

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2008

1. *A palazzo con noi. Percorso di visita al comune di Pavia raccontato e illustrato dagli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado cittadine*, Pavia, Comune di Pavia, Settore istruzione, Servizio interventi educativi e scolastici, 2008, 88 p., ill.
2. *À vol d'oiseau sulla provincia*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 4-21, ill.
3. ALISON ABBOTT, *Hidden treasures. The University History Museum in Pavia*, in "Nature", v. 451 (31 gennaio 2008), p. 526, ill.
4. *Gli affreschi della cappella Bottigella. Studi in occasione del restauro*, a cura di Luisa Giordano, Pisa, ETS, 2008, 117 p., ill. + 1 CD-Rom (Quaderni di Artes. 3).  
[CONTENUTO: ANNIBALE ZAMBARBIERI, *Sibillina Biscossi, beata: le stagioni di un culto* (pp. 9-27); DONATA VICINI, *La pala Bottigella di Vincenzo Foppa* (pp. 31-39); FRANCESCO FRANGI, *Il ciclo rinascimentale della volta* (pp. 41-66); LAURA MAURI VIGEVANI, *Gli strumenti musicali* (pp. 67-76); LUISA GIORDANO, *Il completamento del ciclo decorativo* (pp. 77-99); GIANPAOLO CALVI - VALERIA PALENZONA, *Il recupero e la conservazione della cappella Bottigella* (pp. 103-112); GLORIA BALLARIN, *La cappella Bottigella: relazione tecnica sull'intervento conservativo* (pp. 113-117)].
5. VITTORIA AICARDI - ROBERTO ALLEGRO, *Caterina Assandra. Una monaca compositrice a Lomello*, Mortara, Musicorner, 2008, 43 p., ill.  
[Caterina Assandra (Pavia, circa 1590 - Lomello, dopo il 1618), fu compositrice di musica sacra e suora nel monastero benedettino di Sant'Agata di Lomello].
6. ANTONIO AIRÒ, *Barnabiti, 100 anni. Una comunità nel Borgo Garibaldi e in città*, prefazione di padre Antonio Gentili, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2008, 111 p., ill.
7. MARCO ALBERTARIO, *Corrispondenti pavesi del conte Luigi Tadini. (Per Donata Vicini)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 185-203, ill.
8. MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Donato de' Bardi a Pavia, 1402*, in *Il presente si fa storia. Studi di Storia dell'arte in onore di Luciano Caramel*, a cura di Cecilia De Carli e Francesco Tedeschi, Milano, Vita e Pensiero, 2008, pp. 667-673.  
[La formazione figurativa di Donato de' Bardi avviene a Pavia, sua città natale, fra Tre e Quattrocento nel clima internazionale della corte viscontea, ma i suoi legami con la Liguria risultano molto precoci già dal 1405].
9. ROBERTO ALBORGHETTI, *La Madonna della Bozzola*, Cascine Vica (Rivoli), Editrice Elledici, 2008, 48 p., ill. (I luoghi della fede).
10. GIANPAOLO ANGELINI, *Viglevanum. Rivista della Società vigevanese di lettere, storia ed arte. Indici delle annate I-IX, 1907-1915*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 8-11, ill.
11. *Archivio delle voci. Per un museo dell'oralità*, Pavia, Università degli Studi, 2008, 102 p., ill.
12. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI - MARCO SAVINI, *Davanti a un'ingiustizia si soffocava nel cuore. La resistenza silenziosa delle donne pavese tra fascismo, guerra e crisi di regime*, Milano, Mimosa, 2008, 412 p., ill. (Testimonianze. 9).  
[Seguono Appendici].
13. ALBERTO ASCANI, *Mirabilia*, Cassolnovo, Associazione Culturale Callerio, 2008, 101 p., ill.
14. *Atti del Convegno La Certosa di Pavia e il suo museo. Ultimi restauri e nuovi studi*, presentazione di Carla Di Francesco, a cura di Beatrice Bentivoglio-Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Milano-Assago, Arti Grafiche Nidasio, 2008, 507 p., ill.  
[CONTENUTO: CARLA DI FRANCESCO, *Presentazione* (pp. 11-14); MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Istituzioni e personaggi della storia conservativa della Certosa di Pavia. Il secolo XIX* (pp. 23-50); ORIO CIFERRI, *L'Università di Pavia per la Certosa: il Progetto d'Ateneo* (pp. 51-53); MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *La facciata della chiesa: contributo per una rilettura* (pp. 55-81); GIUSEPPE NAPOLEONE, *La facciata: i restauri del XIX secolo* (pp. 83-89); GIOVANNA A. MASSARI, *Rilevare la forma della materia. Le mappe della facciata* (pp. 91-115); MARCO REALINI, *Lo stato di conservazione dei materiali della facciata* (pp. 117-135); DARIO ALMESBERGER, *Indagini non distruttive sulla facciata* (pp. 137-145); CHARLES MORSHECK, *Antonio Mantegazza and Giovanni Antonio Piatti: new documents and clarifications* (pp. 149-157); VITO ZANI, *Due commiati bresciani e un falso avvistamento a Salò per il*

*Tamagnino* (pp. 159-179); LUISA GIORDANO, *I commessi in pietra della Certosa: notizie sugli interventi di restauro del XIX secolo* (pp. 181-188); ANDREA DI GIULIO - FEDERICO CARÒ, *Prime indicazioni sui materiali lapidei impiegati nel ciborio dell'altare maggiore* (pp. 189-191); STEFANIA BUGANZA, *Interferenze nordiche alla Certosa di Pavia: Cristoforo Mottis, una proposta per Zanetto Bugatto e un'apertura su Hans Witz* (pp. 193-217); BARBARA FABJAN, *Sul Cristo portacroce con i certosini del Bergognone* (pp. 219-223); SANDRINA BANDERA, *L'importanza degli affreschi di Bernardino de' Rossi a Vigano Certosino per la comprensione del cantiere cinquecentesco della Certosa* (pp. 225-239); GIOVANNI BATTISTA SANNAZZARO, *Gli affreschi di Vigano Certosino tra architettura e decorazione* (pp. 241-247); ANDREA SPIRITI, *Giovanni Ghisolfi e il rinnovamento areciano della pittura in Certosa* (pp. 249-269); CARLA DI FRANCESCO, *Il cantiere di studio delle terrecotte del Chiostro piccolo* (pp. 273-277); FRANCESCA TOMBA, *Storia degli interventi di manutenzione e restauro del Chiostro Piccolo* (pp. 279-295); ANTONELLA TUCCI - GIAN CARLO GRILLINI, *I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo* (pp. 297-303); CORRADO PEDELÌ, *Indagine preliminare sul Chiostro piccolo: stato di conservazione dell'apparato decorativo e ispezione del contesto* (pp. 305-319); FABIANA FONDI - GIUSEPPE NAPOLEONE, *Il lavabo in cotto dell'Amadeo: restauro e riscoperta della policromia* (pp. 321-330); FABIANA FONDI - DOMENICO POGGI, *Il lavabo in cotto dell'Amadeo: analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali e dei prodotti di alterazione* (pp. 331-353); LETIZIA LODI, *Due vetrate in Certosa e il ruolo di Vincenzo Foppa* (pp. 355-365); LAURA MORANDOTTI, *Relazione di restauro di alcune vetrate della chiesa* (pp. 367-375); BRUNO MESSIGA - MARIA PIA RICCARDI, *Indagini tecnico-scientifiche per il restauro delle vetrate istoriate* (pp. 377-387); LETIZIA LODI, *Il Museo e il ruolo di Luca Beltrami: l'allestimento del 1911-1912* (pp. 391-417); GIUSEPPE NAPOLEONE, *Restauro e riordino del Museo e nuovo allestimento della Gipsoteca* (pp. 419-423); DARIO TRENTO, *Copie e calchi in Certosa per la storia dell'arte lombarda* (pp. 425-451); FABIO BEVILACQUA - DANIELA PINNA, *I gessi della Certosa: analisi e interventi di restauro* (pp. 453-459); LETIZIA LODI, *Recenti restauri ad alcuni dipinti del Museo: Ambrogio Bergognone, Bartolomeo Montagna, Bernardino Luini* (pp. 461-484); MARIO COLELLA, *Annotazioni sulla tecnica di alcune sculture conservate in Museo* (pp. 487-491); MAURO DI VITO, *Antonio Mantegazza e l'erba manteca nel bassorilievo di Giona alla Certosa: un caso di restituta iconografica e firma botanica?* (pp. 493-507)].

15. EZIO BARBIERI, *Antonio Cavagna Sangiuliani editore di pergamene pavese e oltrepadane*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 267-272.
16. GIOVANNI BECCALI, *Resistenza. Chignolo Po 1943-1945*, a cura di Ercole Ongaro, Lodi, Istituto Lodigiano per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, 2008, 128 p., ill. (Quaderni ILSRECO. 20).
17. PAOLA BERGONZI, *Il cenacolo bronese. Esperienze pittoriche del Novecento*, Broni, Eumeswil, 2008, 144 p., ill.
18. FABRIZIO BERNINI - FABIO DRAGHI, *Voghera e i suoi Vigili Urbani. CL anniversario dalla fondazione del Corpo, 1858-2008*, Varzi, Guardamagna, 2008, 179 p., ill.
19. FABIO BESOSTRI, *Mario Scala*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), p. 279.
20. MARCO BIANCHI, *Beni immobiliari e rendite del Capitolo della cattedrale di Vigevano attorno alla metà del Cinquecento*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 36-39, ill.
21. MARCO BIANCHI, *Un realizzato progetto di scuola cattolica tra Otto e Novecento: l'Educandato S. Giuseppe in Vigevano*, in "Bollettino dell'Archivio per la Storia del Movimento Sociale Cattolico in Italia", XLIII (2008), fasc. 2, pp. 135-161.
22. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA <PAVIA>, *La viola gialla. Fonti musicali nella Biblioteca Universitaria di Pavia. Catalogo della Mostra, 21 giugno-15 settembre 2007*, a cura di Mariateresa Dellaborra e Alessandro Peroni, Como - Pavia, Ibis, 2008, 191 p., ill.
23. SERGIO BISCOSSA, *Dall'Università dei Mercanti alla Camera di Commercio di Vigevano (1799-1811)*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 70-77, ill.
24. PIERANGELO BOCCALARI, *Il Palio in palio. Cronistoria, immagini, interpreti e vita della più bella festa di Mede*, Vercelli, Tipografia Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 2008, 390 p., ill.
25. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Pietro Bisio. Espressività del segno e sperimentazione*, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2008, 222 p., ill.

26. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Simboli naturali e allegorie del sacro e del profano nella pittura e nella scultura dell'Oltrepò*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 3-39, ill.
27. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Sulle tracce di Ercole Ricotti. Vita e cultura a Voghera nel primo Ottocento. Seconda parte*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 26-29, ill.  
[Continuazione del numero precedente].
28. *Breme, la migliore di tutte le città costruite nel contado di Lomellina*, Mede, Tipografia Panza, 2008, 55 p., ill.  
[Titolo di copertina: *Breme, terra di Lomellina. Storia, arte, tradizione, natura.* - Ristampa a cura del Comune di Breme nel 2009].
29. *Bressana Bottarone: il paese visto dai bambini*, Biella, Lineadaria, 2008, 59 p., ill.  
[Realizzato dagli alunni e dagli insegnanti della scuola Primaria di Bressana Bottarone].
30. MARZIANO BRIGNOLI - CHIARA PORQUEDDU, *150 anni dell'Amministrazione provinciale di Pavia, 1859-2009. Saggi storici*, prefazione di Franco Fava, Vigevano, Punto & Virgola, 2008, 175 p., ill.
31. *La cà ad Balnegar. Modi di dire in dialetto pavese presentati da qualche amico*, a cura di Paolo Zanocco e Tosco Fontana, Pavia, Edizioni Mille Muse, 2008, 93 p. (Gente di qua).
32. MARCELLO CAGNONI, ... *Viene la sera in un tramonto rosso. Diario di guerra, lettere e poesie*, [a cura di] Paola Chiesa, Varzi, Guardamagna, 2008, 157 p.  
[Il tenente Marcello Cagnoni, classe 1915, era di Montù Beccaria].
33. SERGIO CALABRESE - CESARE VIETTI, *Il Vito di Vigevano*, presentazione di Pino Donaggio, introduzione di Franco Fava, Vigevano, Punto & Virgola, 2008, 298 p.
34. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Le imprese cooperative in provincia di Pavia: competitività e obiettivi sociali*, ricerca a cura di: Andrea Gramegna, Maurizio E. Maccarini, Pietro Previtali del Centro per la Governance e l'Innovazione Amministrativa (CGIA) del Consorzio Pavese per Studi Post-Universitari nell'area economico-aziendale promosso dall'Università degli Studi di Pavia, Ottobre 2008, 78 p.  
[Scaricabile in formato pdf dal sito web della Camera di Commercio di Pavia, Comunicazione esterna, Editoria].
35. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2007. VI Giornata dell'economia, 9 maggio 2008*, 48 p.  
[Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: [www.pv.camcom.gov.it](http://www.pv.camcom.gov.it)].
36. PAOLO CAMPIGLIO, *Le pitture di sogno: il murale di Gianfilippo Usellini per villa Crespi a Vigevano*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 84-89, ill.
37. *Campospinoso, località Casette. Relazione preliminare delle campagne di scavo 2006-2007*, [di] Marcello Albini, Beatrice Marchesini, Silvia Paltineri, Mirella T. A. Robino, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 147-162, ill.
38. OPICINO DE CANISTRIS, *Le journal singulier d'Opicinus de Canistris (1337-vers 1341), Vaticanus latinus 6435*, [a cura di] Muriel Laharie, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008, 2 v. (LXXXVI, 944 p. complessive) (Studi e testi. 447-448).  
[Edizione critica del testo latino e traduzione francese a fronte].
39. *Le carte del monastero di S. Maria del Senatore di Pavia, (714-1200)*, a cura di Michele Ansani e Mirella Baretta, edizione provvisoria comprendente la documentazione posteriore al 1100, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2008.  
[Url: <http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/pv/pavia-smariasenatore/>].
40. ALESSANDRA CASATI, *La Commissione d'Ornato di Vigevano (1807-1914)*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 54-69, ill.  
[In appendice: Statuto della Commissione d'Ornato del 1840].
41. PAOLA CASATI MIGLIORINI, *La collezione di maioliche di Carlo Marozzi*, Pavia, TCP, 2008 117 p., ill. (Quaderni di "Museo in Rivista").
42. GIUSEPPE CATTANEI, *Le vie del contrabbando. Il confine tra Piacentino e Oltrepò pavese dal Trattato di Stradella (10 marzo 1766) agli anni Ottanta del Settecento*, in "Archivio Storico per le Province Parmensi", LX (2008), pp. 259-271.

43. *Il centocinquantenario dei vigili vogheresi. Catalogo fotografico della mostra commemorativa nel CL anniversario dalla fondazione del Corpo di Polizia locale di Voghera*, a cura di Fabio Draghi e Claudio Negri, Varzi, Guardamagna, 2008, 25 p., ill.
44. MICHELE CHIEPPI, *Le chiese di Pavia entro il primo muro della città secondo Opicino De Canistris*, Pavia, Iuculano, 2008, 102 p.
45. *La chiesa di San Bartolomeo Apostolo in Siziano. Storia e curiosità nel centenario della consacrazione, 1908-2008*, a cura di Manuela Bertola, ricerche di Rino Cecchetto, Lavis (TN), Lego Print, 2008, IX, 148 p., ill.
46. PAOLA CIANDRINI, *Storie di carta: il Genio civile a Pavia*, in *Il Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano: gli archivi e la storia*, a cura di Giorgio Bigatti, Maria Canella, Milano, F. Angeli, 2008, pp. 157-163.
47. ALDO CICERI, *L'arte pavese. La sua storia e il suo messaggio dall'Ottocento ai giorni nostri*, presentazione di Stefania Iorio, II ed. riveduta e ampliata, Pavia, Tipografia Pi-Me, 2008, 198 p., ill.
48. *Il Cimitero Monumentale di Mortara nella storia e nell'arte*, Mortara, Comune di Mortara, Assessorato alla Cultura, 2008, 30 p., ill. (Quaderni della biblioteca. 2).
49. CLUB VOGATORI PAVESI, *25 anni del Club Vogatori Pavesi. I 20 anni della S. Messa sul fiume*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 147 p., ill.
50. COLLEGIO BORROMEO <PAVIA>, *Benedetto XVI in Borromeo*, Pavia, TCP, 2008, 60 p., ill.
51. *Collegio Nuovo goes international*, edited by Paola Bernardi and Saskia Avalle, Pavia, Fondazione Sandra e Enea Mattei, 2008, 108 p., ill.
52. EMANUELE C. COLOMBO, *Dall'infedazione alla cessione della sovranità. La tentata alienazione di Broni a Parma del 1683-84*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 163-183.
53. EMANUELE C. COLOMBO, *Giochi di luoghi. Il territorio lombardo nel Seicento*, Milano, F. Angeli, 2008, 237 p.  
[Interessano luoghi pavesi: *Vite e vino in Oltrepò* (pp. 147-153); *Strategie della resistenza. Gambolò* (pp. 168-180; 217-223)].
54. ANGELO COMINI, *Una vita per la vita. Il ginecologo Giancarlo Bertolotti*, prefazione del cardinale Dionigi Tettamanzi, Milano, Paoline, 2008, 108 p., ill. (Uomini e donne. 80).
55. *Il commercio a Gropello Cairoli*, [a cura di: Gruppo Fotoamatori Gropellese], Garlasco, Tipografia A. Medici, 2008, 64 p., ill.
56. CRAL ATENEEO <PAVIA>, *Note d'arte. Catalogo delle opere realizzate dagli allievi del Corso di disegno e pittura del Cral Ateneo*, Pavia, TCP, 2008 63 p., ill.
57. *Dalla curtis alla pieve fra archeologia e storia. Territori a confronto: L'Oltrepò pavese e la pianura veronese*, a cura di Silvia Lusuardi Siena, Mantova, SAP Società Archeologica, 2008, 183 p., ill.  
[Atti dell'omonimo incontro di studio tenutosi alla Torrazzetta di Borgo Priolo nel 2006].
58. ALAIN DARRÉ, *Folperti & Mezzabarba*, [S. l., s. n.], 2008, 50 p., ill.
59. ALAIN DARRÉ, *Gamboia*, [S. l., s. n.], 2008, 38 p., ill.
60. FERNAND DE DARTEIN, *Architettura romanica a Pavia*, traduzione e cura editoriale di Alberto Arecchi, II edizione, Pavia, Liutprand, 2008, 112 p., ill. (Reprint di classici).  
[Tratto da: *Étude sur l'architecture lombarde et sur les origines de l'architecture romano-byzantine*, Paris, Dunod, 1865-1882].
61. UMBERTO DE AGOSTINO, *L'alba del secolo. Ferrera Erbognone dal 1900 al 1909*, Vigevano, Clematis, 2008, 143 p., ill.
62. UMBERTO DE AGOSTINO, *Rosasco dal biennio rosso al biennio nero, 1919-1922*, Rosasco, Comune di Rosasco, 2008, 103 p., ill.
63. UMBERTO DE AGOSTINO, *Viaggio nel tempo. Valeggio Lomellina dal 1900 al 1918*, Vigevano, Clematis, 2008, 94 p., ill.
64. FIORENZO DEBATTISTI, *Storia di Varzi. 4: La viabilità, il commercio e il contrabbando del sale dalla pianura Padana al mare passando in valle Staffora*, Varzi, Guardamagna, 2008, 287 p., ill.
65. GIUSEPPE DELL'ORBO, *O turista che da Rosasco passi ... Guida alla visita di un paese della Lomellina occidentale*, Vercelli, Tipografia Artigiana S. Giuseppe, 2008, 288 p., ill.
66. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Ignazio del Monte. Un medico e letterato legittimista a Pavia durante il triennio cisalpino*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 41-72.



67. *Di zucche ... di Dorno*, Dorno, Pro Loco, 2008, pieghevole di 16 p., ill.
68. ROLANDO DI BARI - FRANCO FAVA, *La provincia di Pavia comune per comune*, Vigevano, Punto & virgola, 2008, 219 p., ill.
69. ALESSANDRO DISPERATI, *Varzi*, Varzi, Guardamagna, 2008, 60 p., ill.
70. ALESSANDRO DISPERATI, *Voghera*, Varzi, Guardamagna, 2008, 60 p., ill.
71. *La donna, il paesaggio e l'impressione: dipinti dei Musei Civici di Pavia tra Ottocento e Novecento. Dal paesaggio all'impressione, impressionisti e postimpressionisti*, a cura di Giovanna Petrenga, Susanna Zatti, Milano, Skira, 2008, 143 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Caserta dal 19 dicembre 2008 al 29 marzo 2009].
72. REMO DORIGATI, *Architettura e paesaggi pavesi*, in *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti, Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 323-341, ill.  
[Tratta del progetto del complesso residenziale a San Lanfranco di Alvar Aalto, meglio noto come "Quartiere Patrizia"].
73. 2009 [Duemilanove]. *Pavia in movimento. Il calendario AVIS*, a cura di Giulio Assorbi e Pier Vittorio Chierico, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 14 c., ill.
74. *Educare all'antico: esperienze, metodi, prospettive. Atti del Convegno, Pavia-Casteggio, 4-5 aprile 2008*, a cura di Stefano Maggi, con Beatrice Marchesini, Silvia Paltineri, Mirella T. A. Robino, Roma, Aracne, 2008, 226 p., ill.  
[SAGGI RIGUARDANTI LA PROVINCIA DI PAVIA: FRANCESCA REBAJOLI, «I riti funerari in età romana? Ve li raccontiamo noi!!!». Un progetto intermuseale nella provincia di Pavia (pp. 73-76); FRANCESCA REBAJOLI, «Facciamo che ero un antico lomellino...». Percorsi museali per bambini e ragazzi (pp. 77-78); Stefano Tomiato, *Archeologia e storia antica del territorio. Attività didattica al Museo Archeologico Lomellino (Gambolò)* (pp. 79-82); FRANCESCA REBAJOLI - LAURA VECCHI, *Un nuovo allestimento didattico alla fornace romana di Massinigo (PV)*, (pp. 83-86); RAFFAELLA FASANI - LAURA VECCHI, *Ieri, oggi e domani al Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese*, (pp. 87-90); SIMONA GUIOLI - FRANCESCA CAMPANINI, *Laboratori didattici nei Musei aderenti al Sistema Bibliotecario dell'Oltrepò pavese: "Tra archeologia e fossili"*, (pp. 91-92); SILVANA MIRANDA - VINCENZA SPATOLA, *Il CRIDACT (Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia Classica e le Tecnologie antiche) per le scuole: a. s. 2007/2008*, (pp. 153-157)].
75. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2007*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 391-402.
76. LUISA ERBA, *Il gonfalone dell'Università di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 115-144, ill.
77. LUISA ERBA, *I palazzi del sapere a Pavia dal XIV al XVIII secolo. L'Università, i Collegi, l'Orto Botanico*, in *L'Università di Roma 'La Sapienza' e le Università italiane*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 147-158.
78. LUISA ERBA, *San Salvatore in Santa Maria Teodote*, Pavia, TCP, 2008, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).
79. *Erminia Barbieri, pittrice di natura viva*, Sannazzaro de' Burgondi, Comune di Sannazzaro de' Burgondi; Pavia, Edizioni Cardano, 2008, 76 p., ill.
80. *L'eterno femminino. Ritratti dell'800 e '900 dai depositi dei Musei civici. Pavia, Castello Visconteo, 17 dicembre 2008-5 aprile 2009*, a cura di Susanna Zatti, Pavia, Comune di Pavia, Musei civici, 2008, 109 p., ill.  
[Catalogo della Mostra].
81. LAURA FACCINI - ATTILIA GAVONI - MONICA PELIZZOLI, *Vidigulfo 1939-1945: biografie di un evento. Testimonianze e ricordi del secondo periodo bellico attraverso le biografie degli abitanti di Vidigulfo*, Vidigulfo, Comune di Vidigulfo, 2008, 100 p., ill.
82. AGOSTINO FARAVELLI, *Vittorio Necchi. Ricordi di un grande uomo e di una grande ditta*, Pavia, Circolo Culturale Pavese "Il Regisole", 2008, 128 p., ill.
83. LUIGI FERRARI, *Ma sono Padre! Il volto autentico di mons. Carlo Allorio vescovo di Pavia dal 1942 al 1968*, Motta Visconti, Personal Stampa, 2008, 464 p., ill.
84. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2008*, Pavia, Tipografia Pime Editrice, 2008, 926 p., ill.

85. MARIA FORNI, *Passeggiata a San Dionigi e dintorni*, in “In Lomellina. Notiziario della Sezione Lomellina di Italia Nostra”, n. 53 (novembre 2008), pp. 1-2.
86. TULLIO FORNO, *1848, il deputato di Sartirana*, Sartirana, Tipografia C. Tinivella, 2008, 31 p., ill. [Si tratta dell'ingegnere Epifanio Fagnani, nato a Mortara nel 1793, che eletto deputato nel collegio elettorale di Sartirana il 27 aprile del 1848, fu successivamente dichiarato ineleggibile a causa del suo incarico di ispettore demaniale nella pubblica amministrazione].
87. *I fratelli Nazzari fotografi a Pavia*, a cura di Gigliola De Martini, Pavia, Edizioni Cardano - Comune di Pavia, 2008, 134 p. ill. [Pubblicato in occasione della Mostra: *Obiettivo Pavia. Il fondo fotografico Nazzari*, tenuta a Pavia nel 2008].
88. *Futurismo e modernità. Artisti e collezionisti in Lomellina*, a cura di Paolo Campiglio e Rachele Ferrario, Milano, Skira; Vigevano, Comune di Vigevano, 2008, 119 p., ill. [Catalogo della mostra tenuta a Vigevano dal 27 settembre al 14 dicembre 2008].
89. MARCO GALANDRA, *29 marzo 1848, Carlo Alberto e il tricolore al Gravellone*, San Martino Siccomario, Pro Loco, 2008, 47 p., ill.
90. MARIA CLELIA GALASSI, *Un nuovo tassello per il Maestro dell'Annunciazione di Anversa: il frammento con Sant'Ambrogio e donatore dei Musei Civici di Pavia*, in *Culture figurative a confronto tra Fiandre e Italia dal XV al XVII secolo. Atti del Convegno internazionale Nord/Sud. Ricezioni fiamminghe al di qua delle Alpi. Prospettive di studio e indagini tecniche*, a cura di Anna De Floriani e Maria Clelia Galassi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008, pp. 241-247.
91. *Garibaldi, Pavia e Palermo. L'Italia in cammino. Atti del Convegno di studi per il bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi. Università degli Studi di Pavia, 23 ottobre 2007*, a cura di Arianna Arisi Rota e Marina Tesoro, Como - Pavia, Ibis, 2008, 110 p., ill.
92. DINO GAVINELLI, *Sulle tracce delle tradizioni popolari. Permanenze e trasformazioni nella pianura novarese e lomellina*, in “Geotema”, XII (2008), pp. 107-113.
93. LIA GIACHERO, *Espressioni da ritratto. In mostra a Vigevano le opere di Giuseppe Amisani*, in “Oltre”, n. 113 (settembre-ottobre 2008), pp. 24-29, ill. [Il pittore Giuseppe Amisani era nativo di Mede Lomellina].
94. *Giancarlo De Carlo e la Facoltà di ingegneria di Pavia*, a cura di Ioanni Delsante, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2008, 83 p., ill. (Politecnica). [Atti del Convegno tenuto a Pavia nel 2007].
95. STEFANO GIANNINI, *La musa sotto i portici. Caffè e provincia nella narrativa di Piero Chiara e Lucio Mastronardi*, Firenze, Pagliai, 2008, 236 p. (L'italianistica nel mondo. II serie. 2).
96. *Giovanna Nascimbene Tallone. Mostra antologica, Casteggio, palazzo Certosa Cantù, 4-24 ottobre 2008*, ideata, curata e realizzata da Cesare Autera, Varzi, Guardamagna, 2008, 119 p., ill.
97. GIGI GIUDICE, *Giulio Guderzo. La storia locale, quasi un vizio*, in “Oltre”, n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 22-25, ill.
98. GIGI GIUDICE, *Gli estri di Silverio Riva*, in “Oltre”, n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 48-51, ill.
99. *Giuseppe Amisani*, a cura di Chiara Gatti, Leo Lecci, Milano, Skira, 2008, 111 p., ill. [Catalogo della Mostra tenuta a Vigevano dal 27 settembre al 14 dicembre 2008].
100. *Giuseppe Motti: il realismo e l'effusione lirica*, testi di Stefano Fugazza, Milano, Galleria Ponte Rosso, 2008, [40] p., ill. [Catalogo della Mostra tenuta a Milano nel centenario della nascita del pittore Giuseppe Motti, nato ad Arena Po nel 1908 e morto a Milano nel 1988].
101. LINDA GIUZZI, *Fonti per le storie: Pavia letta attraverso le carte dell'archivio del Genio civile di Pavia*, in *Il Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano: gli archivi e la storia*, a cura di Giorgio Bigatti, Maria Canella, Milano, F. Angeli, 2008, pp. 165-173.
102. ENZO GRIMALDI, *Pala di Giuseppe Giovenone il Giovane (1524-1609). Chiesa Parrocchiale di S. Stefano in Robbio (PV). Relazione storico-artistica*, fotografie di Giuseppe Pozzato, Parona, Tipografia Lito Nord, 2008, 1 v. in gran parte ill. [Altro titolo: *Quando il cielo incontra la terra. L'Assunta di G. Giovenone il Giovane in Robbio*].

103. FABRIZIO GUERRINI, *Stradella, che musica nel museo*, in “Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea”, N. S., n. 25 (autunno 2008), pp. 70-75, ill.
104. FABRIZIO GUERRINI - ROBERTO LODIGIANI, *I segreti dell'Oltrepò*. 2, Voghera, Edizioni Grednet, 2008, 200 p.
105. *Guida all'utilizzo della Denominazione di Origine Pinot nero in Oltrepò Pavese*, [di] Attilio Scienza ... [et al.], Broni, Consorzio di Tutela Vini Oltrepò Pavese, 2008, 221 p., ill. + 1 c. geogr. ripieg.
106. *In giro per l'Oltrepò Pavese tra cultura, storia, arte e natura*, Paderno Dugnano, Jona, 2008, 168 p., ill. [Pubblicazione realizzata da un gruppo di studenti all'interno del Progetto Equal Casteggio].
107. *Incontri e corsi al Collegio Nuovo, 1997-2007*, a cura di Emmanuela Carbé e Saskia Avalle, Pavia, Fondazione Sandra e Enea Mattei, 2008, 261 p., ill.
108. *Inventari gorgiani*, a cura di Paolo Mazzarello, Maria Piera Milani, Susanna Sora, Alberto Calligaro, Milano, Cisalpino, 2008, v, 630 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 53).
109. ROSANINA INVERNIZZI, *Materiali archeologici dalla Lomellina*, in *Recuperi d'arte in Lombardia*, a cura di Alessandro Rovetta, Milano, Regione Lombardia, 2008, pp. 37-47, ill.
110. ALESSANDRO LAGUZZI, *Carlo Barletti, Benjamin Franklin e ... “un nuovo fenomeno di fulmine”*, in “Urbs Silva et Flumen”, XXI (2008), pp. 108-112, ill.
111. LUIGI LANTERNA - PETER WARNE, *La Chiesa di San Giovanni Battista in Carpignano*, [Genova], Edizioni d'arte Marconi, 2008, 47 p., ill.
112. *Lauree pavesi nella seconda metà del '400. 3: 1491-1499. Con un'appendice delle lauree (1425-1482)*, a cura di Simona Iaria e Agostino Sottili, presentazione di Annalisa Belloni, Milano, Cisalpino, 2008, XLII, 539 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 52). [I due volumi precedenti pubblicati nel 1995 e nel 1998].
113. *Lettere dal fronte e dalla prigionia di soldati lombardi*, [a cura di] Paola Chiesa, Varzi, Guardamagna, 2008, 2 v., ill. [Alcune delle lettere sono di soldati originari della provincia di Pavia].
114. SAVERIO LOMARTIRE, *La statua del Regisole di Pavia e la sua fortuna tra Medioevo e Rinascimento*, in *Praemium Virtutis III: Reiterstandbilder von der Antike bis zum Klassizismus*, herausgegeben Joachim Poeschke, Thomas Weigel und Britta Kusch-Arnhold, Münster, Rhema, 2008, pp. 31-73.
115. FILIPPO LOMBARDI - ALBERTO GALAZZETTI, *Storia della VII legione Cairoli della M.V.S.N. di Pavia*, Voghera, Marvia, 2008, 412 p., ill. (Soldati italiani. 30).
116. GUIDO LOPEZ, *Festa di nozze per Ludovico il Moro. Fasti nuziali e intrighi di potere alla corte degli Sforza, tra Milano, Vigevano e Ferrara*, Milano, Mursia, 2008, 165 p., ill. (Milano in mano). [Il volume, tra l'altro, racconta il viaggio della sposa Beatrice d'Este tra la nebbia, l'arrivo a Pavia dal Ticino con Ludovico ad attenderla accanto al ponte coperto. Emergono sullo sfondo il castello di Vigevano e quello di Pavia, teatro di incontri e feste].
117. CLAUDIA LUCREZIO, *I “Numeri Unici” pavesi tra goliardia e Guf*, in *La storia delle università alle soglie del XXI secolo. La ricerca dei giovani studiosi tra fonti e nuovi percorsi di indagine. Atti del Convegno internazionale di studi, Aosta, 18-20 dicembre 2006*, a cura di Paolo Gheda, Maria Teresa Guerrini, Simona Negruzzo, Simona Salustri, Bologna, CLUEB, 2008, pp. 273-284.
118. LUISEMI [LUISA MARIANI - EMILIO DELLA GIOVANNA], *Zeccone dalle riforme teresiane all'impegno politico come missione*, Pavia, G. Iuculano, 2008, 93 p., ill.
119. SILVIA LURAGHI, *Un nuovo look per il teatro di Rivarozzano*, in “Oltre”, n. 112 (luglio-agosto 2008), pp. 84-87, ill.
120. PIERO MACCARINI, *Le valli dell'odio. La terribile guerra civile italiana, settembre 1943 - aprile 1945 nelle vallate dell'Oltrepò, del genovese e del piacentino*, Varzi, Guardamagna, 2008, 158 p., ill.
121. PAOLO MAGNANI, *Tra teologia e parrocchia. Carlo Dell'Acqua arciprete di Pieve Porto Morone*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVIII (2008), pp. 73-113.
122. PIERO MAJOCCHI, *Pavia città regia. Storia e memoria di una capitale altomedievale*, Roma, Viella, 2008, 382 p., ill. (Altomedioevo. 6). [Con Appendice documentaria].
123. PIERO MAJOCCHI - EDOARDO PUGLISI, *Make music not money. Punk a Pavia, 1990-2000*, Pavia, Associazione Culturale Lemm, 2008, 175 p., ill.

124. GENESIO MANERA, *I nòstar radis, ovvero La storia semiseria del borgo sorto sulle rive del Ticinum e chiamato Viglevanum*, Vigevano, Associazione Culturale “La Barriera”, 2008, 143 p., ill.
125. *Le mani di Mino. L'opera narrativa di Mino Milani attraverso le immagini dei suoi illustratori*, Roma, C. Gallucci, 2008, 63 p., ill.  
[Pubblicato in occasione del Festival dell'illustrazione di Pavia, 2008, a cura del Sistema bibliotecario intercomunale del Pavese e del Comune di Pavia].
126. LUCIA MARCHI, *Music and University Culture in Late Fourteenth-Century Pavia. The Manuscript Chicago, Newberry Library, Case ms 54.1*, in “Acta Musicologica”, v. 80 (2008), pp. 143-164, ill.  
[ABSTRACT: Il ms. Chicago, The Newberry Library, 54.1, esemplato a Pavia intorno al 1391, è una raccolta di trattati musicali del XIV Sec.: *Notitia artis musicae* e *Libellus cantus mensurabilis* di Iohannes de Muris; *Tractatus figurarum* attribuito al magister Philippotus Andree; *Lucidarium* e *Pomerium* di Marchetto da Padova; *Ars perfecta* (nel ms. attribuito a Philippe de Vitry), *Sex sunt species speciales discantus* (nel ms. attribuito a Iohannes de Muris) e *Septem sunt species consonanciarum* adespote. A questi si aggiunge un'unica composizione: *La harpe de melodie* di Jacob de Senleches. L'Autrice rifiuta l'identificazione del copista, F[ratrem] G. de Anglia, con il teorico inglese Willelmus (autore del *Breviarium regulare musicae*, CSM 12), proposta da K. von Fischer e si concentra sui legami tra lo stesso e lo *Studium* di Pavia e tra quest'ultimo e la corte pavese dei Visconti. La sezione introduttiva contiene un'indagine sull'insegnamento della musica presso l'Università di Pavia, relativa ai primi decenni dalla sua fondazione e ai possibili rapporti con la corte viscontea. Include le riproduzioni a colori delle cc. 10r e 43v: relative rispettivamente a *La harpe de melodie* e alle quattro prolazioni del *Libellus* di Iohannes de Muris].
127. ANGELO MARINI, *Torraxza Coste com'era*, Varzi, Guardamagna, 2008, 80 p., ill.
128. CHIARA MASI, *Indagini sul Trittico di san Gerolamo dei Musei Civici di Pavia*, in *Culture figurative a confronto tra Fiandre e Italia dal XV al XVII secolo. Atti del Convegno internazionale Nord/Sud. Ricerche fiamminghe al di qua delle Alpi. Prospettive di studio e indagini tecniche*, a cura di Anna De Floriani e Maria Clelia Galassi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008, pp. 259-265.
129. PAOLO MAZZARELLO, *Marco Fraccaro*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVIII (2008), pp. 275-277.
130. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *San Pietro in Ciel d'Oro*, Pavia, TCP, 2008, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).  
[II edizione ampliata: Pavia, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Pavia, 2014, 23 p., ill.].
131. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Santa Maria in Betlem*, Pavia, TCP, 2008, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).
132. *La memoria ritrovata. I luoghi di cultura e memoria del nostro paese [Sant'Angelo Lomellina]*, a cura di Emilia Mangiarotti, Sant'Angelo Lomellina, Comune di Sant'Angelo Lomellina, 2008, IV, 20 c., ill.
133. GIGI MERLO, *Le torrette di Frascarolo. Racconti*, Frascarolo, Associazione amici del Museo in Lomellina; Pavia, Selecta, 2008, 158 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 5).
134. LUCA MICOTTI, *Pavia: identità fluviale, identità fluida*, in *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti, Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 343-381, ill.  
[Selezione di immagini scattate l'inverno 2005-2006 dall'architetto Lorenza Aprici e dall'autore per il video *Identità fluida: immagini di arredo urbano pavese*, prodotto per l'edizione 2006 del festival: *Paesaggi: l'anima dei luoghi*].
135. ELISA MORETTI, *Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 238 p., ill.  
[Testo anche in inglese e tedesco].
136. LORENZO NOSVELLI, *Dicesi Casalinga di Voghera*, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2008, 91 p.
137. LORENZO NOSVELLI, *Gli olimpionici vogheresi da Stoccolma a Beijing 2008*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2008, 116 p., ill. (Conoscere Voghera).
138. *Note a margine. Spigolature per curiosi di storia, tradizioni e cultura pavese*, Pavia, CRAL Ateneo Pavia, 2008, 63 p., ill.



[Serie di quattro incontri organizzati dal CRAL Ateneo Pavia in collaborazione con la società cooperativa Progetti e con il patrocinio del Comune di Pavia. Il primo (13 gennaio 2007) è un viaggio storico gastronomico in terra pavese con la conferenza “Le bontà di Pavia. Non solo riso...ma anche” della professoressa Luigia Favalli; il secondo (10 febbraio) è la lezione “Mi sto in burg...” tenuta dal professor Giuseppe Polimeni sulle parole, i modi e i silenzi del dialetto pavese; nel terzo (10 marzo) la dottoressa Jessica Maffei e il sommelier Carlo Aguzzi si occupano di illustrare storia, aneddoti e topografia delle antiche osterie pavesi; in fine l'appuntamento del 14 aprile, curato dalla dottoressa Alessandra Viola, riguarda i luoghi di divertimento nella Pavia a cavallo tra Ottocento e Novecento].

139. ROSARIA Odone CERAGIOLI, *Una voce inascoltata. Lino Jona tra sionismo e leggi razziali*, Milano, F. Angeli, 2008, 173 p., ill. (Collana dell'Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giorgio Agosti. Studi e documenti. 24).  
[Lino Jona, ebreo di Asti, studiò fisica nell'Università di Pavia fino al 1939 quando venne espulso dal Collegio Ghislieri a causa delle leggi razziali].
140. *Un'officina della memoria. Percorsi di formazione storica a Pavia tra scuola e università. Omaggio a Giulio Guderzo*, a cura di Antonio Brusa, Alessandra Ferraresi, Pierangelo Lombardi, Milano, Unicopli, 2008, 495 p., ill. + 1 DVD. (Annali di storia pavese. Nuova serie. Fonti e ricerche storiche. 2).
141. FRANCESCO OGLIARI, *La cultura. Scuola, istruzione, educazione, fede e arte*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi. 6).
142. FRANCESCO OGLIARI, *Dentro e fuori la storia. Un secolo di eventi, vicende e cronache*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi. 3).
143. FRANCESCO OGLIARI, *Il lavoro. Mestieri, professioni, attività e tradizioni produttive*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi. 5).
144. FRANCESCO OGLIARI, *Il tempo libero. Sport, spettacoli, passatempi e passioni degli abitanti dei territori pavesi*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi. 4).
145. FRANCESCO OGLIARI, *Il volto dei paesi. Realtà antiche e moderne dei comuni della provincia*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi. 2).
146. FRANCESCO OGLIARI, *Il volto delle città nelle vecchie foto e nelle mutazioni urbanistiche*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi. 1).
147. FRANCESCO OGLIARI - ANGELO CREMONESI, *Il naviglio di Bereguardo. Genti, storia e immagini da Abbiategrosso a Bereguardo*, presentazione di Rolando Di Bari, Pavia, Selecta, 2008, 157 p., ill. (Memorie e documenti).
148. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Lomellina. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, presentazione di Roberto Bagnera, a cura di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2008, 158 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
149. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Oltrepò Pavese. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, presentazione di Roberto Bagnera, a cura di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2008, 146 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
150. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Pavese. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, presentazione di Francesco Adenti, a cura di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2008, 157 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
151. O. P.: *Oltrepò terra doc di Lombardia*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2008, 125 p., ill.
152. GIANCARLO PADOVA, *Padre Francesco Pianzola prete in Lomellina*, Vigevano, Edizioni E.O.R.-Buona Stampa, 2008, 111 p., ill.
153. *Padre Francesco Pianzola: una vita per la gente*, inserto redazionale a cura delle Missionarie dell'Immacolata Regina della Pace, Mortara, Novara, Tipografia La Terra Promessa, 2008, 14 p., ill.

154. MARIA PIA PAGANI, *Un treno per Eleonora Duse. Nel 150 anniversario della nascita, Vigevano 3 ottobre 1858-2008*, postfazione di Alessandro Olschki, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2008, 79 p., ill. (Biblioteca. 6).
155. *Il Palchetto degli statisti. I grandi testi della "Scienza Politica" nella Biblioteca Universitaria di Pavia. Guida alla mostra bibliografica, 4 settembre-23 ottobre 2008*, a cura di Paolo C. Pissavino, Como - Pavia, Ibis, 2008, 63 p., ill.
156. GIOVANI PALLAVICINI, *La Polifonica S. Colombano di Santa Giuletta si racconta. Fremiti di canto e musica per un mondo solidale*, Varzi, Guardamagna, 2008, 94 p., ill.
157. SILVIA PALTINERI, *Oggetti d'ornamento dell'età del bronzo in Lomellina*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 12-17, ill.
158. *Il Papa a Vigevano. La visita pastorale di Benedetto XVI alla Diocesi di Vigevano, 21 aprile 2007*, Vigevano, Edizioni E.O.R.-Buona Stampa, 2008, 79 p., ill.
159. SERGIO PAPIRI - CARLO CIAPONI - SARA TODESCHINI, *Il bacino urbano sperimentale di Cascina Scala (Pavia). Piogge, portate e qualità dei deflussi in fognatura nel periodo 1987-2006*, Roma, Aracne, 2008, II, 268 p., ill. (A08. 217).
160. PAOLA PATRUCCHI, *Con Orbil alla ricerca della storia di Mortara*, Mortara, Biblioteca Civica F. Pezza, 2008, 55 p., ill.
161. LUIGI PEDRINI, *Per l'elaborazione di una biografia teologica di san Riccardo Pampuri alla luce dell'attuale rinnovamento dell'agiografia. Estratto della dissertazione per il dottorato nell'Istituto di Spiritualità della Pontificia Università Gregoriana*, Roma, [S. n.], 2008, 211 p.
162. *Per Eleonora Duse. Omaggio nel centocinquantenario dalla nascita*, a cura di Luisa Giordano, saggi di Valerio Terraroli, Valeria Palumbo, Luca Malavasi, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2008, 175 p., ill.
163. GIULIA FRANCESCA PERRI, *Francesco Perri. Un repubblicano per la libertà*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, 97 p., ill.  
[Francesco Perri (Careri, 1885 - Pavia, 1974), scrittore e giornalista, nel suo primo romanzo *I conquistatori* (1925) narra, tra l'altro, il mondo torbido in cui si svolse la sanguinosa repressione fascista in Lomellina].
164. *Phytographia curiosa. Meraviglie iconografiche del fondo antico della biblioteca dell'Orto Botanico*, a cura di Francesca Cattaneo, Pavia, Medit, 2008, 42 p., ill.
165. PIETRO PILOTTO, *Mangiagalli nella storia di Milano, Pavia, Sassari, Catania, Mortara. Vita e opere, 1850-1928*, Vaprio d'Adda, BAMA, 2008, 5 v., ill.  
[Luigi Mangiagalli, nato a Mortara da una famiglia di umili condizioni, si laureò in medicina all'Università di Pavia nel 1873. Si perfezionò in ginecologia e ottenne la cattedra universitaria prima all'Università di Sassari, poi a Catania e a Pavia (1896-1902); infine si trasferì a Milano, dove tra l'altro nel 1924 costituì l'Università degli Studi di cui fu primo rettore].
166. RAIMONDO PINNA, *Pavia: un paradigma delle trasformazioni urbanistiche che concorrono a ridefinire la città del Trecento*, in *La città europea del Trecento: trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani*, a cura di Marco Cadinu ed Enrico Guidoni, Roma, Edizioni Kappa, 2008, pp. 38-41, 109-125.
167. *Pio Istituto Negrone, 1908-2008: primo centenario*, Vigevano, Pio Istituto Negrone, 2008, 2 v., ill.  
[CONTENUTO: 1: BRUNA ROCCO CAPÈ - ROBERTO DULIO, *Testi* (61 p.); 2: CESARE SILVA, *La formazione professionale e cristiana* (VII, 43 p.)].
168. FABRIZIO POGGI, *I cantastorie. Una strada lunga una vita. La storia di Adriano Callegari, Angelo e Vincenzina Cavallini e Antonio Ferrari*, Voghera, CEO-Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2008, 91 p., ill. (Conoscere Voghera).
169. GIUSEPPE POLIMENI, *Oltrepo/Oltrepò. Di un accento e di altri ponti*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 207-209.
170. VITTORIO PRINA, *Pavia "moderna": frammenti di un paesaggio della memoria*, in *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti, Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 283-322, ill.
171. *Puce i voss man in d' l'acque, Immergete le vostre mani nell'acqua. La devozione alla Madonna dei Poveri a Magherno*, a cura di Gigliola Brigada, Magherno, [S. n.], 2008, 252 p., ill.

172. ARTURO CARLO QUINTAVALLE, *Mosaici pavimentali come immagine del mondo. L'ideologia della Riforma a Cremona, Pavia e Reggio Emilia*, in *Storie di artisti, storie di libri. L'editore che inseguiva la bellezza. Scritti in onore di Franco Cosimo Panini*, Roma, Donzelli, 2008, pp. 3-32.
173. CESARE REPOSSI, *Le carte della memoria. Partenza*, Pavia, TCP, 2008, 18 p., ill.  
[Rievocazione del nonno dell'autore portante il suo stesso nome, combattente della prima guerra mondiale e morto in un ospedale da campo in seguito a malattia nel 1918].
174. ANGELO ROGNONI, *Gefangenen*, Pavia, Comune di Pavia, 2008, 110 p., ill.  
[Diario della prigionia dell'artista pavese Angelo Rognoni (1896-1957), volontario della prima guerra mondiale e fatto prigioniero nel 1917. Il diario, rimasto inedito, è stato pubblicato in occasione del 90° anniversario della fine del conflitto].
175. FABIO ROMANONI, *Guerra e navi sui fiumi dell'Italia settentrionale (Secoli XII-XIV)*, in "Archivio Storico Lombardo", CXXXIV (2008), pp. 11-46, ill.  
[Numerosi i riferimenti a Pavia e altre località della provincia poste lungo il corso del Ticino e del Po].
176. GIOVANNI ROSSETTI, *Storia dei parroci della parrocchia San Michele Arcangelo, Bascapè, dalle origini al 1700*, Pavia, Il Giovane Artigiano, Casa del Giovane, 2008, 96 p., ill.
177. ENRICO ROSSI, *Lager con le stelletto. Il Diario di Enrico Rossi, ufficiale lomellino prigioniero nei campi di concentramento tedeschi dopo l'8 settembre 1943*, a cura di Giovanni Rossi, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2008, 95 p., ill. (Biblioteca. 5).  
[Segue: Appendice documentaria].
178. PIERLUIGI ROSSI, *Dizionario italiano-dialetto garlaschese*, [S. n. t.], 2008, 236 p.  
[Stesura aggiornata e ampliata di quella del 2007. È reperibile sul sito Internet del comune di Garlasco: <http://www.comune.garlasco.pv.it/>].
179. VIRGINIA SABA, *Giardini. Dentro Pavia la bella*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 42-51, ill.
180. VIRGINIA SABA, *Giardini. Il luogo del tempo sospeso. Sulle colline di Casteggio una verde testimonianza estetica*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 52-61, ill.
181. VIRGINIA SABA, *Giardini. Pavia di corte in corte*, in "Oltre", n. 113 (settembre-ottobre 2008), pp. 54-58, ill.
182. VIRGINIA SABA, *Giardini. Suggestioni di Arcadia e d'Oriente*, in "Oltre", n. 114 (novembre-dicembre), pp. 44-49, ill.  
[Sul parco del castello di Belgioioso].
183. VIRGINIA SABA, *Giardini. Verde d'autore a Rocca de' Giorgi*, in "Oltre", n. 112 (luglio-agosto 2008), pp. 54-61, ill.
184. FRANCESCO SALA, *Un tesoro dimenticato. La "Natività di San Giovanni Battista", nell'omonima chiesa a Voghera, è davvero opera del Nuvolose?*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 17-21, ill.
185. ALESSANDRO SAVINI, *Una terra una popolazione. Sannazzaro de' Burgondi attraverso il suo giornale, 1890-1926*, Sannazzaro de' Burgondi, Comune di Sannazzaro de' Burgondi, 2008, 208 p., ill.  
[Ricerca e ricostruzione storica effettuata attraverso gli annali del settimanale "L'Eco di Sannazzaro". - Ristampa dell'edizione del 1987].
186. ANTONIO SAVINI, *Le avventure dell'autarchia. La Ursus Gomma di fronte al fascismo*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 78-83, ill.
187. SERENA SAVINI, *L'Archivio di scrittura popolare: per una catalogazione*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 90-93, ill.
188. ANTONIO SCARPA, *Lettere a Nicola Morigi (1795-1825)*, trascrizione e commento a cura di Edoardo Ascari, presentazione di Paolo Mazzarello, Milano Cisalpino, 2008, XI, 151 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 51).
189. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 2006*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2008, pp. 126-131, 174-178, 181-182, ill.  
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Pavia. Via J. Bossolario, ex chiesa di S. Giuseppe. Intervento archeologico* (pp. 126-127); *Pavia. Via G. Cardano, ex convento di S. Maiolo. Indagine archeologica*, (pp.

- 127-129); *Breme. Stele funeraria* (pp. 130-131); *Mostra "a imitazione del lusso. La decorazione dei letti funebri di età romana in Lomellina"* (pp. 174-175); *S. Margherita Staffora, frazione Massinigo, fornace romana. Nuovo allestimento didattico* (pp. 176-177); *Vigevano (PV). Museo Archeologico Nazionale della Lomellina. Ampliamento* (pp. 177-178); ROSANINA INVERNIZZI - MARIA CHIARA CERIOTTI, *Pavia. Chiesa di S. Teodoro. Restauro del mosaico romano* (pp. 181-182)].
190. *Scienziati in posa. Ritratti di medici e naturalisti nei libri della Biblioteca Bonetta e dell'Orto Botanico. Spunti per la valorizzazione e la conservazione del libro antico*, a cura di Antonella Calvi, Francesca Cattaneo e Elena Rampi, Pavia, TCP, 2008, 209 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 21 ottobre al 16 novembre 2008].
191. *La Serra comunale di Pavia, un esempio di recupero. Da deposito a parco urbano*, a cura di Elena Borrone, Pavia, Cooperativa Europolis, 2008, 46 p., ill.
192. *Sèt un ciul! Esclamazioni ed epiteti in dialetto pavese presentati da qualche amico*, a cura di Paolo Zanocco e Tosco Fontana, Pavia, Edizioni Mille Muse, 2008, 95 p., ill. (Gente di qua).
193. CRISTINA SICCARDI, *Con il cuore pieno di Dio e dei giovani. La vita di don Enzo Boschetti per i ragazzi in difficoltà*, Milano, Ancora, 2008, 198 p., ill. (Alle sorgenti).
194. CESARE SILVA, *La chiesa e il convento di Santa Maria delle Grazie dei frati Minori Osservanti*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 94-104, ill.
195. CESARE SILVA, *Garlasco. Memorie religiose*, Abbiategrasso, Arrara, 2008, 87 p., ill.
196. CESARE SILVA, *Percorsi nella memoria. Per le strade di Vigevano*, Vigevao, Areopagos - Lions Club Vigevano Ticinum, 2008, 135 p., ill.
197. *Silverio Riva: una porta per l'infinito*, Voghera, Associazione Culturale Progetto Voghera, 2008, 49 c., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Voghera, Sala Luisa Pagano, 9-24 febbraio 2008].
198. *Il Sistema dei musei e delle collezioni dell'Università di Pavia: un progetto di valorizzazione*, di Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino, Clementina Rovati, in *Il patrimonio della scienza: le collezioni di interesse storico. Atti del XIV Congresso ANMS, Torino 10-12 novembre 2004*, a cura di Cristina Cilli, Giancarla Malerba, Giacomo Giacobini, Torino, Associazione Nazionale Musei Scientifici, 2008, pp. 337-342.
199. FURIO SOLLAZZI, *Rock around Pavia, 1958-2008. 5 decenni di musica rock (ed altro) in provincia di Pavia*, Pavia, Selecta, 2008, 480 p., ill.
200. *Sperimentare lo sviluppo territoriale. Un bilancio dell'attuazione del programma Leader Plus nell'Alto Oltrepò Pavese*, a cura di Claudio Calvaresi, Milano, F. Angeli, 2008, 142 p. (Politiche pubbliche. 1).
201. *Lo sport a Mede. Personaggi, avvenimenti e società dal '900 ad oggi*, Varese, Arterigere, 2008, 327 p., ill.
202. KEVIN M. STEVENS, *Selling books on commission. Two studies from Milan (1594) and Pavia (1598)*, in "Bibliologia", III (2008), pp. 125-143.  
[Accordi stipulati per la vendita di libri: il contratto stipulato a Milano nel 1594 tra Antonio degli Antoni e Pietro Paolo Binago e quello a Pavia nel 1598 tra Vincenzo Somasco e Agostino Bordone].
203. PAOLA STRADA, *Alcune aggiunte al catalogo del pittore pavese Carlo Antonio Bianchi*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 40-53, ill.
204. *Strategie di sviluppo territoriale e valorizzazione delle risorse tipiche. Progetto Equal Oltrepò Pavese: un territorio come risorsa un'opportunità per le persone*, a cura di Eur&ca e in collaborazione con Touring Club Italiano, Milano, Il Sole 24 ore, 2008, XIV, 184 p.
205. *Super omnia regna. Dio, la vita e i mondi del romanico in provincia di Pavia*, testi di Federica Scarrione, Livilla Bottinelli e Roberta Casarini, foto di Vittorio Dozio, Pavia, Provincia di Pavia, 2008, 164 p., ill.
206. *Il tacco a spillo, fascino e seduzione. Castello di Vigevano 23 febbraio - 25 maggio 2008*, a cura di Armando Pollini, [S. l.], Associazione Nazionale Calzaturifici Italiani, 2008, 93 p., ill.
207. MANUELA TAVERNA, *Ricorrenze, personaggi e attività produttive*, Lungavilla, Tipografia MIGRAF, 2008, 82 p., ill. (Quaderni lungavillesi. 3).
208. FAUSTO TESTA, *Nuove scienze e simbologia massonica. La decorazione dell'Aula Foscolo, 1782-1783*, Pavia, A cura dell'Autore, 2008, 10 c.



209. DAVIDE TOLOMELLI - LUISA VANCINI, *Casa Negri della Torre a Pavia. Storia e restauro*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVIII (2008), pp. 11-40, ill.
210. FRANCO TONALINI, *Il notaio nella storia pavese. Duemila anni al fianco dei cittadini nei distretti di Pavia, Voghera, Vigevano e Bobbio*, Pavia, Graphia Studio, 2008, 252 p., ill.
211. LORENZA TONANI, *Le confraternite a Vigevano tra XVI e XIX secolo*, in “Viglevanum”, XVIII (2008), pp. 18-35, ill.
212. SIMONE TORNIELLI, *Andare a ritroso nel tempo ... Frammenti di storia*, [S. l., s. n.], 2008, 16 p. [Stampato in proprio, fuori commercio. Argomento dell'opuscolo è la chiesa di una località scomparsa (Pissarello) e l'albero genealogico della famiglia Tornielli. Pissarello, luogo posto sul Ticino e un tempo importante per il trasbordo delle merci dal fiume al Naviglio di Bereguardo, fu comune autonomo fino al 1872. Si trovava all'incirca presso l'attuale ponte dell'autostrada Milano-Genova, e fu distrutto da un'alluvione].
213. DORINO TUNIZ, *La gloria di Dio e l'uomo vivente. Aldo Del Monte vescovo di Novara*, Cinisello Balsamo, Editrice San Paolo, 2008, 186 p., ill. (I protagonisti. 92). [Aldo Del Monte era nativo di Montù Beccaria e nella locale chiesa sono conservati alcuni oggetti sacri da lui donati].
214. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'Anno Accademico 2007-2008*, Pavia, TCP, 2008, 103 p., ill.
215. *University of Pavia. Universitas Studiorum since 1361. Doctorate Courses*, text coordinators Claudia Morini and Emanuela Mangiarotti, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2008, 120 p., ill.
216. MARINA VACCARINI GALLARANI, *Guido Farina nell'Italia musicale del '900*, Como - Pavia, Ibis, 2008, 150 p.
217. ROBERTO VALDATA, *Fioca. 100 anni di nevicate a Pavia e dintorni*, fotografie di Giorgio Garbi, Pavia, G. Iuculano, 2008, 191 p., ill.
218. MAURO VIGLIETTI - GUALTIERO TACCHINI, *Monumenti ai caduti per la patria nella provincia di Pavia*, Pavia, G. Iuculano, 2008, 166 p., ill.
219. MIRELLA VILARDI, *La memoria del quotidiano in un angolo pio, fatto di silenzio e poesia*, in “Oltre”, n. 113 (settembre-ottobre 2008), pp. 38-46, ill.
220. MIRELLA VILARDI, *Il Paradiso sulla volta del castello di Lomello*, in “Oltre”, n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 40-47, ill.
221. *La visita di Benedetto XVI a Pavia e a Vigevano. Libri, medaglie, lapidi, apparati*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVIII (2008), pp. 211-224, ill.
222. *Voghera e il suo liceo. Un secolo di memoria nei registri dell'Archivio del Liceo Ginnasio “Severino Grattoni”*, a cura di Aurora Bonfoco e Silvana Franzosi, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2008, 253 p., ill. (Conoscere Voghera).
223. *I volti della beatitudine. Sartirana e padre Francesco Pianzola*, [foto di Cinzia Campari, Enrico Doria e Simone Piovan], Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 191 p., ill.
224. HELMUT G. WALTHER, *Pavia und Padua im frühen 15. Jahrhundert. Zur Profilierung zweier Rechtsuniversitäten bei der Ausbildung für die politische Praxis*, in *Science politique et droit public dans les facultés de droit européennes (13.-18 siècle)*, sous la direction de Jacques Krynen et Michael Stolleis, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 2008, 263-282.
225. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Le collezioni Cavagna Sangiuliani conservate in Illinois e il ritorno virtuale delle carte storico-diplomatiche*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVIII (2008), pp. 229-250, ill.
226. TERESA ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, *La entrada en Pavia de Mariana de Austria: emblemas y alegorías*, in *Paisajes emblemáticos. La construcción de la imagen simbólica en Europa y América*, César Chaparro Gómez ... [et al.] (eds.), I, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008, pp. 395-418. [Marianna d'Austria (1634-1696), nel 1649, andando sposa a Filippo IV di Spagna di cui era nipote, soggiornò a Pavia dove vennero eretti archi di trionfo e festoni allegorici].

227. SUSANNA ZATTI, *I Musei Civici di Pavia. Studi e diagnosi per un restauro: la Pala Bottigella di Vincenzo Foppa*, in “Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea”, N. S., n. 26 (inverno 2008-2009), pp. 68-71, ill.

#### SUPPLEMENTO

1. DANIELA BESANA, *Una proposta di progetto di riuso dei padiglioni ospedalieri del Policlinico San Matteo di Pavia*, in *Progettare i luoghi della cura tra complessità e innovazione*, a cura di Alessandro Greco e Marco Morandotti, Pavia, TCP, 2008, pp. 345-354.
2. *Comune di Garlasco. Edizione 2008*, Castelfranco Veneto, Gruppo Guide Italia, 2008, 56 p., ill. (Guida de Cittadino. 60).
3. *Comune di Stradella. Edizione 2008*, Castelfranco Veneto, Gruppo Guide Italia, 2008, 70 p., ill. (Guida del cittadino).
4. ROBERTO DE LOTTO, *Città e pianificazione. La tradizione di Pavia e le opportunità per il futuro*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2008, 209 p., ill. (Politecnica).
5. PAOLO MAZZARELLO - GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Una lettera inedita di Alessandro Volta*, in “Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere. Rendiconti. Classe di Scienze Matematiche Naturali”, 142 (2008), pp. 213-224.  
[Viene presentata una lettera inedita di Alessandro Volta datata 14 maggio 1804 e indirizzata al fratello Luigi, arcidiacono di Como, in cui si fa riferimento a “disordini” fra studenti e autorità nell’Università di Pavia. Viene anche ricostruito il contesto di questo episodio].
6. MICHELA RUFFA, *L’archivio Davide Pace: nuovi dati sugli scavi a Gropello Cairoli, Promontorio Santo Spirito*, in “Rivista Archeologica dell’Antica Provincia e Diocesi di Como”, 190 (2008), pp. 35-50, ill.