484*, in *Trier - Mainz - Rom: Stationen, Wirkungsfelder, Netzwerke. Festschrift für Michael Matheus zum 60. Geburtstag*, Anna Esposito, Heidrun Ochs, Elmar Rettinger, Kai-Michael Sprenger (Hrsg.), Regensburg, Schnell & Steiner, 2013, pp. 267-282.
86. AGOSTINO FARAVELLI, *Nello. Il ragazzo pavese che vinse la Grande Guerra*, prefazione di Lino Veneroni, Grottaminarda, Delta 3 Edizioni, 2013, 110 p., ill.
87. ALESSANDRA FERRARESI, *L'Università di Pavia in età spagnola tra Pavia, Milano e Madrid*, in *Le origini dello Studio generale sassarese nel mondo universitario europeo dell'età moderna*, sotto la direzione di Gian Paolo Brizzi, Antonello Mattone, Bologna, CLUEB, 2013, pp. 191-218.
88. CLEMENTE FERRARIO, *Il tempo remoto delle certezze*, Varzi, Guardamagna Editore, 2013, 96 p.
89. FABIANO FERRO, *Le relazioni tra Milano e Pavia nel XII secolo*, in "Quaderni dell'Abbazia. Rivista della Fondazione Abbazia Sancte Marie de Morimundo e del Museo dell'Abbazia di Morimondo", XX (2013), pp. 21-30.
90. *Fonti per la storia di Villanterio. 9: Documenti pavesi e lodigiani*, [a cura di] Guido Zanaboni, Pavia, Antares, 2013, 493 p.
91. GABRIELLA FUSI - ADRIANA SARTORI, *I bambini alla scoperta di... Pavia e dei suoi territori*, illustrato da Lorenzo Terranera, Roma, Lapis, 2013, 172 p., ill. (I bambini alla scoperta di).
92. *Il futuro ha radici profonde. Un anno per celebrare 650 anni di storia dell'Università di Pavia*, a cura di Grazia Bruttocao, Pavia, Università degli Studi, 2013, 215 p., ill.
93. LUISA GIORDANO, *Bramante e le fonti per la storia di Vigevano*, in *Il tempo e la rosa. Scritti di storia dell'arte in onore di Loredana Olivato*, a cura di Paola Artoni ... [et al.], Treviso, ZeL Edizioni, 2013, pp. 19-23.
[Analisi dello scritto di Simone del Pozzo relativo all'opera di Bramante a Roma e Vigevano].
94. LUISA GIORDANO, *Costruire la città. La dinastia visconteo-sforzesca e Vigevano. 4: Il borgo e il castello*, Vigevano, Società Storica Vigevanese - Diakronia, 2013, 197 p., ill.
95. GIOVANNI GIOVANNETTI, *Comprati e venduti. Ladroni a casa nostra. Il "Sistema Pavia"*, Milano, Effigie, 2013, 201 p. (Le zanzare. 3).
96. GIAN MARIA GRASELLI - PIETRO TARALLO, *Monasteri in Italia. [380 abbazie e luoghi dello spirito, dalla Certosa di Pavia ad Assisi, tra arte, cultura, storia e spiritualità]*, Milano, Touring Editore, 2013, 383 p., ill.
97. *Guglielmo Chiolini: piazze, strade e vicoli di Pavia*, a cura di Roberta Manara, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, VIII, 95 p., ill.
[Pubblicato sotto gli auspici di: Associazione Socrate al Caffè, Associazione Culturale Pavia Fotografia, in collaborazione con Comune di Pavia, Musei Civici].
98. *Immagini, libri e carte. Iconografia pavese di sant'Agostino e materiali della Biblioteca Universitaria. Pavia, Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano, 20 aprile-14 agosto 2013*, [a cura di] Luisa Erba, Carla Mazzoleni, Pavia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino, 2013, 63 p., ill.
99. *Le incisioni del barocco. [Castello Visconteo, Pavia, 16 novembre-22 dicembre 2013]*, organizzazione: Associazione Amici della Biblioteca Carlo Bonetta, presentazione: Roberto Borri, catalogo delle opere librerie: Antonella Calvi, Paolo Fornelli, catalogo delle legature: Federico Macchi, catalogo delle opere calcografiche: Romano Aguzzi, Paolo Fornelli, Giuseppe Simoni, Pavia, Biblioteca Civica Bonetta - Tipografia Commerciale Pavese, 2013, 1 v. (senza paginazione), ill.
100. ROSANINA INVERNIZZI, *Applique in bronzo da Casteggio*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 505-508, ill.
101. ROSANINA INVERNIZZI - FABRIZIO SLAVAZZI, *Recenti rinvenimenti di pavimenti antichi nel territorio pavese*, in *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. Con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Cremona, 14-17 marzo 2012)*, a cura di Claudia Angelelli, Tivoli, Scripta manent, 2013, pp. 113-122.
102. LETIZIA LODI, *Stampi e finiture policrome nelle terrecotte dei cantieri rinascimentali pavesi. Il chiostro di San Lanfranco, la facciata della chiesa del Carmine, il chiostro di Santa Maria Teodote (seminario), il chiostro della Certosa*, in *Terrecotte nel Ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento. Atti del Convegno, 17-18*

ottobre 2011, Milano e Certosa di Pavia, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Laura Basso, Milano, ET, 2013, pp. 323-340, ill.

103. PIERANGELO LOMBARDI, 'Grande' o 'povera' Università di provincia? Il '68 e il caso pavese, in *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*, a cura di Alessandro Breccia, Bologna, CLUEB, 2013, pp. 213-228, ill.
104. *La Lomellina. Un territorio e molte storie*, a cura di Flavio Romano, presentazione di R. Danovi, Mortara, Logica Multimedia; Milano, Cover Communications; [Frascarolo], Associazione Amici del Museo in Lomellina, 2013, XIII, 257 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 10).
[Il volume raccoglie, insieme con altri saggi, la prima parte degli Atti del Convegno di Studi organizzato nel giugno 2012 dalla Associazione Amici del Museo in Lomellina per celebrare i cinquecento anni del castello di Frascarolo. - CONTENUTO: REMO DANОВI, *Presentazione* (p. v); ALDO A. SETTIA, *La Lomellina dall'alto Medioevo all'età comunale* (pp. 3-15); RENATA CROTTI, *Vicende di comunità e genti di Lomellina nel tardo Medioevo* (pp. 17-28); FLAVIO ROMANO, *Sulle sponde del Po tra Lomellina e Monferrato: frammenti storici della Comunità di Frascarolo* (pp. 29-69); EMILIA MANGIAROTTI, *Frascarolo e i suoi castelli: una storia per immagini da antiche carte* (pp. 71-108); MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *La famiglia lombarda dell'età moderna fra società e diritto* (pp. 109-135); LOREDANA GARLATI, *L'amministrazione della giustizia penale nella Lombardia spagnola* (pp. 137-148); FRANCESCO AIMERITO, *Brevi note sui Bandi campestri della Lomellina sabauda, con particolare riferimento a quelli di Frascarolo (secc. XVIII-XIX)* (pp. 149-187); *Il Po nel Seicento ai confini del Ducato* (pp. 191-204); *La guerra in casa: rappresentazione di fatti d'arme nel XVII e XVIII secolo* (pp. 205-212); *Lomellina sabauda* (pp. 213-223); *Fonti archivistiche e bibliografiche* (pp. 227-247); *Indice dei luoghi* (pp. 251-253); *Indice dei nomi* (pp. 254-257)].
105. *Lomellina in tram. Le ferrovie extraurbane (1880-1933)*, [testi: Luigi Pagetti, con il contributo di Maria Forni, Emilia Mangiarotti, Carlo Protti], Mortara, Italia Nostra, Sezione Lomellina, 2013, 111 p., ill. (Archivio lomellino. 19).
106. LAURA LOVA, *La Casa dell'Ambasciatore, Sartirana Lomellina. Le decorazioni fittili del secolo XV*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 94 p., ill.
[La casa in questione è quella di Antonio Calamona, segretario e ambasciatore di Filippo II re di Spagna].
107. MARCO LOVAGNINI, *Parola e silenzio. Il silenzio nell'itinerario spirituale di don Enzo Boschetti*, Pavia, Comunità Casa del Giovane, 2013, 93 p. (Spiritualità) (Studi boschettiiani).
[In appendice: Biografia di don Enzo Boschetti].
108. ANGELA MACELLI - IVANO DOSSENA, ... *Pavia col naso all'insù ... Un itinerario fra le torri*, Cura Carpignano, Tipolitografia Linea Grafica, 2013, 80 p., ill.
109. LUIGI CELESTE MAFFI, *1970-2000: le scuole cattoliche italiane, lombarde e pavesi. Tratti della loro presenza in campo culturale e sociale*, [S.l., s.n.], 2013, 173 p., ill.
110. DARIO MANTOVANI, *Bona, Ferdinando*, in *Dizionario biografico dei giuristi italiani*, 1, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 279-280.
111. DARIO MANTOVANI, *Ciapessoni, Pietro*, in *Dizionario biografico dei giuristi italiani*, 1, Bologna, Il Mulino, 2013, p. 532.
112. DARIO MANTOVANI, *Lo statuto del Collegio dei Doctores Artium et Medicinae dell'Università di Pavia del 1409: la copia completa ritrovata*, in "Rendiconti. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche. Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere", 147 (2013), pp. 3-17, ill.
113. DARIO MANTOVANI, *Vario, Domenico Alfeno*, in *Dizionario biografico dei giuristi italiani*, 2, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 2019-2021.
114. ALESSANDRO MARAGLIANO, *Proverbi vogheresi*, a cura di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2013, 179 p.
115. EUGENIO MARCHESI, *A Riccagioia. Una rassegna permanente di immagini dell'Oltrepò Pavese selezionate da Quaderni d'Oltrepò*, Casteggio, E. Marchesi, 2013, 1 v. (senza paginazione), ill.
116. GIULIA MARCONI, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota*, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2013, XIV, 188 p. (Testi, studi, strumenti. 27).
117. FRANCESCA MARRAFFINO, *La collezione di strumenti scientifici del Liceo "S. Grattoni" di Voghera (PV). Percorso didattico-scientifico tra scuola-museo-carcere*, Varzi, Guardamagna, 2013, 75 p., ill.

118. LAURA MARRO - NATALIA STOCCHI, *Il castello visconteo di Voghera. Guida illustrata*, Voghera, Comune di Voghera, 2013, 20 p., ill.
119. PAOLO MAZZARELLO, *Alberto Gigli Berzolari*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 519-522.
120. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Angeli, putti, cherubini e delfini nelle terrecotte architettoniche rinascimentali tra Pavia e Certosa*, in *Terrecotte nel Ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento. Atti del Convegno, 17-18 ottobre 2011, Milano e Certosa di Pavia*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Laura Basso, Milano, ET, 2013, pp. 303-322, ill.
121. NICCOLÒ MAZZUCCO - LUCIANO MAZZUCCO - GUIDO MORI, *Guida alla via degli Abati. 192 chilometri da Pavia a Pontremoli e ritorno*, Milano, Terre di Mezzo, 2013, 107 p., ill.
122. PIERPAOLO MESSINEO, *Testimonianze di sette reduci dalla seconda guerra mondiale*, prefazioni di Alberto Ragni, Don Francesco Favaretto, Maurizio Brandolini, a cura di Paolo Pulina, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2013, 120 p., ill.
123. MINO MILANI, *Patatrac. 1870: l'ammutinamento della Brigata "Modena"*, Palermo, Barion, 2013, 159 p. (Pugni).
124. CAMILLO MORONI, *Parlano ancora ... Testimonianze della Resistenza nell'Oltrepò Pavese ... e nella Val di Nizza*, Varzi, Guardamagna Editore, 2013, 111 p., ill.
125. MUSEI CIVICI DI PAVIA, *Dipinti d'arte sacra della collezione Strozzi*, a cura di Susanna Zatti e Davide Tolomelli, Milano, Skira, 2013, 79 p., ill. (Guide Skira).
126. *Museo in Rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia*, 5, Pavia, Musei Civici, 2013, pp. 103, ill.
 [CONTENUTO: **LE COLLEZIONI: ARCHEOLOGIA:** ROSANINA INVERNIZZI - FABRIZIO SLAVAZZI, *Pavimento in opus sectile dallo scavo del cortile del Tribunale* (pp. 9-10); MARCO AIMONE, *Il tesoretto di San Michele Maggiore a Pavia. Un riesame alla luce di recenti acquisizioni* (pp. 11-24). **ALTO MEDIOEVO:** FABIO TRONCARELLI, *Lastra funeraria iscritta con monogramma di dedica, conosciuta come "Lastra di Senatore"* (pp. 25-29). **PINACOTECA:** CATERINA MAFFEIS, *Il disegno nascosto nei Leonardeschi della Pinacoteca Malaspina di Pavia* (pp. 30-40); ETTORE PACINI - GIAN GABRIELE FRANCHI, *La rappresentazione scientifica di una pianta esotica (Momordica balsamina) in un'opera di autore ignoto (1500 circa) dei Musei Civici di Pavia* (pp. 41-46); MARIO CAMPAGNOLI, *Il riconoscimento dell'iconografia di un dipinto attribuito a Vincenzo Anguiano* (pp. 47-49). **ARTI MINORI:** MATILDE GRIMALDI, *Gothic ivories project* (pp. 50-54). **SCHEDE:** PAOLA CASATI MIGLIORINI, *Manifattura di Urbino, 1570 circa, Versatoio* (pp. 55-59); ALESSANDRA CASATI, *Ambito di Gianandrea Biffi (Milano, 1580/81 - 1630/31), Adorazione dei pastori* (pp. 60-61). **NUMISMATICA:** NOVELLA VISMARA, *Il Medagliere degli Strambio* (pp. 62-67). **FOTOTECA:** GIGLIOLA DE MARTINI, *La Scuola Allievi Ufficiali di Complemento del Genio, nella caserma Federico Menabrea a Pavia* (pp. 68-78); ROBERTA MANARA, *L'arte di Guglielmo Chiolini e di Gino Testa al servizio della F.I.V.R.E.* (pp. 79-82); NADIA GIORDANO, *Feste popolari durante il fascismo nell'archivio fotografico di Guglielmo Chiolini* (pp. 83-89). - **ATTIVITÀ DEL MUSEO: NUOVE ACQUISIZIONI:** CRISTINA BERGONZI, *Donazione Remo Bassani 2011* (pp. 92-93). **MOSTRE:** SUSANNA ZATTI, *Lina Sannazaro pittrice e Alfonso Marabelli scultore: una coppia di artisti del '900* (pp. 94-99). **RESTAURI:** CENTRO DI RESTAURO PAOLA ZANOLINI-IDA RAVENNA <MILANO>, ANONIMO LOMBARDO, *Storie della Vergine e di Cristo* (pp. 100-103)].
127. *Nelle terre dei Malaspina alla scoperta di antiche pitture murali*, in "Oltre", n. 140 (marzo-aprile 2013), pp. 4-18, ill.
 [Scritti di Lia Giachero, Chiara Parente].
128. ROBERTO OBEROSLER, *Angelo Gallotti: fedeltà illuminata dalla fede. Riflessioni...*, Bosnasco, Emmebi, 2013, 15 p., ill.
 [Pubblicato a cura e a spese di Emanuele Gallotti].
129. *Omaggio a Lucio Mastronardi. A cinquant'anni da Il maestro di Vigevano*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 91-103, ill.
130. *L'organo Serassi della chiesa parrocchiale dei Santi Nabore e Felice. Storia e restauro: 1797, 1834, 2013*, Stradella, Parrocchia dei Santi Nabore e Felice, 2013, 188 p., ill.
131. GIANCARLO PADOVA, *Il vescovo Pietro Giorgio Odescalchi*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 8-13, ill.

132. SANDRO PARRINELLO, *L'eremo di Sant'Alberto di Butrio nell'Oltrepò pavese: esperienze di analisi e spunti di ricerca*, in *Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del quarto Convegno Internazionale di Studi, La Verna, 20 - 22 settembre 2013*, a cura di Stefano Bertocci e Sandro Parrinello, Firenze, Edifir, 2013, pp. 56-63.
133. PAVIA. CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE, *Pavia clean city. Pavia clean city contro il vandalismo grafico. Piccolo manuale di sopravvivenza urbana*, Pavia, Comune di Pavia, 2013, 29 p., ill.
134. *Pavia 1878. Il mondo della Fisica onora Volta. Archivio Storico dell'Università di Pavia 18 novembre 2011*, a cura di Virginio Cantoni, Adriano Paolo Morando, Fabio Zucca, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2013, x, 211 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 66). [Atti del Convegno tenuto a Pavia. - CONTENUTO: ANGIOLINO STELLA, *Prefazione* (pp. VII-VIII); FABIO ZUCCA, *Premessa* (pp. IX-X); ENRICO RENATO ANTONIO GIANNETTO, *Alessandro Volta e le radici della concezione elettromagnetica della natura* (pp. 1-6); VIRGINIO CANTONI - ADRIANO PAOLO MORANDO, *Correva l'anno 1878: le celebrazioni voltiane a Pavia* (pp. 7-36); VIRGINIO CANTONI - ADRIANO PAOLO MORANDO, *A Pavia, nel 1878, in una mattina d'aprile, con vive memorie risorgimentali e guardando al futuro* (pp. 37-68); LUISA ERBA, *Il monumento di Volta e la collezione dei monumenti celebrativi dell'Università di Pavia* (pp. 69-86); ELISA SIGNORI, *Università e società nell'Italia postunitaria. Il caso di Pavia* (pp. 87-106); LUCA GUZZARDI, *Una vaga idea di spazio. Il concetto di spazio fra Settecento e Ottocento* (pp. 107-125); LUCIO FREGONESE, *Le ricerche e la strumentazione di Volta nell'opera di Giovanni Cantoni (1818-1897)* (pp. 127-147); RICCARDO ROSSO, *La fisica-matematica nella ricerca e nella didattica di Eugenio Beltrami* (pp. 149-170); FABIO ZUCCA, *L'Archivio Storico dell'Università di Pavia. Documenti per la storia* (pp. 171-179); MAURO MOSCONI, *La mostra presso l'Archivio Storico dell'Università di Pavia* (pp. 181-189)].
135. *Perché sono europeo. Studi per Giulio Guderzo*, a cura di Simona Negruzzo e Daniela Preda, Milano, Unicopli, 2013, 538 p., ill. (Storia del Novecento. 4).
[I saggi che riguardano più direttamente Pavia e provincia sono: ANTONIO AIRÒ, *La "nostra" Voghera* (pp. 37-39); VIRGINIO ROGNONI, *Pavia e "Lo Spettatore" negli anni Cinquanta* (pp.40-42); DARIO MANTOVANI, *I nomi dell'Università di Pavia* (pp. 43-57); FULCO LANCHESTER, *Il cortile della memoria* (pp. 58-63); GIUSEPPE MAGGI, *Uno sguardo oltre il cortile* (pp. 64-66); LUISA ERBA, *La cappella dell'Università di Pavia nella chiesa di San Tommaso* (pp. 67-77); ROMANO BROGGINI, *Tra Pavia e il Canton Ticino* (pp. 78-81); LUIGI ZANZI, *Tra torri e fulgori: vita di collegio e di amicizia nella Pavia anni Cinquanta. Il rinnovamento degli studi storiografici con Luigi Bulferetti* (pp. 85-89), GIOVANNI VIGO, *Mario Albertini, maestro di pensiero e di azione* (pp. 97-107); ALESSANDRA FERRARESI, *Luigi Nascimbene e gli studi di ingegneria a Pavia dall'età delle riforme asburgiche all'Unità* (pp. 242-260); ELISA SIGNORI, *Per una storia del '68 all'Università di Pavia* (pp. 445-460); *Bibliografia di Giulio Guderzo*, a cura di Luca Barbaini, Alessandra Baretta, Raffaella Cinquanta, Maria Pia Milani (pp. 475-496); *Nota accademica di Giulio Guderzo* (p. 497); *Tesi di laurea relate da Giulio Guderzo*, a cura di Gabriele Rossini (pp. 499-514)].
136. FRANCO PERONI, *Miradolo. 2: Dati storico-ambientali, istituzioni, personaggi, linguaggio*, Miradolo, [S. n.], 2013, 283 p., ill.
137. LEANDRO POLVERINI, *Per la storia del Collegio Ghislieri di Pavia*, in "Studia et Documenta Historiae et Iuris", LXXIX (2013), pp. 991-998.
138. WILLIAM POSLA, *Camminavano per Corso Garibaldi. Uomini e donne che hanno lasciato un segno nella storia*, 2, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 90 p., ill.
139. WILLIAM POSLA, *L'oratorio maschile di San Michele Maggiore in Pavia e la sua storia*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 61 p., ill.
140. WILLIAM POSLA, *I parroci della parrocchia dei SS. Primo e Feliciano in Pavia dal 1889 al 2013*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 37 p., ill.
141. *Processo penale e valori costituzionali nell'insegnamento di Vittorio Grevi a un anno dalla sua scomparsa. Atti del Convegno, Pavia, 2-4 dicembre 2011*, a cura di Livia Giuliani, Milano, CEDAM, 2013, 270 p.
[Vittorio Grevi (Pavia, 1942 - 2010) fu professore di Procedura Penale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pavia dal 1974 fino alla sua prematura scomparsa].
142. CARLO RAMELLA, *L'inaugurazione del tetro Municipale nelle cronache dell'epoca*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 36-41, ill.

143. CARLO ALBERTO REDI - MANUELA MONTI, *Pavia, a spasso nella città della scienza. Guida scientifica alla città di Pavia*, Como-Pavia, Ibis, 2013, 300 p., ill.
144. *Relazione sulla ricerca e catalogazione dei cimeli del Civico Museo Luigi Barni effettuate nelle cantine di Palazzo Crespi, settembre 2011-settembre 2013*, [a cura di] Valter Marchetto ... [et al.], Vigevano, Mgraphica, 2013, 517 p., ill.
145. GUIDO REPOSSI, *Un po' di Lomellina: Frascarolo e il territorio*, [Frascarolo], Associazione Amici del Museo in Lomellina, 2013, 93 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 9).
146. *Resistemmo a lungo. Testimonianze della deportazione pavese*, a cura di Maria Antonietta Arrigoni e Marco Savini, Varzi, Guardamagna, 2013, 72 p.
[Prima del titolo: Giornata della memoria 2013. In testa al frontespizio: Associazione Nazionale ex Deportati nei Campi Nazisti, Sezione Provinciale di Pavia].
147. *Il ripostiglio di Oliva Gessi*, in "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato", n. 3 (2013), pp. 42-50, 187-196, ill.
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *I dati archeologici* (pp. 42-43); SILVANA ABRAM - ERMANNINO A. ARSLAN, *I dati numismatici* (pp. 44-50); SILVANA ABRAM - ERMANNINO A. ARSLAN, *Vetrina 2: Il ripostiglio di Oliva Gessi* (pp. 187-196)].
148. *Rivanazzano Terme, porta della Valle Staffora, crocevia di culture. Itinerario 1: Percorrendo la riva...*, progetto editoriale e testi a cura di Emilio Francioso, fotografie: Flavio Chiesa, Giuseppe Montagna, Emilio Francioso, Rivanazzano Terme, E. Francioso Editore, 2013, 64 p., ill.
149. GIORGIO ROSSI - FABIO DRAGHI, *Gli affreschi del Duomo di Voghera*, Varzi, Guardamagna, 2013, 47 p., ill.
150. FABIO RUBINI, *L'Eco della Lomellina. Storia del primo giornale pubblicato a Mortara (1850-1851)*, [S.l., s.n.], 2013, 153 p., ill.
151. VIRGINIA SABA, *Esuberanze mediterranee in british style*, in "Oltre", n. 142 (luglio-agosto 2013), pp. 48-58, ill.
[Sul giardino di villa Arabella a Mornico Losana].
152. VIRGINIA SABA, *Un laghetto carezzato dai salici piangenti nel regno Moreschi*, in "Oltre", n. 143 (settembre-ottobre 2013), pp. 56-66, ill.
153. VIRGINIA SABA, *Tra colori e aromi gli alberi del buon auspicio*, in "Oltre", n. 139 (gennaio-febbraio 2013), pp. 44-55, ill.
[Sul giardino di palazzo Bellisomi di Montebello della Battaglia].
154. PAOLO SAIJA, *La Repubblica partigiana dell'Oltrepò pavese (24 settembre 1944 - 25 novembre 1944)*, in *Le repubbliche partigiane. Esperienze di autogoverno democratico*, a cura di Carlo Vallauri, Roma-Bari, G. Laterza & figli, 2013, pp. 189-202.
155. FRANCESCO SALA, *I molti aspetti del gesto e della materia. Collezione di un secolo d'arte*, in "Oltre", n. 141 (maggio-giugno 2013), pp. 28-38, ill.
[Sulla collezione Riccardi a Rivanazzano Terme].
156. FRANCESCO SALA, *Scrigno nella placida pianura del Po. L'oratorio di San Giacomo della Cerreta*, in "Oltre", n. 140 (marzo-aprile 2013), pp. 19-23, ill.
157. DANIELE SALERNO - FABRIZIO BERNINI, *Bombe su Voghera. Diario della Seconda guerra mondiale*, Varzi, Guardamagna, 2013, 223 p., ill.
158. ADRIANO SAMPELLEGRINI, *Scarpe rotte, eppur bisogna andar. Per capire la storia attraverso le storie di uomini semplici e i ricordi di un ribelle*, Bressana Bottarone, Tipografia Bressanese, 2013, 87 p., ill.
159. *San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia, mausoleo santuario di Agostino e Boezio: materiali antichi e problemi attuali*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Pavia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino, 2013, 646 p., ill.
[Il volume pubblica gli atti dei tre Convegni sulla Basilica che si sono tenuti dal 2010 al 2012 organizzati dalla Commissione Storico-Artistica del Comitato Pavia Città di Sant'Agostino, raccoglie i contributi di studiosi italiani e stranieri e presenta gli esiti di alcune analisi scientifiche su materiali, recentemente scoperti, che si sono rivelati molto antichi].
160. *Sandra Tenconi. Opere su carta 1953-2013. Castello Visconteo, Pavia, 20 aprile-19 maggio 2013*, a cura di Susanna Zatti, Francesca Porreca, Pavia, Comune di Pavia, 2013, 94 p., ill.
161. ROLANDO SAPELLI, *Bagnaria. Storia, uomini e fatti*, Varzi, Guardamagna, 2013, 172 p., ill.

- [Ristampa dell'edizione del 1997].
162. PIERRE SAVY, *Seigneurs et condottières: les Dal Verme. Appartenances sociales, constructions étatiques et pratiques politiques dans l'Italie de la Renaissance*, Rome, École Française de Rome, 2013, 616 p., ill. (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 357).
163. GIAN PIETRO SCAGLIA, *L'Ottocento e dintorni a Montebello. Cronaca di avvenimenti e persone succedutesi dal 1782 al 1915*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2013, 240 p., ill.
164. UGO SCAGNI, *"Ciro" nella Resistenza e i caduti di Montebello*, Montebello della Battaglia, A.N.P.I.; Varzi, Guardamagna, 2013, 119 p., ill.
165. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 2010-2011*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2013, pp. 272-276, ill.
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI - GIANFRANCO VALLE, *Pavia, Viale Campari. Ex Convento di S. Spirito e S. Gallo. Indagine archeologica preventiva* (pp. 272-273); ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia, Via R. Langosco. Cortile dell'oratorio della parrocchia dei SS. Primo e Feliciano. Indagine archeologica preventiva* (pp. 274-275); Broni, *Via Cavour - via Solferino. Resti di strutture di età romana* (pp. 275-276)].
166. RITA SCUDERI, *Pavia romana (ri)vive nelle sue epigrafi*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 419-442, ill.
167. *Sicuramente insaporito. Garantiamo che ogni sapore è frutto di tradizione e territorio*, Mortara, Loquendo, 2013, 99 p., ill.
168. CESARE SILVA, *La chiesa di S. Francesco in Vigevano*, Vigevano, Arti grafiche G. Casonato, 2013, 95 p., ill.
169. CESARE SILVA, *La chiesa e il monastero di Santa Chiara delle Clarisse*, in "Vigevanum", XXIII (2013), pp. 82-88, ill.
[La chiesa di Santa Chiara fu soppressa alla fine del Settecento, mentre il monastero fu soppresso nel 1810 e venduto all'asta. L'importante complesso (ora Palazzo Sanseverino), funzionante e adibito ad abitazioni private, è stato oggetto di importanti restauri a partire dal 2001].
170. FURIO SOLLAZZI, *Rock around Pavia. 1954-2013: 60 anni di musica rock (ed altro) in provincia di Pavia*, Pavia, Edizioni Selecta, 2013, 3 v., ill.
171. ANNA SORA, *Le storie dei santi nella basilica del SS. Salvatore a Pavia. Le cappelle di san Maiolo, sant'Antonio abate, san Martino e san Benedetto*, Pavia, Edizioni TCP, 2013, 158 p., ill.
172. CLAUDIA STORTI, *Negri, Sillano (Pavia, XV sec. ineunte - 1471)*, in *Dizionario biografico dei giuristi italiani*, 2, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 1417-1418.
[Sillano Negri fu docente di diritto a Pavia, legislatore a Como e membro del Consiglio di Giustizia e Segreto sotto il dominio di Francesco Sforza].
173. PAOLA STRADA, *Il trittico in terracotta nella Collegiata di Casei Gerola tra contesto e restauro*, in *Terrecotte nel Ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento. Atti del Convegno, 17-18 ottobre 2011, Milano e Certosa di Pavia*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Laura Basso, Milano, ET, 2013, pp. 107-119, ill.
174. *Studi di storia e cultura pavese in onore di Felice Milani*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 9-388, ill.
[CONTENUTO: SUSANNA ZATTI - CESARE REPOSSI, *Presentazione* (pp. 11-12); ANGELO STELLA, *Dal "capolavoro" volgare della Pavia comunale* (pp. 13-34); MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Note sulla Biblioteca dei Visconti e degli Sforza nel Castello di Pavia* (pp. 35-68); SILVIA ISELLA BRUSAMOLINO, *"Pavia regal stantia, antiquamente / richa et superba assai..."*. *L'immagine di Pavia nella quattrocentesca Letilogia di Bettino da Trezzo* (pp. 69-90); DONATA VICINI, *Andrea degli Organi. Alcune novità documentarie* (pp. 91-94); LUISA ERBA, *Cappelle gentilizie a Pavia: la sacrestia di Santa Maria del Carmine* (pp. 95-112); PAOLO PINTACUDA, *Quevedo a Ticino. Noterella sull'edizione pavese dell'Estratto de' sogni (1679)* (pp. 113-122); GIUSEPPE MAZZOCCHI, *Quiete a Pavia? Due rarissime edizioni pavesi (1648 e 1675) della Vita dello spirito di Antonio de Rojas* (pp. 123-145); CARLA MAZZOLENI - MARIA GHISELLA PIEVE - GIULIANA SACCHI, *I giorni di Severino Capsoni nel manoscritto Ticinese 276 della Biblioteca Universitaria di Pavia* (pp. 147-213); CESARE REPOSSI, *Il tempo ritrovato di Severino Capsoni* (pp. 215-222); XENIO TOSCANI, *Agostinismo e burocrazia austriaca. Monsignor Tosi e alcune disposizioni sovrane sulle*

- scuole e l'Università (pp. 223-240); SUSANNA ZATTI, *Personaggi pavesi di metà Ottocento nei disegni di Cesare Ferreri presso i Musei Civici di Pavia* (pp. 241-250); GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Ancora Pavia svelata. Liber amicorum, libri d'ore ed altri "pezzi" fuori inventario* (pp. 251-268); ANTONELLA CALVI - PAOLO FORNELLI, *Un documento sulla massoneria femminile nel fondo "Renato Soriga" della Biblioteca Civica "C. Bonetta" di Pavia* (pp. 269-280); MINO MILANI, *La statua a Felice Cavallotti. La sua scomparsa e la sua fine* (pp. 281-292); GIULIO GUDERZO, *Gina Borghese Provasi. Un'eccellenza pavese nell'insegnamento secondario superiore del nostro Novecento* (pp. 293-340); CLELIA MARTIGNONI, "Studenti di Pavia...". *La lezione di Dante Isella (e la "scuola di Pavia")* (pp. 341-355); MARIA EMANUELA SALVIONE, *I primi cinquant'anni dell'Archivio di Stato di Pavia* (pp. 357-374); EMILIO GABBA, *La nuova Storia di Pavia* (pp. 375-380); *Bibliografia degli scritti di Felice Milani*, a cura di Ciro Giordano (pp. 381-388)].
175. RICCARDO TACCONI, *Sguardi su una città padana*, Mortara, Università della Terza Età, [2013?], 1 v. (senza paginazione), ill.
176. *Teatro Carbonetti*, [a cura di Elena Rumis], Broni, Litocartotecnica Pavese, 2014, 1 v. (senza paginazione), ill.
177. *Il tempo sperperato. Nel ricordo di Gianni Brera*, a cura di Angelo Stella, con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi e Giuseppe Polimeni, Pavia, Fondazione Maria Corti; Varzi, Guardamagna, 2013, 381 p., ill.
[Pubblicato in occasione della Mostra: "La (dis)informazione sportiva". In ricordo di Gianni Brera, tenuta nella Biblioteca Universitaria di Pavia dal 28 settembre al 31 dicembre 2013].
178. MARIO TESIO - DIDI GNOCCHI, *Pallacanestro Pavia: la storia*, Milano, Press Up, 2013, 329 p., ill.
179. GIANFRANCO TESTA, *Forma urbis di Pavia e sviluppo a lungo termine*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 391-418, ill.
180. *Thinking pop into the castle. Sculture vestite di Stefano Bressani*, Zeccone, Tipografia Vigentina, 2013, 45 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta al Castello Sanguigiani di Mede dal 5 al 13 ottobre 2013. Testo anche in inglese].
181. *Ti invito a Pavia! Guida illustrata alla città con itinerari, utili indirizzi e testi in inglese*, a cura di Valeria Gatti, Pavia, Selecta, 2013, 120 p., ill.
182. *Toccare e non guardare. L'accessibilità museale per i disabili visivi nell'esperienza di PaviaMusei*, a cura di Gigliola De Martini e Francesca Porreca, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2013, 55 p., ill.
183. DAVIDE TOLOMELLI, *A proposito di un frammento di modello ligneo rinascimentale per il Duomo di Pavia*, in *Studi in onore di Maria Grazia Albertini Ottolenghi*, a cura di Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Francesco Tedeschi, Milano, V&P Vita e Pensiero - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013, pp. 109-112.
184. PIERLUIGI TOZZI, *Le origini della leggenda di fondazione di Pavia*, Pavia, Edizioni TCP, 2013, 11 p. + XX p. di carte, ill.
185. NICOLETTA TROTTA, *Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, «scigno della memoria»*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", XVII (2013), pp. 497-504, ill.
186. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione anno accademico 2012-2013, 26 novembre 2012 Università di Pavia, Aula Magna*, Pavia, University Press, 2013, 53 p., ill.
187. GIUSEPPE VERDI - GAETANO FRASCHINI, "Amico carissimo...". *Verdi e Frascini attraverso alcune corrispondenze*, a cura di Dario De Cicco, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2013, IX, 102 p.
188. ANGELO VICINI, *Lâ sênâ di sèt sên. La cena delle sette cene nel rispetto delle tradizioni e simbologie del Natale*, Rimini, GuaraldiLab - Guido Conti, 2013, 130 p., ill.
[Ristampa: Voghera, Libreria Ticimum, 2016. - Fra tutte le feste pagane e religiose il Natale è senz'altro quella più ricca di storia, di fascino, di mistero, di tradizioni, di leggende, di curiosità. Anzi è tutto il periodo natalizio che raccoglie un'infinità di usanze e storie che lo rendono unico. Storie e usanze che arrivano a Voghera da tutto il mondo e creano alla fine una storia unica di usanze e tradizioni. Scritto da Angelo Vicini, il libro racconta la cena delle sette cene, l'usanza Vogherese, di una cena di magro ma ricca in quanto composta di sette portate il giorno prima della vigilia di Natale. Con tanto di ricette].

189. DONATA VICINI, *Cultura artistica a Pavia alla fine del Trecento: novità in San Francesco Grande*, in *Studi in onore di Maria Grazia Albertini Ottolenghi*, a cura di Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Francesco Tedeschi, Milano, V&P Vita e Pensiero - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013, pp. 35-38.
190. DONATA VICINI, *Terrecotte conservate nei Musei Civici di Pavia*, in *Terrecotte nel Ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento. Atti del Convegno, 17-18 ottobre 2011, Milano e Certosa di Pavia*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Laura Basso, Milano, ET, 2013, pp. 289-302, ill.
191. GIUSEPPE VICO, *Giovanni Vidari: educare l'uomo*, in "Viglevanum", XXIII (2013), pp. 52-57, ill.
[Giovanni Vidari (Vigevano, 1871 - Torino, 1934), filosofo e pedagogista, tenne la cattedra di Filosofia Morale all'Università di Pavia dal 1903 al 1909, successivamente quella di Pedagogia all'Università di Torino].
192. CESARE VIETTI, *Don Tarcisio Comelli. Voci, ricordi, e testimonianze dieci anni dopo*, Vigevano, Luz Edizioni, 2013, 88 p., ill.
193. PAOLA VISMARA, *Tra Pavia, Roma e il mondo. Le letture ecclesiastiche del canonico Terenzio*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXIII (2013), pp. 481-501.
194. SUSANNA ZATTI, *Federico Faruffini: opere dei Musei civici di Pavia*, Torino [etc.], Allemandi, 2013, 47 p., ill. (Quaderni della Rete museale dell'Ottocento lombardo. 1).
195. SUSANNA ZATTI, *Manicomio provinciale di Pavia in Voghera*, in *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, Electa, 2013, pp. 141-142.

SUPPLEMENTO

1. GIOSUÈ ALLEGRI, *Giuseppe Frascaroli. La pittura della memoria*, Varzi, Guardamagna, 2013, 28 p., ill.
2. MARIA CRISTINA BRUNATI, *Giuseppe Franchi ed Emilio Franchi Maggi agenti di Pavia, un'illustre dinastia di ingegneri*, in *Il paese dell'acqua. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre*, Milano-Como, Nodus libri, 2013, pp. 312-315.
3. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2012*, Pavia, Tipografia Pi-Me Editrice, 2013, 104 p.
[Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: www.pv.camcom.gov.it].
4. *Santuario della Madonna di Pompei, Vigevano: una storia di arte e fede*, a cura di Pier Luigi Gusmitta ... [et al.], Vigevano, Santuario della Madonna di Pompei, 2013, 74 p., ill.
5. *Un secolo di note : 1913-2013. Riflessioni ed immagini dei primi cento anni del corpo bandistico Santa Cecilia di Belgioioso*, Salerano sul Lambro, Foto Incisa Lodigiana, 2013, 111 p., ill.