

BIBLIOGRAFIA PAVESE 2010

1. ANTONIO AIRÒ, *Il cuore di una città. Cento anni di storia dell'Opera Pia "Casa del Pane"*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2010, 131 p., ill. (Conoscere Voghera).
2. MARIELLA ALBANINI - SERGIO BISCOSSA - RITA BISCOSSA, *Gli occhi dell'anima. La beata Sibillina Biscossi (1287-1367)*, Pavia, Il Giovane Artigiano-Casa del Giovane, 2010, 143 p., ill.
[Sibillina Biscossi, nata a Pavia, terziaria domenicana presso la chiesa di San Tommaso dell'omonimo monastero, fu una mistica e veggente].
3. MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Tracce bramantinesche alla Certosa di Pavia*, in *Studi in onore di Francesca Flores d'Arcais*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Marco Rossi, Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp. 121-125.
4. *Alessandro Rolla (1757-1841): un caposcuola dell'arte violinistica lombarda. Atti del Convegno di studi, Pavia, Università degli Studi, 4-6 maggio 2007*, a cura di Mariateresa Dellaborra, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2010, x, 402 p. (Strumenti della ricerca musicale. 15).
5. *Alle radici dell'albero scuola. L'archivio scolastico come fonte di ricerca e di conoscenza del passato*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2010, 255 p., ill.
6. CARLO ALLINI, *Note di guerra (1916-1918)*, a cura di Oriana Montagna, introduzione di Mino Milani, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 303-312, ill.
7. LUIGI AMBROGI, *Con le opanche ai piedi. Partigiano in Montenegro 8 settembre 1943-9 marzo 1945*, a cura di Giulio Guderzo e Pierangelo Lombardi, introduzione di Pierangelo Lombardi, Milano, UNICOPLI, 2010, 441 p., ill. (Annali di Storia Pavese. Nuova Serie. Fonti e ricerche storiche. 3).
[Diario dell'attività partigiana in Montenegro di Luigi Ambrogi (Pavia, 1921 - 2006)].
8. *Andar per Mede. Stradario e curiosario storico della città*, a cura di Pierangelo Bocculari, Mede, Comune di Mede, 2010, 126 p.
9. GIANPAOLO ANGELINI, *Contributo per Ferdinando Porta: il "Battesimo di Cristo" nel duomo di Vigevano e altre segnalazioni pavese*, in "Vigevanum", XX (2010), pp. 58-67, ill.
10. GIANPAOLO ANGELINI, *Palazzo Olevano a Pavia. Una dimora del Settecento lombardo*, Pavia, CLU, 2010, 37 p., ill.
11. GIANPAOLO ANGELINI, "Vigevanum". *Miscellanea di studi storici e artistici. Indici delle annate I-XIX (1991-2009)*, in "Vigevanum", XX (2010), pp. 6-11, ill.
12. ARCHIVIO STORICO CIVICO <PAVIA>, *Pavia svelata. Episodi, persone e testimonianze attraverso carte d'archivio inesplorate*, [inventario a cura di] Giovanni Zaffignani, Pavia, Comune di Pavia - Biblioteca Civica Bonetta, 2010, 175 p., ill.
[Inventario dei "Fondi fuori inventario" dell'Archivio Storico Civico di Pavia].
13. *L'Archivio storico dell'Università degli Studi di Pavia*, a cura di Fabio Zucca, Alessandra Baretta, Maria Piera Milani, Pavia, University Press, 2010, XIII, 19 p., ill. (Guide al patrimonio culturale dell'Università di Pavia. 1) (Editoria scientifica).
14. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI, *Destini paralleli: i deportati politici pavese tra memoria e oblio*, in *Il libro dei deportati. 2: Deportati, deportatori, tempi, luoghi*, a cura di Brunello Mantelli, Milano, Mursia, 2010, pp. 209-287.
15. ASSOCIAZIONE NAZIONALE BERSAGLIERI. SEZIONE DI PAVIA "ETTORE COMI", *La sezione di Pavia fra cronaca e storia*, a cura di Angelo Rovati, bersagliere, Pavia, Associazione Nazionale Bersaglieri Sezione "Ettore Comi", 2010, 103 p., ill.
16. *Associazionismo a Gropello Cairoli*, [a cura di]: Gruppo Fotoamatori Gropellese, Garlasco, Tipografia A. Medici, 2010, 64 p., ill.
17. GIULIANO ASSORBI, *Croce verde pavese, 1910-2010*, postfazione di Mino Milani, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 159 p., ill.
18. CRISTINA BALDUZZI, *La Pieve di Velezzo*, Frascarolo, Associazione Amici del Museo in Lomellina, 2010, 95 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 7).
19. SERGIO BARNI, *Luigi Barni. "...non omnia pereunt ..."*, Pavia, IEVVE Edizioni, 2010, 272 p., ill.
20. GIANCARLO ALBERTO BARUFFI, *Valverde dall'età del ferro al Medioevo*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2010, 190 p., ill.

21. RENZO BASORA, *La poetica formale di Luigi Cavagna. Testimonianza culturale artistica della lettura del particolare*, in "Oltre", n. 123 (maggio-giugno 2010), pp. 32-37, ill.
22. ABRAMINA BELLONI, *San Michele Maggiore in Pavia: una lettura*, in "Cultura Religiosa e Scuola", 1 (2010), pp. 116-125.
23. FABRIZIO BERNINI, *Il cielo in una stanza. Storia della prostituzione a Voghera. Dalle maisonnettes di via dell'Ospizio ai piedi a terre di via Mazzza Dorino*, Stradella, Libri nel Tempo Edizioni, 2010, 129 p., ill. (Collana Ultrapadum).
24. FABRIZIO BERNINI, *Il Duomo, nel cuore di Voghera. Storia, arte, restauro*, Stradella, Libri nel Tempo Edizioni, 2010, 145 p., ill. (Collana Ultrapadum).
25. FABRIZIO BERNINI, *Il palazzo municipale di Rivanazzano Terme a cent'anni dalla sua inaugurazione. Briciole di storia a centocinquanta anni dall'Unità d'Italia*, Varzi, Guardamagna, 2010, 31 p., ill.
26. LAURA BERTONI, *La mobilità sociale in una città comunale del secondo Duecento: l'esempio della famiglia Bastoni di Pavia*, in "Archivio Storico Italiano", CLXVIII (2010), p. 427-460.
27. SERGIO BISCOSSA, *Aspetti della transizione dall'artigianato all'industria nel caseario lomellino*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 96-103, ill.
28. FRANCESCO BOLDIZZONI, *Carlo M. Cipolla (1922-2000)*, in "Archivio Storico Lombardo", CXXXVI (2010), pp. 149-162.
29. VIRGINIO GIACOMO BONO, *In quel paese malnato. Cornale e il grande fiume*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2010, 199 p., ill.
30. VIRGINIO GIACOMO BONO, *La visione del sacro in un artista moderno*, in "Oltre", n. 126 (novembre-dicembre 2010), pp. 33-38, ill.
[L'artista in questione è Ambrogio Casati].
31. GAETANO BOTTACIN, *La storia del paese e degli abitanti di Pieve Albignola*, Pavia, Logos Media, 2010, 262 p., ill.
32. PAOLO BOTTONI, *San Mauro e dintorni*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 167 p., ill.
[Edizione fuori commercio realizzata in occasione del centenario della Croce Verde Pavese].
33. SCOTT GORDON BRUCE, *Local sanctity and civic typology in early medieval Pavia: the example of the cult of Abbot Maiolus of Cluny*, in *Cities, texts, and social networks, 400-1500. Experiences and perceptions of medieval urban space*, edited by Caroline Goodson, Anne E. Lester and Carol Symes, Farnham, Ashgate, 2010, pp. 177-192.
34. CARLO CAIRATI, *Pavia 1477: un avvio per Zenale*, in "Arte Lombarda", N. s., 158/159 (2010), pp. 69-73.
35. FILOMENA CAMARCA, *Ca' della Terra dai registri scolastici 1915-1922*, presentazione di Carmine Ziccardi, Grottaminarda, Delta 3 Edizioni, 2010, 51 p., ill. (Finestre sulla storia. 11).
36. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2009. VII Giornata dell'economia, 7 maggio 2010*, 48 p.
[Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: www.pv.camcom.gov.it].
37. ITALO CAMMARATA, *Scie di sale sui sentieri dell'Appennino*, in "Oltre", n. 124 (luglio-agosto 2010), pp. 6-13, ill.
38. ALESSANDRO MARIA CAMPAGNOLI, *La mia Certosa. Vita del monumento visconteo dalla nascita ai nostri giorni*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 160 p., ill.
39. SISTO CAPRA, *Pavia e il Broletto: una storia breve*, prefazione di Salvatore Veca, postfazione di Renata Crotti, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 214 p., ill. (I quaderni di "Socrate". 3).
40. *Il cardinale Antonio Poma a 100 anni dalla nascita*, a cura di Daniele Vincenzo Montanari, Villanterio, Comune e Parrocchia di Villanterio, 2010, 27 p., ill.
41. FERDINANDO CASATI, *Intensità espressiva nelle opere di Ambrogio Casati. Pittura e scultura nella chiesa di San Giovanni*, in "Oltre", n. 126 (novembre-dicembre 2010), pp. 26-32, ill.
42. *Cascamin. Retrocronaca di cent'anni di storia del rione Cascame*, [a cura di Vittorio Betassa ... et al., disegni di Cesare Giardini], Abbiategrasso, Press Point, 2010, 250 p., ill.
43. *Cascine. La cultura della terra*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato ai Beni e Attività Culturali, 2010, 63 p., ill.

44. GIUSEPPE CASTELLI, *Il ciclo affrescato di Santa Maria di Casalè*, in “Viglevanum”, xx (2010), pp. 28-37, ill.
45. MAURIZIO CERIANI - DONATELLA GABBA - VINCENZO BASIGLIO, *Un quadro in riva al Po. La tela di Tirsi Capitini nella Parrocchiale di Cornale*, Cornale, Comune di Cornale, 2010, 23 p., ill.
46. *La Certosa di Pavia. Il grande racconto della facciata*, a cura di Luisa Erba, Maria Teresa Mazzilli Savini, Chiara Pagani, Pavia, Università di Pavia, Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione dei Beni Culturali - L. Ponzio Editore, 2010, 193 p., ill.
47. PIER VITTORIO CHIERICO, *Le alzaie dei navigli lombardi: percorsi ciclabili*, Pavia, G. Iuculano, 2010, 119 p., ill. (Guide e percorsi. 1).
48. PIER VITTORIO CHIERICO, *Tuffi nel fiume. Divagazioni balneari sul Ticino*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 85 p., ill. (Club Vogatori Pavesi)
49. *La chiesa e la pieve di San Giorgio in Villanterio*, a cura di Daniele Vincenzo Montanari, Villanterio, Parrocchia e Comune di Villanterio, 2010, 80 p., ill.
50. PAOLA CHIESA - ROBERTO BERNINI, *Schegge di vita. Santa Maria della Versa nei cinque anni di guerra, 1940-1945*, Varzi, Guardamagna, 2010, 205 p., ill.
51. PAOLA CHIESA - MICHELE MANFRA, *Casteggio, 1940-1945. Caduti, dispersi, feriti militari e civili durante il secondo conflitto mondiale*, Varzi, Guardamagna, 2010, 396 p., ill.
52. ALDO CICERI, *La cultura pavese dall'Ottocento ai nostri giorni*, presentazione di Stefania Iorio, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 215 p., ill.
53. CIRCOLO CULTURALE SARDO LOGUDORO <PAVIA>, *Trent'anni di attività, 1982-2010*, a cura di Gesuino Piga e Paolo Pulina, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2010, 64 p., ill.
54. EMANUELE C. COLOMBO, *La Lomellina nel Settecento. Storia della proprietà e gestione delle istituzioni*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CX (2010), pp. 171-200, ill.
55. PATRIZIO CORNELIO, *Q.M.P.: Questa Memoria Posero. Le 29 lapidi funebri del Cimitero di Trivolzio*, contributo di Massimo Setti, Milano, Publigrif, 2010, 115 p., ill.
56. VALERIA CORTI, *La congregazione dei canonici regolari di Santa Croce di Mortara: una sintesi del percorso storico secondo la storiografia contemporanea*, in “Antonianum”, vol. 85 (2010), pp. 479-493.
57. CAMILLO COVA, *San Zenone al Po terra di ricette e ricettari*, prefazione di Gualtiero Marchesi, Varzi, Guardamagna, 2010, 160 p.
58. GIORGIO CRETÌ - SILVIO CORBELLINI, *Civili caduti a Villanterio nel periodo bellico 1943-1945*, Foggia, Bastogi Editrice Italiana, 2010, 107 p., ill.
59. *La cripta di San Giovanni Domnarum in Pavia. Rilievi e nuovi studi sull'architettura*, studi di Luigi Carlo Schiavi, rilievi e restituzioni di Carlo Bergamaschi, Davide Griffini, Andrea Vaccari, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2010, XI, 43, [32] p., ill.
60. *La croce di ogni giorno. Antonio Poma arcivescovo e cardinale: 12 giugno 1910 - 24 settembre 1985*, a cura di Daniele Vincenzo Montanari, Villanterio, Comune e Parrocchia di Villanterio, 2010, 89 p., ill.
61. *Cronologia della provincia di Pavia, 1859-2009*, [testi di Rolando Di Bari, Vittorio Pasotti, Paolo Pulina, Luisa Erba], Vigevano, Punto & Virgola, 2010, 175 p., ill.
62. NICOLANGELO D'ACUNTO, *Mezzabarba, Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 74, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 65-66.
[Nato nel 1030, figlio di Teuzone, esponente di un'importante famiglia di Pavia, fu eletto vescovo di Firenze probabilmente nel corso del concilio di Mantova della primavera 1064. Nonostante godesse di un ampio consenso, i monaci vallombrosani scatenarono una violenta protesta contro di lui, accusandolo di simonia. Agli inizi del 1067 Alessandro II inviò quindi a Firenze Pier Damiani, che cercò di isolare i vallombrosani invitando i fiorentini a rimettersi al giudizio della Sede apostolica. Nel luglio del 1068, però, i marchesi di Tuscia abbandonarono il progetto di conservare sulla cattedra fiorentina il Mezzabarba, che si ritirò dunque nel monastero di Pomposa, dove verosimilmente morì in data non precisabile].
63. UMBERTO DE AGOSTINO, *Quando eravamo tutti balilla. Valeggio Lomellina dal 1930 al 1939*, Valeggio Lomellina, Comune di Valeggio Lomellina, 2010, 1 v., ill.
64. UMBERTO DE AGOSTINO, *Le risaie in guerra. Ferrera Erbognone dal 1910 al 1918*, Vigevano, Clematis, 2010, 159 p., ill.

65. FIORENZO DEBATTISTI, *Nascita di Pregola e dell'antica chiesa di Sant'Agata. Storia della parrocchia*, Varzi, Guardamagna, 2010, 110 p., ill.
[Storia dell'antica ed oggi scomparsa chiesa di Sant'Agata che sorgeva sul cucuzzolo che sovrasta l'abitato di Pregola].
66. ANDREA DEFILIPPI, *Una domenica da non dimenticare. La ricostruzione storica di un evento immateriale*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 17-39, ill.
67. GIUSEPPE DELL'ORBO, *Rosasco. Sfolgora il sole della cappella della Madonna del Rosario. Storia della preghiera, in onore della Vergine, praticata dalla pietà popolare (1642-2009)*, Rosasco, Edizioni "Biblioteca Comunale di Rosasco", 2010, 166 p., ill. (Rosasco storia aperta).
68. LUIGI MICHELE DE PALMA, *Michele, il diavolo e la morte di Mosè (Gd 9) su un capitello di San Michele Maggiore a Pavia*, in "Odegitria", XVII (2010), pp. 317-328, ill.
[Il capitello (XII secolo) è compreso nella serie degli altri capitelli raffiguranti scene bibliche. Esso veniva identificato con la scena stereotipa della morte del Giusto, mentre la nota lo ritiene una citazione di Gd 9, a sua volta eco di una tradizione extrabiblica].
69. MARIA GRAZIA DIANI - ROSANINA INVERNIZZI, *Claudia Maccabruni*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 413-423.
[Contiene anche la bibliografia degli scritti di Claudia Maccabruni].
70. GIACOMO DI FIORE, *Mezzabarba, Carlo Ambrogio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 74, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 61-64.
[Nato il 30 aprile 1685 a Pavia da nobile famiglia, fu nominato legato pontificio in Cina per abolire i riti cinesi (1719); dopo alcuni fallimentari colloqui con l'imperatore Kangxi, tuttavia, fu costretto a desistere e il 7 novembre 1721 promulgò a Macao la pastorale *Benedictus Deus*, nelle cui cosiddette «otto permissioni» riconosceva una serie di deroghe riguardanti i suddetti riti. Nel 1725 fu nominato vescovo di Lodi, diocesi dove rimase fino alla morte (7 dicembre 1741)].
71. ALESSANDRO DISPERATI, *Il castello di Oramala*, Varzi, Guardamagna, 2010, 72 p., ill.
72. ALESSANDRO DISPERATI, *L'eremo di Sant'Alberto di Butrio*, Varzi, Guardamagna, 2010, 72 p., ill.
73. ALESSANDRO DISPERATI, *Un mondo in miniatura. I diorami di Riccardo Bedaglia*, Varzi, Guardamagna, 2010, 72 p., ill.
[Riccardo Bedaglia, originario di Godiasco, grazie ad un incontro tenutosi a Torrazza Coste in cui si spiegavano le varie tecniche, iniziò a costruire diorami, ispirandosi a foto riguardanti la Bibbia].
74. ALESSANDRO DISPERATI, *San Ponzio Semola*, Varzi, Guardamagna, 2010, 72 p., ill.
75. ALESSANDRO DISPERATI - CELESTINO FOSSATI, *Santa Margherita di Staffora*, Varzi, Guardamagna, 2010, 72 p., ill.
76. ALESSANDRO DISPERATI - FRANCESCO MONTAGNA, *Oratorio di San Sebastiano e Confraternita della Misericordia di Voghera*, Varzi, Guardamagna, 2010, 72 p., ill.
77. *Documenti per la storia dell'Università di Pavia nella seconda metà del '400. 3: 1461-1463*, a cura di Simona Iaria, Milano, Cisalpino, 2010, XXXII, 336 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 58).
78. FABIO DRAGHI, *E le statue stanno a guardare. Voghera bronzea e marmorea*, in "Oltre", n. 123 (maggio-giugno 2010), pp. 82-83, ill.
79. FABIO DRAGHI, *Il sangue dell'AVIS da 50 anni a Voghera*, Varzi, Guardamagna, 2010, 63 p., ill.
80. *L'è rivà Citon*, a cura di Paolo Zanocco e Tosco Fontana, Pavia, Edizioni Mille Muse, 2010, 95 p., ill. (Gente di qua).
81. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2009*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 482-493.
82. LUISA ERBA, *La cappella del beato Contardo Ferrini già di santa Teresa d'Avila in Santa Maria del Carmine*, Pavia, Edizioni TCP, 2010, 31 p., ill.
83. LUISA ERBA, *Santo Stefano e Santa Maria del popolo: le cattedrali scomparse*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2010, 35 p., ill. (Le chiese di Pavia).
84. *Ezechiele Acerbi e i pittori dell'Impressionismo lombardo*, a cura di Susanna Zatti, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2010, 94 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 5 dicembre 2010 al 27 febbraio 2011].

85. AGOSTINO FARAVELLI, *Giuan al mat e altre figure caratteristiche della Pavia di cent'anni fa*, [Pavia, S. n.], 2010, 50 p., ill.
[Stampato in proprio. Edizione f. c.].
86. AGOSTINO FARAVELLI, *Vittorio Necchi. Ricordi di un grande uomo e di una grande ditta*, Grottaminarda (AV), Delta 3 Edizioni, 2010, 140, ill.
[Riedizione del volume pubblicato nel 2008].
87. GRAZIELLA FEDERICI VESCOVINI, *I fondamenti filosofici del rinnovamento della logica di Lorenzo Valla e la "Dialettica moderna" della Scuola di Pavia della fine del secolo XIV e degli inizi del XV*, in *Lorenzo Valla. La riforma della lingua e della logica*, a cura di Mariangela Regoliosi, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 471-491.
88. PIERLUIGI FELTRI, *L'isola che c'è è nel mare padano. A casei Gerola, in provincia di Pavia, il parco Le Folasche*, in "Oltre", n. 122 (marzo-aprile 2010), pp. 60-67, ill.
89. GIOVANNI FERRERO, *San Zaccaria di Valle Ardivestra da pieve a parrocchia di "iurispatronatus" malaspiniiano*, in "Archivum Bobiense", xxxii (2010), pp. 431-459.
[Tratta dell'antica pieve (in provincia di Pavia) – nominata in una bolla (1198) di papa Innocenzo III ma la cui fondazione è ipotizzata antecedente al Mille – che, ricostruita nella seconda metà del sec. XV da Giorgio Malaspina, marchese di Godiasco, ne ottenne nel 1447 il giurispatronato da papa Niccolò V, il sarzanese Tomaso Parentucelli, tramite due canonici della cattedrale di S. Lorenzo in Genova: Spineta Malaspina e Ludovico Fieschi. L'inedita documentazione è tratta dalle filze del notaio Andrea de Cairo conservate presso l'Archivio di Stato di Genova].
90. MARIA TERESA FIORIO, *La scultura rinascimentale nei cantieri di Milano e Pavia: modelli, temi e confronti*, in *Scultura in Lombardia. Arti plastiche a Brescia e nel bresciano dal XV al XX secolo*, a cura di Valerio Terraroli, Milano, Skira, 2010, pp. 101-137.
91. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2010*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 895 p., ill.
92. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI. CENTRO STUDI, *Maugeri-ricerca. I laboratori di ricerca sperimentale della Fondazione Maugeri IRCCS*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 112 p., ill. (I manuali della Fondazione Maugeri).
93. LUCIANO FORMICA - CRISTINA SIRONI - VALENTINA PARODI, *Pittura su muro del Novecento a Vigevano: il ciclo pittorico nel Santuario della Madonna di Pompei. Nuove acquisizioni dai recenti restauri*, in "Kermes", xxiii (2010), fasc. 80, pp. 41-54.
94. TULLIO FORNO, *Il treno di Sartirana*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2010, 33 p.
[Edizione fuori commercio].
95. JOSEPH FRANK, *Memorie*. 2, Milano, Cisalpino, 2010, VIII, 310 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 59).
96. GILBERTO GARBI, *Una città in camicia nera. Gli anni del consenso nelle pagine del Giornale di Voghera*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2010, 146 p., ill. (Conoscere Voghera).
97. *Garibaldi e il garibaldinismo pavese nel bicentenario della nascita dell'eroe. Atti del Convegno (Pavia, Belgioioso, Gropello Cairoli, 19 ottobre 2007)*, a cura di Fabio Zucca e Gianfranco E. De Paoli, Milano, Unicopli, 2010, 155 p. (Storia del Novecento. 1).
[CONTENUTO: FABIO ZUCCA, *Perché un convegno su Garibaldi e il garibaldinismo* (pp. 11-13); *Presentazioni*, sindaci di Pavia, Belgioioso, Gropello Cairoli e del presidente dell'Istituto per la Storia del Risorgimento di Pavia (pp. 15-31); MINO MILANI, *Personaggi pavesi nella memorialistica garibaldina* (pp. 35-42); GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Il movimento garibaldino nella vecchia provincia di Pavia dalle origini ai primi del Novecento* (pp. 43-74); FABRIZIO BERNINI, *Il richiamo di Garibaldi in una terra di confine* (pp. 75-90); PIERANGELO LOMBARDI, *Dal mutualismo alla Resistenza in area pavese* (pp. 91-108); AMERIGO APOLLONIO, *Dal volontarismo garibaldino all'irredentismo* (pp. 109-125); EVA CECCHINATO, *Camice rosse. Itinerari garibaldini tra Pavia, Italia e l'Europa* (pp. 127-148)].
98. AMBROGIO GATTI COMINI, *Luigi Maestri. Caduto nella guerra di liberazione, medaglia d'argento al Valore Militare*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", cx (2010), pp. 355-409, ill.

99. CATERINA GENNA, *La corrispondenza di Carlo Cantoni con Angelo De Gubernatis*, in “Annali dell’Istituto Italiano per gli Studi Storici”, xxv (2010), pp. 457-478.
[Carlo Cantoni (Gropello Cairoli, 1840 - 1906), dopo la laurea all’Università di Torino, fu dapprima professore nei licei di Torino e di Milano; ottenne poi nel 1869 l’incarico di Antropologia e di Filosofia Teoretica all’Accademia Scientifico-Letteraria di Milano. Nel 1878 gli fu conferita la cattedra di Filosofia Teoretica nella ricostruita Facoltà di Lettere dell’Università di Pavia, dove ricoprì anche il ruolo di Preside della Facoltà e per due volte quello di Magnifico Rettore. Fu membro del Consiglio Superiore del Ministero della Pubblica Istruzione e, nel 1898, venne nominato Senatore del Regno].
100. *Giansisto Gasparini, 1950-1990. Il percorso artistico nelle opere donate al Comune di Voghera*, catalogo a cura di Cesare Lisandria, Voghera, Comune di Voghera, 2010, 18 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta a Voghera, Sala Luisa Pagano, 20-28 febbraio 2010].
101. GIGI GIUDICE, *Carlo Gallini e i moti di Palermo. Ipotesi su un quadro*, in “Oltre”, n. 123 (maggio-giugno 2010), pp. 14-20, ill.
102. GIGI GIUDICE, *Chi non se la sente resti a casa! Nutrito il gruppo di pavese e oltrepadani che parteciparono alla Spedizione garibaldina*, in “Oltre”, n. 122 (marzo-aprile 2010), pp. 29-33, ill.
103. GIGI GIUDICE, *Intellettuale, autoironico prosatore. La prestigiosa collana “I Meridiani” consacra in vita Alberto Arbasino*, in “Oltre”, n. 121 (gennaio-febbraio 2010), pp. 27-31, ill.
104. GIULIO GUDERZO, *1859: Pavia, Italia, Europa*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CX (2010), pp. 201-221.
105. *Guida al Mulino di Mora Bassa. Ecomuseo della Roggia Mora*, a cura di Claudia Baratti, Bergamo, Little Mercury Edizioni, 2010, 80 p., ill. (Vigevano e i suoi musei).
106. *Guida al Museo archeologico nazionale della Lomellina*, a cura di Rosanina Invernizzi, Bergamo, Little Mercury Edizioni, 2010, 80 p., ill. (Vigevano e i suoi musei).
107. *Guida al Museo del tesoro del Duomo*, a cura di Nicoletta Sanna Nai, Bergamo, Little Mercury Edizioni, 2010, 80 p., ill. (Vigevano e i suoi musei).
108. *Guida al Museo internazionale della calzatura “P. Bertolini”*, a cura di Pier Luigi Muggiati, Bergamo, Little Mercury Edizioni, 2010, 80 p., ill. (Vigevano e i suoi musei).
109. THOMAS HAYE, *Poetische Werbung für die Pilgerstadt Pavia*, in “Filologia Mediolatina”, xvii (2010), pp. 257-269.
[Pubblicazione e commento di una poesia di sedici esametri rimati in lode della città di Pavia e del suo celebre vescovo Ennodio, databile alla prima metà del XIII sec. e conservata nel manoscritto *Avignon BM 592*. Fra i punti più singolari del testo, vi è l’invito a compiere pellegrinaggi presso i luoghi santi della città].
110. JAMES HOGG, *The Charterhouse of Pavia as seen in the Chartae of the Carthusian general chapter*, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 2010, vi, 281 p. (Analecta Cartusiana. 100.51).
111. ALEKSANDER HOROWSKI, “Illa que sursum est Ierusalem”. *Un sermone sull’eccellenza dell’Ordine minoritico del ms. Aldini 47*, in “Collectanea Franciscana”, Lxxx (2010), pp. 563-580.
112. ALEKSANDER HOROWSKI, *Sermoni francescani del manoscritto Pavia, Biblioteca Universitaria, Aldini 47*, in “Archivum Franciscanum Historicum”, CIII (2010), pp. 359-422.
113. IEA: *progetti per Pavia 2010*, [a cura di Carlo Berizzi], Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2010, 105 p., ill. (Politecnica. 402).
[Pubblicato in occasione del corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura (IEA), Università degli Studi di Pavia, A.A. 2009/2010].
114. ROSANINA INVERNIZZI, *Ritrovamenti archeologici in castello*, in “Viglevanum”, xx (2010), pp. 12-15, ill.
115. CATERINA ZAIRA LASKARIS, *San Guniforto martire. Testimonianze storiche e iconografiche del suo culto a Pavia*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CX (2010), pp. 125-170, ill.
116. *Leggi razziali in Pavia e Provincia. I docenti e gli studenti discriminati, 1938-1945*, scritti di Gina Pisano ... [et al.], [Pavia?, s. n., 2010], 62 p., ill.

117. *Lettere dalla guerra al rettore del Seminario di Pavia (1915-1920)*, a cura di Cesare Repossi, introduzione di Mino Milani, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CX (2010), pp. 313-353, ill.
118. MARIE LEZOWSKI, *Conflitti di precedenza, uso degli archivi e storiografia locale alla fine del Cinquecento (Pavia 1592)*, in “Quaderni Storici - Scritture di storia”, XLV (2010), n. 133, p. 7-39.
[Il rifiuto del vescovo di Pavia a partecipare al primo concilio provinciale lombardo convocato dall'arcivescovo di Milano Carlo Borromeo portò, nel 1565, all'apertura di un processo davanti alla curia romana. Nel saggio si studia la corrispondenza di Tommaso Gualla, che nel 1592 rappresentava gli interessi del presule di Pavia a Roma].
119. *Linee guida per una corretta gestione dei versanti a vigneto nell'Oltrepò pavese*, Pavia, TCP, 2010, 107 p., ill.
120. SAVERIO LOMARTIRE, *Brescia e Pavia nell'VIII secolo: emergenze monumentali e problemi aperti*, in *L'VIII secolo: un secolo inquieto. Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli 4 - 7 dicembre 2008*, a cura di Valentino Pace, Cividale del Friuli, Comune di Cividale del Friuli, 2010, pp. 115-125.
121. *La Madonna del Rosario nella basilica di San Michele Maggiore in Pavia*, [di] William Posla, Susanna Cantù, Silvia Mantica, Michele Mosa, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 34 p., ill.
122. LUCIANO MAFFI, *Storia di un territorio rurale. Vigne e vini nell'Oltrepò pavese. Ambiente, società, economia*, premessa di Mario Taccolini, Milano, F. Angeli, 2010, 335 p., ill. (Geostoria del territorio. 9).
123. GIAN FRANCO MAGENTA, *Lomello nella storia*, 5ª edizione riveduta ed ampliata, Vigevano, Tipolitografia Artigiana, 2010, 112 p., ill.
124. *Magica Barcela ... fra acqua e ciel ... l'incanto continua*, Pavia, La goliardica Pavese, 2010, 96 p., ill.
125. ALBERTO MAGNANI, *Re Alboino fuori dalla leggenda*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CX (2010), pp. 225-236.
126. PIERO MAJOCCHI, *Sviluppo e affermazione di una capitale altomedievale: Pavia in età gota e longobarda*, in “Reti Medievali Rivista”, XI (2010), 2, pp. 169-179.
[Url: <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/54>].
127. DARIO MANTOVANI, *Foscolo professore a Pavia. Esortazione alla storia dell'Università*, in “Rivista Storica Italiana”, CXXII (2010), pp. 269-306.
[Testo della Prolusione per l'inaugurazione dell'anno accademico 2008-2009 dell'Università di Pavia, 26 gennaio 2009, in occasione dei 200 anni dell'orazione foscoliana *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*].
128. PAOLO MARABELLI, *Alla riscoperta degli oratori campestri*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 219 p., ill.
[Raccolta di scritti già pubblicati sul settimanale “Il Ticino” tra il 1989 ed il 1991].
129. PIETRO C. MARANI, *Gli affreschi del Bergognone nei due transetti della Certosa di Pavia. Tecniche esecutive e organizzazione del lavoro di una bottega in un cantiere sforzesco della fine del Quattrocento*, in *Materiali e tecniche nella pittura murale del Quattrocento. Storia dell'arte, indagini diagnostiche e restauro verso una nuova prospettiva di ricerca. Atti del Convegno Internazionale, Sapienza Università di Roma, 20-22 Febbraio 2002*, a cura di Barbara Fabjan, Marco Cardinali, Maria Beatrice De Ruggieri, con il coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani, 1, Roma, ENEA, 2010, pp. 391-403.
130. FRANCESCO MARINONE - MARIO TARANTOLA, *San Getulio patrono di Gambolò*, Vigevano, Litografia Sici, 2010, 64 p., ill.
131. *Mario Musante, 1915-1997. Mostra antologica, 13-21 novembre 2010, Vigevano, Castello Sforzesco, Sala dell'Affresco*, catalogo a cura di Roselva Gusberti, Vigevano, Città di Vigevano, 2010, 95 p., ill.
132. MICHELE MARZIANI, *I sapori della terra di mezzo a due passi da Milano tra Lomellina e valle del Ticino*, Milano, Tommasi, 2010, 191 p., ill.
133. FELICE MILANI, *Natale Mocchi*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CX (2010), pp. 425-426.
134. MINO MILANI, *Piccolo destino*, Milano, Mursia, 2010, 182 p. (Storia, biografie, diari. Biografie).
135. MICHELE MOSA, *Sacerdote e ho detto tutto! Don Pietro Ghia parroco di Belgioioso (1916-1932)*, Belgioioso, Parrocchia di San Michele (Secugnago, Segraf), 2010, 24 p., ill.
136. *Museo in Rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia*, 4, Pavia, Musei Civici, 2010, 111 p., ill.
[CONTENUTO: **IL RESTAURO DELLA MADONNA COL BAMBINO DI GIOVANNI BELLINI**: FRANCESCA PORRECA, *Presentazione* (p. 9); FRANCESCO MORI, *Scheda del dipinto* (pp. 10-11);

ANDREA CARINI, *Relazione di restauro* (pp. 12-18). - **LE COLLEZIONI: NUMISMATICA:** NOVELLA VISMARA, *La collezione Aldini presso i Civici Musei* (pp. 19-27). **ARCHEOLOGIA:** ROSANINA INVERNIZZI, *Vasellame in bronzo da Pieve Porto Morone* (pp. 28-33); MARIA GRAZIA DIANI, *Coppe biansate in vetro ai Musei Civici di Pavia: rilettura e analisi alla luce di recenti scoperte* (pp. 34-36). **ALTO MEDIOEVO-ROMANICO-RINASCIMENTO:** SAVERIO LOMARTIRE - LUCIA MIAZZO, *Bronzetto altomedievale con figura di militare* (pp. 37-39). **GIPSOTECA:** ENZA SPATOLA, *Gessi dall'antico: sculture dei Musei Capitolini* (pp. 41-48). **PINACOTECA:** ALESSANDRA CASATI, *Anonimo, Ritratto di vecchio con berretta (Michelangelo Buonarroti)* (p. 49); RENZO MANGILI, *A. Guardi, Madonna col Bambino* (p. 50); DAVIDE TOLOMELLI, *F. Giani, La Sibilla Persica* (p. 51). **ARTI MINORI:** PAOLA CASATI MIGLIORINI, *Un versatorio farmaceutico in maiolica e le antiche spezierie pavese* (pp. 53-59). **MOBILI:** VALENTINA SAMPERI, *Elementi di arredo dei secc. XVII-XIX* (pp. 60-69). **STAMPE:** LAURA ALDOVINI, *Lo Spagnoletto a Pavia: incisioni di Jusepe de Ribera nella collezione del marchese Luigi Malaspina di Sannazaro* (pp. 70-74). **MUSEO LUIGI ROBECCHI BRICCHETTI:** GIGLIOLA DE MARTINI, *Il quartiere Pavia a Bagnara Calabra* (pp. 75-82); FRANCESCA REBAJOLI, *Le vicissitudini dell'arco di Marco Aurelio a Tripoli attraverso lo sguardo di Luigi Robecchi Bricchetti* (pp. 83-86). **MUSEO DEL RISORGIMENTO:** GIGLIOLA DE MARTINI, *Le origini del Comitato Pavese della Croce Rossa Italiana* (pp. 88-91). **ARTE CONTEMPORANEA:** *Le nuove acquisizioni 2003-2009* (pp. 92-97); *Il Fondo Giovani Artisti* (pp. 98-101); FRANCESCA PORRECA, *Terremoto creativo sulle tracce di Keith Haring* (pp.102-106). - **ATTIVITÀ DEL MUSEO** (pp. 107-111)].

137. LUCIANO MUSSELLI, *Casteggio, ventitre secoli di storia*, Pavia, Iuculano, 2010, 191 p. (Storia locale.1).
138. SIMONA NEGRUZZO, *I collegi della controriforma: il caso pavese*, in *Dai collegi medievali alle residenze universitarie*, a cura di Gian Paolo Brizzi, Antonello Mattone, Bologna, CLUEB, 2010, pp. 43-54.
139. LORENZO NOSVELLI, *L'Ariston: un frammento di costume vogherese. 2: Appendice fotografica*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2010, 232 p., ill. (Conoscere Voghera).
140. FRANCESCO OGLIARI - FRANCESCO ABATE, *Il tram a vapore tra l'Appennino e il Po: Piacenza, Voghera e Tortona*, Milano, Arcipelago, 2010, 402 p., ill. (Trasporti. 13).
141. CHIARA PAGANI - ILARIA NASCIMBENE - ALESSANDRA ROTELLA, *Oratori in cascina. Architetture per la preghiera e le devozioni popolari nelle campagne pavese*, Pavia, Il Giovane Artigiano - Casa del Giovane, 2010, 95 p., ill.
142. ELISABETTA PARABOSCHI, *Ricettario tradizionale di Pavia*, Parma, MUP, 2010, 163 p. (I buoni sapori di casa).
143. *Pavia*, Cusano Milanino, Arti Grafiche Ambrosiane, 2010, 32 p., ill. [Testo anche in inglese].
144. *Pavia col lanterno IV. Gli scrittori pavese ricordano Augusto Vivanti*, Pavia, Iuculano, 2010, 167 p.
145. PIER BARTOLOMEO PEDRAZZI, *Storia di Broni. II: Dal Rinascimento al Risorgimento*, Casalecchio di Reno, Eumeswil Edizioni, 2010, 252 p., ill.
146. *Per Franco Gavazzeni. Ritratto di un maestro, Bergamo, 1935 - Baveno, 2008*, Bergamo, [s.n.], 2010, 171 p., ill. [Franco Gavazzeni fu docente di Filologia Italiana nell'Università di Pavia].
147. *Per una storia dell'Ordine dei Medici-Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Pavia*, [a cura di Giovanni Belloni ... et al.], Pavia, OMCeO, 2010, 122 p., ill.
148. MAURO PERRACINO, *Atlante dei SIC Provincia di Pavia. Estratto*, Milano, Fondazione Lombardia per l'Ambiente - Regione Lombardia, 2010, 69 p., ill. + 1 CD-ROM.
149. GIULIO PIOVANI, *L'organo della chiesa parrocchiale di S. Terenziano in Nicorvo (PV). Storia e documenti relativi ad un antico strumento che rischia di andare irrimediabilmente perduto*, Piacenza, L.I.R., 2010, 80 p., ill.
150. GIUSEPPE POLIMENI, *Per un glossario del latino di Opicino de Canistris. Prime indagini sul lessico del Liber de laudibus civitatis Ticinensis. [Segue] Schede lessicali*, a cura di Clara Civardi, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 63-124.
151. *Profili pavese*, a cura di Stefano Zacconi, Pavia, Edizioni Cardano, 2010, 55 p., ill. [Mostra di sculture realizzate dagli allievi del Liceo artistico statale A. Volta, Pavia, 2010].

152. LUCA QUARTANA - ANTONELLA ORTELLI, *Il restauro del crocifisso del duomo di Vigevano*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 88-95, ill.
153. *Relazioni e valori nel mondo giovanile. L'esperienza dei laboratori universitari nell'Oltrepò pavese*, a cura di Franco Frabboni e Flavio Montanari, Milano, FrancoAngeli, 2010, 197 p. (La scuola SE. Sezione 2, Fare scuola. 21).
[In testa al frontespizio: Provincia di Pavia, Fondazione Adolescere].
154. GIUSEPPE RESEGOTTI, *Diario di guerra e di prigionia (1917)*, a cura di Ciro Giordano, introduzione di Mino Milani, appendice di Davide M. Daccò, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 275-302, ill.
155. MARIA PIA RICCARDI - MARCO RUGGERI - PIER LUIGI BIANCHI, *I tornado del 1957 in Oltrepò Pavese. Ricostruzione di un evento eccezionale, un frammento di cultura immateriale*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 11-15.
156. *Ricordando Franco Boggeri*, [a cura di Giacinto Cavallini e Luisa Erba], Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 87 p., ill.
[Franco Boggeri (Pavia, 1921-2009), fu un noto ed apprezzato grafico editoriale].
157. *Ricordi di Giovanni Manera e suoi scritti inediti*, a cura di Silvo Beretta e Carla Ge Rondi, Pavia, Ibis, 2010, 197 p., ill.
[Giovanni Manera, pavese, fu docente di Statistica Economica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pavia e presidente dell'Associazione Industriali di Pavia].
158. *Ricordo di mons. Carlo Allorio a quarant'anni dalla morte*, a cura di Angelo Comini e Nicolas Sacchi, presentazione di mons. Giovanni Giudici, Pavia, PSC, 2010, 63 p., ill.
159. *La Rocca di Montalino*, coordinamento editoriale di Ettore Cantù, presentazione di Renata Crotti, Stradella, Lions Club Stradella Broni Host, 2010, 79 p., ill.
[Il volume si compone della ristampa anastatica di un opuscolo voluto da Franco Marinotti e stampato dall'Officina Arti Grafiche Milli di Milano nel 1963 (17 p. + 16 c. di tav.) e di una ricerca sulle origini della Rocca a cura di Ettore Cantù].
160. GIORGIO ROSSI, *Spartiti di epoche lontane. Dalle fiorenti attività di miniaturisti alla corte dei Visconti*, in "Oltre", n. 121 (gennaio-febbraio 2010), pp. 4-12, ill.
161. GIOVANNI ROSSI, *La cipolla rossa di Breme*, Pavia, Camera di Commercio, [2010], 48 p., ill.
162. SANDRO ROSSI, *La decorazione quattrocentesca di piazza Ducale e l'arco trionfale d'ingresso. Resoconto di un ritrovamento*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 16-27, ill.
163. *Rotary Club Pavia. A sessant'anni dalla costituzione del Rotary Club Pavia, 1950-2010*, Pavia, TCP, 2010, 107 p.
164. UGO ROZZO, *La biblioteca Viscontea e Sforzesca*, in *Principi e signori: le biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008*, a cura di Guido Arbizzoni, Concetta Bianca, Marcella Peruzzi, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, pp. 3-38.
165. VIRGINIA SABA, *Il canto della cascatella. Un giardino romantico a Olevano*, in "Oltre", n. 125 (settembre-ottobre 2010), pp. 50-58, ill.
166. VIRGINIA SABA, *Trapunte di frutti su un manto di neve*, in "Oltre", n. 126 (novembre-dicembre 2010), pp. 46-57, ill.
167. VIRGINIA SABA, *La trincea fiorita*, in "Oltre", n. 123 (maggio-giugno 2010), pp. 46-52, ill.
168. ANTONELLO SACCHI, *Pavia Sacra. Arte, fede, storia*, Pavia, Comune di Pavia, 2010, 133 p., ill.
169. VITTORIO SACCHI, *Il restauro dell'abbazia di Acqualunga*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 78-87, ill.
170. DANIELE SALERNO - FABRIZIO BERNINI, *Il Castello di Voghera tra spade e amori, omicidi e tradimenti*, Varzi, Guardamagna, 2010, 176 p., ill.
171. NICOLETTA SANNA, *Oggetti liturgici della diocesi di Vigevano: la pace*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 52-57, ill.
172. *Sant'Agostino e gli Agostiniani in San Pietro in Ciel d'Oro. Materiali nei Musei Civici*, a cura di Davide Tolomelli, Pavia, Comitato Pavia Città di Sant'Agostino, 2010, 24 p., ill.
173. MONICA SARACCO, *Migrazioni di comunità monastiche: Novalesa e Breme*, in *Il monachesimo del secolo XI nell'Italia nordoccidentale. Atti dell'VIII Convegno di Studi Storici sull'Italia Benedettina, San Benigno*

- Canavese (Torino)*, 28 settembre-1 ottobre 2006, a cura di Alfredo Lucioni, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2010, pp. 69-92.
174. ELISA SARCHI - ALESSANDRA VIOLA, *La memoria del Po*, Pavia, Progetti, 2010, 157 p., ill. [Con il patrocinio della Provincia di Pavia e il contributo della Regione Lombardia].
175. ADRIANA SARTORI, *Pavia risorgimentale. Emozioni nella letteratura e nell'arte. Un percorso fra memorie, monumenti celebrativi e testimonianze per ricordare la famiglia Cairoli*, in "Amici dei Musei", 124-127 (2010-2011), pp. 116-121.
176. MARCO SAVINI, *Il contributo fascista alla repressione antipartigiana: il caso dell'Oltrepò pavese*, in *Il libro dei deportati. 2: Deportati, deportatori, tempi, luoghi*, a cura di Brunello Mantelli, Cap. V, Milano, Mursia, 2010, pp. 181-208.
177. GIAN PIETRO SCAGLIA, *La bell'Italia. Storia della costruzione ed inaugurazione del Monumento-Ossario di Montebello nel 1882*, Varzi, Guardamagna, 2010, 56 p., ill.
178. LUIGI CARLO SCHIAVI, *S. Maria Maggiore di Lomello*, in *Lombardia Romanica. I: I grandi cantieri*, a cura di Roberto Cassanelli, Paolo Piva, Milano, Jaca book, 2010, pp. 69-81, ill.
179. LUIGI CARLO SCHIAVI, *S. Michele di Pavia*, in *Lombardia Romanica. I: I grandi cantieri*, a cura di Roberto Cassanelli, Paolo Piva, Milano, Jaca book, 2010, pp. 147-162, ill.
180. *Scoprire le identità. Un viaggio esperienziale attraverso i territori. Atti del Convegno: Integrare e valorizzare il patrimonio culturale. Università degli Studi di Pavia, 9-10 ottobre 2008*, a cura di Silvia Luraghi, Antonio Zucchella, Pavia, Pavia University Press, 2010, XII, 276 p., ill. (Editoria scientifica). [SAGGI RIGUARDANTI PAVIA E PROVINCIA: RENATA CROTTI, *Il turismo in provincia di Pavia: solo una questione di metodo?* (pp. 1-4); GIADA PALAMARA, *Un'analisi della domanda di turismo in provincia di Pavia* (pp. 35-45); MARIA SASSI, *Distretto agroalimentare di qualità: una possibile prospettiva per il settore vitivinicolo Oltrepò Pavese* (pp. 69-82); STEFANO DENICOLAI - FEDERICO RADICE FOSSATI - MARIA PIA RICCARDI, *Ecomuseo come volano di sviluppo locale sostenibile: il progetto "Po pavese"* (pp. 89-96); CRISTINA CORDONI, *Le valenze naturalistiche della Lomellina: volano di avvio di percorsi ecoturistici certificati, per la crescita economica e la riconoscibilità dell'area* (pp. 121-136); *Percorsi di cultura materiale: la pietra dell'Oltrepò pavese e i manufatti artistici della città di Pavia*, [di] Elena Basso, Federico Carò, Marianna Belvedere, Bruno Messiga, Maria Pia Riccardi (pp. 137-146) ; GIUDITTA CERUTTI, *Itinerari medievali in Oltrepò Pavese: percorsi di valorizzazione del territorio* (pp. 147-160); LINDA GIUZZI, *La Via Francigena in provincia di Pavia: matrice di prodotti turistico-culturali sul territorio* (175-180); ADRIANA RAVA, *I teatri storici nella Provincia di Pavia* (pp. 203-218); SUSANNA ZATTI, *Il Festival dei Saperi* (pp. 225-227)].
181. *Scritti d'arte medievale. Percorsi in Lomellina alla scoperta di chiese e oratori*, in "Oltre", n. 125 (settembre-ottobre 2010), pp. 2-23, ill. [CONTENUTO: GIGI GIUDICE, *Figure ingenue a rappresentare il sacro e il profano* (pp. 2-3); MANUELA BONADEO, *Schede* (pp. 4-20); RAFFAELLA FRANCESCA LEVA, *Un ecomuseo per salvaguardare il patrimonio paesaggistico e umano* (p. 20); LIA GIACHERO, *Uno e trino* (pp. 21-23)].
182. *La scuola com'era, com'è, come la vorrei. Centenario Scuola Primaria De Amicis: plesso scolastico Scuola dell'infanzia Adele Palli*, progetto, ricerca e coordinamento: Loretta Aguzzi, Broni, Arti Grafiche Oltrepò, 2010, 134 p., ill.
183. CESARE SILVA, *La chiesa della Madonna degli Angeli in Vigevano*, Mortara, Loquendo, 2010, 78 p., ill.
184. CESARE SILVA, *La chiesa di Santa Maria del Crocefisso e il convento dei padri Cappuccini*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 104-111, ill. [Di questa chiesa seicentesca di Vigevano, demolita all'inizio dell'Ottocento, non resta che l'antico coro sconsacrato e di recente restaurato].
185. ROBERTO SOLLAZZI, *In attesa del clic. Frammenti di un decennio di vita pavese (1935-1945) rivissuti sul filo di vecchie immagini*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, 85 p., ill.
186. *Sonja Quarone: se ti ricordi bene*, a cura di Antonio d'Avossa, Cinisello Balsamo, Silvana Editrice, 2010, 95 p., ill. [Mostra tenuta a Vigevano nel 2010. Testo anche inglese].
187. PIERA SPALLA SELVATICO, *Ricettario delle feste in Valle Staffora. Sapori della tradizione tra Voghera e Varzi*, Rivanazzano Terme, LedMediaLab, 2010, 48 p.

188. ANGELO STELLA, *Carlo Salvioni e la Scripta pavese*, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia. Atti del Convegno organizzato a centocinquant'anni dalla nascita di Carlo Salvioni e a cent'anni dalla fondazione del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana. Bellinzona 5-6 dicembre 2008*, a cura di Michele Loporcaro, Franco Lura e Max Pfister, con la collaborazione di Giovanna Ceccarelli, Vincenzo Faraoni e Barbara Robbianio Sacchi, Bellinzona, Centro di Dialettologia e di Etnografia, 2010, pp. 225-254.
189. PAOLA STRADA, *Un ciclo di dipinti di Giovan Mauro della Rovere a Gambolò*, in "Viglevanum", XX (2010), pp. 38-45, ill.
190. *Le strade di Vigevano e la toponomastica cittadina*, [a cura della] Università per il tempo libero e la terza età, Gruppo ricerca storica, coordinatore Antonio Torrelli, testi a cura di Luciano Bonasegla, Vigevano, Università per il tempo libero e la terza età - Punto & Virgola, 2010, 287 p., ill.
191. "Summa Viqueria". *Percorso illustrato tra storia, arte e cultura a Voghera*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2010, 92 p., ill. (Conoscere Voghera).
192. *Il Teatro Vittorio Emanuele II di Mortara*, [Mortara], Italia Nostra, Sezione Lomellina, 2010, 71 p., ill. (Archivio lomellino. 16).
193. DARIO TEMPERINO, *La battaglia di Montebello, 20 maggio 1859*, Voghera, Tempio Sacratio della Cavalleria Italiana, 2010, 32 p., ill.
[Scaricabile in pdf dal sito: <http://www.tempiocavalleriaitaliana.it/publicazioni.asp>].
194. *La terra, il lavoro, la festa ... a Candia nelle immagini fotografiche del secolo scorso*, Pavia, Antares, 2010, 78 p., ill.
195. *Ticino bello e generoso. Calendario AVIS 2011*, a cura di Giulio Assorbi e Pier Vittorio Chierico, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2010, [28] p., ill.
196. DAVIDE TOLOMELLI, *La chiesa di Santa Maria alle Pertiche a Pavia: nota per un (im)possibile recupero*, in *Studi in onore di Francesca Flores d'Arcais*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Marco Rossi, Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp. 13-15.
197. STEFANO TOMIATO, *Un'antica produzione scomparsa: la vitivinicoltura in Lomellina*, Vigevano, Punto & Virgola, 2010, 51 p., ill. (I quaderni di Lomellina Musei).
[Estratto da: "Sibrium", XXV (2004-2009)].
198. FRANCESCO TORCHIANI, *Storici militari negli anni del Regime: Piero Pieri e Plinio Fraccaro. Con lettere di Pieri a Fraccaro*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 237-253.
199. FRANCESCO TORCHIANI, *Uno storico rettore magnifico. Plinio Fraccaro e l'Università di Pavia*, presentazione di Elisa Signori, Milano, Cisalpino, 2010, XI, 249 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 60).
200. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione anno accademico 2009-2010, [18 gennaio 2010]*, Pavia, Pavia University Press, 2010, 91 p., ill.
201. MADDALENA VACCARO, *Il mosaico pavimentale di S. Teodoro a Pavia. Iconografia e problema degli orientamenti*, in *Atti del XV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. Aquileia, 4-7 febbraio 2009*, a cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti, Tivoli, Scripta Manent, 2010, pp. 599-610.
202. EMANUELE VICINI, *Il collegio femminile Castiglioni Brugnattelli. Nota sulla istituzione e sulla progettazione architettonica*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX (2010), pp. 255-266, ill.
203. EMANUELE VICINI, *Il palazzo Castiglioni Brugnattelli nel XX secolo: un manufatto ridonato all'Università e alla città*, Pavia, Edizioni TCP, 2010, 43 p., ill.
204. *Vigevano: conoscere per appartenere*, Vigevano, Bellati, 2010, 152 p., ill.
205. MAURO VIGLIETTI, *La Società Pavese di Eletticità Alessandro Volta. Storia dell'inizio della illuminazione elettrica nella città di Pavia, 15 aprile 1897*, Pescara, SIGRAF di G. Di Lisio, 2010, 61 p., ill.
206. MAURO VIGLIETTI - GUALTIERO TACCHINI, *La sanità pavese dalla nascita del Regno d'Italia alla prima guerra mondiale*, Genova, Italian University Press, 2010, 264 p., ill.
207. MIRELLA VILARDI, *Quante cose su un sentiero in collina*, in "Oltre", n.123 (maggio-giugno 2010), pp. 52-61, ill.
[Il sentiero in questione è "Il Sentiero del Grillo" che dalla frazione di Bosmenso conduce a Varzi].

208. *Visita alla Certosa di Pavia e al suo museo*, Pavia, Provincia, Assessorato al Turismo e alle Attività Termali, [2010?], 18 p., ill.
209. LUIGI VITALONI, *Alla ricerca del riso perduto*, Cura Carpignano, Linea Grafica, 2010, 191 p., ill. [Il paragrafo riguardante la coltivazione del riso in Lomellina è alle pp. 105-122].
210. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *L'Università e la ragazza. La verità sulla prima laurea in Legge ottenuta in Europa da una donna: Maria Pellegrina Amoretti, Pavia, 1777*, Acireale - Roma, Bonanno Editore, 2010, 100 p., ill. (Storia e politica. 51).
211. GUIDO ZANABONI, *Note sulla storia recente di Sommo*, Pavia, Antares, 2010, 452 p., ill.
212. SUSANNA ZATTI, *La città dolorosa. Documenti e immagini del manicomio provinciale di Pavia a Voghera*, Pavia, Comune di Pavia, 2010, 63 p., ill.
213. SUSANNA ZATTI, *Il Palazzo e l'Oratorio Mezzabarba di Pavia*, Pavia, Comune di Pavia, 2010, 47 p., ill.
214. ANNA ZELASCHI, *Regina Prassede Cassolo Bracchi*, Varzi, Guardamagna, 2010, 83 p., ill. (I quaderni di Lomellina Musei. 2).

SUPPLEMENTO

1. *La Corale Laurenziana del San Lorenzo in Mortara, 2000-2010*, Novara, La Terra Promessa, 2010, 97 p., ill.
2. MARIA ELENA GORRINI - MIRELLA T.A. ROBINO, *I monumenti funerari urbani di Ticinum: alcune considerazioni*, in "Rivista di Antichità", XIX (2010), pp. 253-276, ill.
3. SERGIO NEPOTI, *I "bianchi" di Pavia e le conoscenze su altre manifatture lombarde*, in *La maiolica italiana di stile compendiaro: i bianchi*, a cura di Vincenzo De Pompeis, 2, Torino, Allemandi, 2010, pp. 11-15.
4. MICHELA RUFFA, *Produzione metallurgica a S. Spirito-Gropello Cairoli (PV)*, in "Notizie Archeologiche Bergomensi", XVIII (2010), pp. 99-131, ill.
5. ADRIANO SAMPELLEGRINI, *Microcosmo*, Varzi, Guardamagna, 2010, 87 p. [Storia di Bressana Bottarone].