

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2011

1. *L'abbazia di Acqualunga*, a cura di Flavio Romano, testi di Luca Sormani ... [et al.], presentazione di Remo Danovi, prefazione di S. E. Mons. Claudio Baggini, introduzione di Ettore Dezza, Milano, Biblion Edizioni, 2011, XXI, 335 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 8).  
[Il volume raccoglie gli atti del Convegno di Studi: *Acqualunga: un'abbazia cistercense in Lomellina fra storia e arte*, tenutosi il 4 luglio 2009 a Frascarolo (PV)].
2. CHIARA ANNA AIMARETTI FONTANAROSA, *Lettere inedite di Ambrogio Raffele a Marco Calderini presso l'Archivio di Stato di Torino*, in "Viglevanum", XXI (2011), pp. 82-87, ill.  
[Ambrogio Raffele (Vigevano, 1845 - 1928), fu uno degli esponenti principali della scuola pittorica vigevanese a cavallo dell'Ottocento e del Novecento].
3. ETTORE ALBINI, *Arturo Negri: l'uomo che amava le pietre*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 14-23, ill.; n. 2, pp. 46-51, ill.; n.3, pp. 42-47, ill.; n. 4, pp. 42-47, ill.  
[Pubblicazione delle note relative alla storia geologica dell'Appennino dell'Oltrepò del geologo Arturo Negri (Voghera, 1854 - 1896)].
4. *Anche gli Olevanesi c'erano. Le vicende della popolazione di Olevano e dintorni negli anni forti del Risorgimento italiano: 1848/1849/1859/1860/1861/1862*, Olevano, Comune di Olevano - Vercelli, Artigiana San Giuseppe Lavoratore, 2011, 63 p., ill.
5. MARIO ANGELERI, *Dizionario del dialetto pievese parlato a Pieve del Cairo, Pavia, itèlìe'n-dièlè't*, Firenze, IP, 2011, 301 p., ill. + 1 CD-ROM.  
[Titolo parallelo: *Disiunàri dèl dièlè't pievés, pèrlà è lè Piév.* - Titolo del CD-ROM: *I ricèt ed lè Piév*].
6. ARISTIDE ANNOVAZZI, *Nuovo vocabolario pavese-italiano*, Pavia, Edizioni Selecta, 2011, 2 v. (La lingua pavese).  
[Riproduzione facsimilare dell'edizione: Pavia, Tipografia Succ. Bizzoni, 1934].
7. MICHELE ANSANI, "Caritatis negocia" e fabbriche di falsi. *Strategie, imposture, dispute documentarie a Pavia fra XI e XII secolo*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2011, 426 p., ill. (Nuovi studi storici. 90).
8. *Arcana Studii Papiensis. I documenti fondativi dell'Università di Pavia da Lotario all'Unità d'Italia. Mostra documentaria, Cappella delle Sibille in San Tommaso, Pavia, 13 aprile-30 giugno 2011*, a cura di Dario Mantovani e Ezio Barbieri, guida con testi di Ezio Barbieri ... [et al.], Pavia, Casa del Giovane, 2011, 79 p., ill.
9. TIZIANA ARMILLOTTA - FEDERICA PASCOLUTTI, *Distruzione e ricostruzione del ponte Coperto sul Ticino a Pavia*, in *Costruzioni e ricostruzioni dell'identità italiana*, Firenze, Polistampa, 2011, pp. 130-137.  
[Il volume *Costruzioni e ricostruzioni dell'identità italiana* fa parte di "Opus Incertum" (anno IV, n. 6 e anno V, n. 7) dedicato alla ricostruzione postbellica del tessuto architettonico italiano].
10. *Atlante degli uccelli nidificanti nel comune di Voghera (PV), 2008-2010*, a cura di Francesco Gatti, Voghera, Opis Pubblicità, 2011, 246 p., ill.  
[Sul front.: Comune di Voghera; Museo Civico di Scienze naturali, Voghera; Fondazione Cariplo; Amici del Parco le Folaghe].
11. *La bachicoltura in Lomellina: dal passato al futuro*, Vigevano, Edizioni Clematis, [2011], 16, ill.  
[L'opuscolo in questione fa parte del progetto dallo stesso titolo realizzato dall'Università di Pavia ad istanza dell'Ecomuseo del Paesaggio Lomellino, i cui risultati furono presentati il giorno 3 dicembre 2011, nel Palazzo Strada di Ferrera Erbognone, sede del Museo stesso. Allo scopo fu anche allestita una mostra di strumenti, documenti e pubblicazioni legate alla bachicoltura. I risultati del progetto sono disponibili sul sito: [www.unipv.it/bachiculturainlomellina](http://www.unipv.it/bachiculturainlomellina)].
12. MARIO BARATTA, *Sulle condizioni naturali del comune di Voghera*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 62-66, ill.; n. 2, pp. 62-67, ill.; n. 3, pp. 56-65, ill.; n. 4, pp. 54-63, ill.  
[Pubblicazione delle prime quattro puntate di una relazione inedita del Baratta, stilata in Casteggio nel 1909].
13. CLAUDIA BARATTI, *A Vigevano, presso il mulino di Mora Bassa dell'Est Sesia. Interessanti mostre permanenti e un laboratorio di didattica sulla misura delle acque*, in "Est Sesia", LVI-LVII (2011-2012), pp. 36-40, ill.

14. EZIO BARBIERI - SIMONA FASSARDI, *Le carte dell'Archivio di Santa Maria di Giosafat di Pavia (1141-1194)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 435-468.
15. GIANCARLO ALBERTO BARUFFI, *Via S.ti Columbani. 1: Alto Tidone Pavese: Romagnese, Zavattarello, Ruino*, Pavia, L. Ponzio e Figlio, 2011, 190 p., ill.
16. MANFRED BELLER, *Breve storia dello studio della Letteratura Tedesca nell'Università di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 295-300.
17. *Il bene vissuto. Primo repertorio di Beni Culturali Mobili, catalogazione SIRBeC*, [redazione schede SIRBeC OA Anna Letizia Magrassi e Roberta Manara], Pavia, Provincia di Pavia, 2011, 79 p., ill.
18. FABRIZIO BERNINI, *Casa da nobile in Casei Gerola. Il Palazzetto del Carmagnola*, Stradella, Libri nel Tempo, 2011, 55 p., ill.  
[Già apparso nei nn. 1-4 (2011) della rivista "Ultrapadum"].
19. FABRIZIO BERNINI, *Il grande albero della "Piccola vedetta lombarda"*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 67-72, ill.  
[Il gigantesco pioppo selvatico del racconto deamicisiano si trova a Campoferro (Voghera) presso l'argine del Rio Brignolo].
20. FABRIZIO BERNINI, *1945: il sangue del Primo maggio a Stradella*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 2, pp. 7-16, ill.  
[Sul processo e la condanna a morte di 15 appartenenti al "Sicherheits" da parte dei partigiani del comandante "Fusco" (Cesare Pozzi)].
21. F[ABRIZIO] B[ERNINI], *La mostarda vogherese: una bontà dai Visconti ai tempi nostri*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 73-79, ill.
22. FABRIZIO BERNINI, *Nel sangue fino alle ginocchia. La guerra civile nell'Oltrepò Pavese, 1943-1945. Dal Po al Penice: Stradella, Broni, Casteggio, Voghera, Varzi. 1*, II edizione aggiornata, Stradella, Libri nel Tempo, 2011, 142 p., ill.  
[La prima edizione in un solo volume è del 1999].
23. F[ABRIZIO] B[ERNINI], *Il ponte sul Po "alla Becca"*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 24-31, ill.
24. FABRIZIO BERNINI, *Quella tragica primavera di sangue a Voghera*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 32-42, ill.  
[Nel mese di maggio del 1945, terminate le ostilità, avvennero in Voghera episodi di giustizia sommaria, ultimi bagliori di una cruenta guerra civile].
25. FABRIZIO BERNINI, *Il tribunale del popolo sedente in Voghera. Storia della Corte d'Assise Straordinaria di Voghera e del processo allo Stato Maggiore del Sicherheits Abteilung cavata dagli atti originali del Fondo CLN Oltrepò e dell'Archivio del Tribunale di Pavia, 1945-1946*, Broni, Cortocircuito, 2011, 207 p., ill.  
[Ricerca documentaria e iconografica di Daniele Pietro Matti. Segue Appendice documentaria].
26. FABRIZIO BERNINI, *Uno dei Mille, da Broni a Marsala*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 3, pp. 66-72, ill.  
[Si tratta del garibaldino Camillo Rutta che partecipò alla spedizione dei Mille militando nella famosa VII Compagnia comandata da Benedetto Cairoli].
27. FABRIZIO BERNINI - FABIO DRAGHI, *La città dolente. Guida storico artistica del cimitero maggiore di Voghera e dei luoghi di sepoltura minori*, [Voghera], All'Insegna de' "L'uomo che ride", 2011, 131 p., ill.
28. FABRIZIO BERNINI - FABIO DRAGHI, *Una Croce Rossa. Dalla lettiga alla sirena dell'ambulanza. Cento anni di Croce Rossa a Voghera*, Voghera, Croce Rossa Voghera; Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2011, 125 p., ill.
29. BARTOLO BERTOLASO - PAOLO MAGGIOLO, *Profilo di Francesca Zambusi Dal Lago*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 381-386, ill.
30. CLAUDIO BERTOLOTTO - NICOLETTA GARAVELLI - BERNARDO ODERZO GABRIELI, *"Magister Dux Aymo de Pavia". Un pittore pavese in Piemonte (notizie 1417-1444)*, in "Arte Lombarda", n. 163 (2011), pp. 5-45, ill.
31. LAURA BERTONI, *La pratica delle sostituzioni negli eserciti cittadini: il caso di Pavia nella seconda metà del Duecento*, in *Cittadini in armi. Eserciti e guerre nell'Italia comunale. Seminario di studi, Milano, 11 giugno 2009*, a cura di Paolo Grillo, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011, pp. 51-69.

32. EMMANUELE MARIA BIANCHI, *La stampa del GUF a Pavia. L'esperienza de "Il Campanaccio" (1928-29 e 1943)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 249-274, ill.
33. GIANCARLO BINDOLINI, *Incontro con la storia. Come Tromello partecipò all'Unità d'Italia*, Vigevano, Nuova BGR, 2011, 110 p., ill.
34. SERGIO BISCOSSA, *Il processo d'industrializzazione a Vigevano (1700-2000). Una sintesi*, in "Viglevanum", XXI (2011), pp. 74-81, ill.
35. ERCOLE BONGIORNI, *Il pozzo di S. Antonio Abate e le vie dei pellegrini nella bassa valle Versa*, Stradella, Publicenter, 2011, 214 p., ill. (I quaderni di Primus Collis).
36. GIOVANNI BOTTAZZINI - CARLO FONTANELLI, *Il calcio a Pavia, 1911-2011, un secolo di emozioni*, con la collaborazione di Franco Rovati, Marco Tartari e Renzo Cavioni, Empoli, Geo Edizioni, 2011, 445 p., ill.
37. PAOLO BOTTONI, *Schegge pavesi*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, 95 p., ill. [Edizione f. c. a favore della Croce Verde Pavese].
38. MARCELLA BRICCHI, *Naturalismo liberty in piazza castello*, in "Oltre", n. 131 (settembre-ottobre 2011), pp. 42-49, ill. [Su un palazzo di inizio Novecento a Voghera, commissionato dalle sorelle Gorrini all'ingegnere Severino Marenzana, fucilato dai partigiani nella stessa città il 15/05/1945].
39. MARZIANO BRIGNOLI, *La Città e la Provincia di Pavia nel Risorgimento*, Pavia, Camera di Commercio di Pavia, 2011, 65 p., ill.
40. MARZIANO BRIGNOLI, *Voghera nel Risorgimento. Lineamenti per una ricerca*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2011, 135 p., ill.
41. MARZIANO BRIGNOLI - PIER LUIGI MUGGIATI, *Un'unica bandiera una speme. Vigevano e la Lomellina nel Risorgimento. Saggi*, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2011, 71 p., ill. [Supplemento a: "Viglevanum", XXI (2011)].
42. *Bron re di pais. Dal II sec. a. C. ai giorni nostri*, a cura di Mino Baldi, Cremona, Fantigrafica, 2011, 165 p., ill.
43. GIUSEPPE BRUSA, *Luci sul fiume Ticino*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, 133 p., ill.
44. ADELAIDE CAIROLI - FRANCESCA ZAMBUSI DAL LAGO, *Carteggio*, a cura di Bartolo Bertolaso e Paolo Maggiolo, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 327-380.
45. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2010. IX Giornata dell'economia, 6 maggio 2011*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, 55 p. [Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: [www.pv.camcom.gov.it](http://www.pv.camcom.gov.it)].
46. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>. UFFICIO FLUSSI DOCUMENTALI E ARCHIVI, *Guida alle imprese storiche pavesi. Circuito pavese di eccellenza e tradizione*, Pavia, Camera di Commercio di Pavia, 2011, 27 p., ill.
47. CARLO CAMPARI, *Il giudice del maleficio. Tribunale di Lomello: atti criminali della fine del '600 e dell'inizio del '700. Una finestra aperta sulla vita di alcuni secoli fa*, Mortara, Loquendo, 2011, 215 p., ill. [Il volume apre una finestra sulla vita di Lomello e dintorni nei secoli XVII-XVIII, mostrandoci in modo vivido (talvolta perfino crudo) la vita quotidiana dell'epoca. A colpirci sono la dinamicità della popolazione, l'apparente banalità di alcune denunce per capire le quali bisognerebbe pensare a quanto era dura e piena di incognite la vita a quell'epoca, il comportamento degli amministratori pubblici e della polizia, la scarsità di diritti e di libertà, la violenza usata nelle liti].
48. RAFFAELLA CANNAS - LUISA ERBA, *San Francesco*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2011, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
49. VIRGINIO CANTONI - ADRIANO PAOLO MORANDO, *Alessandro Volta. Le onoranze del 1878 all'Università di Pavia*, Cinisello Balsamo, Silvana Editrice, 2011, 173 p., ill.
50. *Carlo e Federico nel palazzo per la Sapienza; Leonardo a Pavia*, Pavia, Almo Collegio Borromeo, 2011, 102 p., ill. [Mostra tenuta nelle Sale di rappresentanza del Collegio Borromeo, Pavia, 2 aprile - 31 maggio 2011. Sul frontespizio e in copertina: *I templi della sapienza. 450 anni di fondazione del Collegio Borromeo di Pavia*].

51. PAOLA CARLOMAGNO, *Costruttori e commercianti di strumenti musicali a Pavia nel XX secolo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 45-68, ill.
52. ALESSANDRA CASATI, *Madonne vestite a drappo e vestite a pittura: tipologie e dispersioni tra Pavia e Milano*, in *In confidenza col sacro. Statue vestite al centro delle Alpi*, a cura di Francesca Bormetti, fotografie di Massimo Mandelli, Sondrio, Fondazione Centro studi Nicolò Rusca - Credito Valtellinese - MVSA60, Museo Valtellinese di Storia e Arte, 2011, pp. 233-239, ill.
53. ALESSANDRA CASATI, *Per la decorazione a stucco a Vigevano e in Lomellina*, in "Viglevanum", XXI (2011), pp. 52-65, ill.
54. *Cascine. Paesaggio, storia e memoria*, in "Oltre", n. 127 (gennaio-febbraio 2011), pp. 4-27, ill.  
[Sulle cascine in provincia di Pavia. - CONTENUTO: PIERLUIGI FELTRI, *Architettura contadina e storia del paesaggio; Tasselli insostituibili del mosaico del territorio; La consapevolezza di un patrimonio da valorizzare* (pp. 4-17); SILVIA PASSERINI, *I dis-abitati percorso memoriale vero e naturale da riscoprire* (pp. 18-23); CHRISTIAN DRAGHI, *Il quotidiano cristallizzato* (pp. 24-27)].
55. MICHELE CATTANE, *Atleti, goliardi, fascisti. La regata universitaria "Pavia-Pisa" tra politica e sport, (1929-1940)*, presentazione di Elisa Signori, Milano, Cisalpino, 2011, XII, 197 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 62).
56. LAURA CAVAZZINI, *La cappella funebre di Ardengo Folperti in San Tommaso a Pavia*, in *Medioevo: i committenti. Atti del Convegno internazionale di Studi, Parma, 21-26 settembre 2010*, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2011, pp. 721-729.
57. *Il centro di calcolo dell'Università degli Studi di Pavia (1961-2007)*, a cura di Ivo De Lotto, presentazione di Angiolino Stella, Milano, Cisalpino, 2011, VII, 173 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 61).
58. MAURIZIO CERIANI, *Il borgo di Casei e il Ducato di Milano nel Quattrocento*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 143-186, ill.
59. *La chiesa parrocchiale di Filighera. Notizie storiche*, a cura di Luca Gregorelli, Filighera, Parrocchia dei SS. Giuseppe e Ambrogio, 2011, 23 p., ill.  
[Stampato in proprio].
60. FLAVIO CHIESA - NANDO GROPPA - MATTEO COLOMBO, *In volo sull'Oltrepò*, introduzione di Giancarlo Vitali, Pavia, Gaia Comunicazione, 2011, 145 p., ill.
61. GUGLIELMO CHIOLINI, *Palazzj, scale e cortili di Pavia*, realizzazione editoriale: Associazione Socrate al Caffè per la Cultura e la Conversazione, Associazione Culturale Pavia Fotografia, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, XII, 89 p., ill.
62. GUGLIELMO CHIOLINI, *Vecchio volto di Pavia*, testo di Dino Reolon, II edizione, Pavia, L. Ponzio e figlio, 2011, 245 p., ill.
63. *Il cimitero monumentale di Pavia*, [coordinamento e redazione: Cesare Repossi e Luisa Erba], Pavia, TCP, 2011, 113 p., ill.  
[Volume realizzato dalla Società Pavese per la Cremazione in accordo con il Comune di Pavia].
64. *Cinquanta anni di insegnamento delle lingue extra-europee nella Facoltà di Scienze Politiche. In ricordo di Vittorio Beonio Brocchieri. [Atti della Giornata di Studi]*, Pavia, 20 ottobre 2010, a cura di Barbara Airò e Sandro Bordone, Pavia, Università degli Studi di Pavia, 2011, 139 p.
65. *La Civica Scuola di Pittura di Pavia. Maestri e allievi*, [testi: Francesca Porreca], Pavia, Comune di Pavia, 2011, 23 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel castello Visconteo dal 3 dicembre 2011 al 18 marzo 2012].
66. *Claudio Magris e i ragazzi di via Novaria, Scuola media statale "P. Addobbati", Villanterio. 3: Lettere (2009-2011)*, Milano, Aerre, 2011, 109 p.
67. COLLEGIO BORROMEO <PAVIA>, *Saggi in onore dei 450 anni del Collegio*, Pavia, TCP, 2011, 176 p., ill.
68. COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PAVIA, *150 anni: eventi tra cronaca e storia*, Pavia, Industria Grafica Pavese, 2011, 165 p., ill.
69. COLLEGIO UNIVERSITARIO SANTA CATERINA DA SIENA <PAVIA>, *Cerimonia d'inaugurazione della residenza universitaria biomedica, 5 luglio 2010*, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2011, 57 p., ill.



70. *La collezione di marmi antichi del Museo di Mineralogia dell'Università di Pavia*, [di] Elisa Conz, Athos Maria Callegari, Maria Pia Riccardi, Bruno Messiga, in "Marmorata", v. 7 (2011), pp. 103-112, ill.
71. *Compleanno Italia: 150 anni di storia attraverso le immagini di Grazia Nidasio, Galloni, Maggioni, Tranquillini, Uggeri. 26 marzo-1 maggio 2011, Spazio per le arti contemporanee, Palazzo del Broletto, Pavia*, Pavia, Comune di Pavia, 2011, 63 p., ill.
72. *Contemporary architecture in the historical city. Six proposals for rethinking hospital excellences in Pavia*, [scientific committee Angelo Bugatti & Zheng Shiling], Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2011, 103 p., ill. (Politecnica. 438).  
[In copertina: Università degli Studi di Pavia & Tongji University of Shanghai, Italian Chinese Curriculum 2010/2011, Course of Architectural Composition III].
73. *Il cortile di Volta dell'Università di Pavia. Maestri e studenti: arte e memoria*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, saggi di Luisa Erba, Maria Teresa Mazzilli Savini, catalogo di Chiara Pagani, Milano, Skira, 2011, 167 p., ill.
74. *La cucina di una volta a Lungavilla. Un viaggio tra saperi e sapori*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2011, 31 p., ill.
75. *Cuochi per natura. Un libro di ricette e non solo ... Un viaggio dall'agricoltura sostenibile alla nostra tavola*, Pavia, Lipu, 2011, 95 p.
76. VALERIO DA GAI, *Arca di sant'Agostino*, in ALESSANDRO COSMA, VALERIO DA GAI, GIANNI PITTIGLIO, *Iconografia Agostiniana. I: Dalle origini al XIV secolo*, Roma, Città Nuova, 2011 (Opere di Sant'Agostino. 41), pp. 320-329.
77. ODETTE D'ALBO, *Giovanni Stefano Montalto per gli Isimbardi: un ciclo di affreschi dimenticati a Pieve del Cairo*, in "Arte Lombarda", n. 163 (2011), pp. 65-77, ill.
78. SHARON DALE, *Grant me chastity and continence, but not yet: the iconography and patronage of the Arca di Sant'Agostino*, in "Arte Medievale", Ser. IV, I (2010/2011), pp. 207-230.
79. ANGELO DALERBA, *Su un trittico di Manfredino Bosilio per il San Bovo di Voghera*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 187-218, ill.
80. MARIATERESA DELLABORRA, *Artisti, accademici, musicofili in Pavia nella seconda metà del XVIII secolo*, in "Il ciel non soffre inganni". Attorno al Demetrio di Mysliveček "il boemo", a cura di Mariateresa Dellaborra, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2011, pp. 3-23.  
[Atti del Convegno tenuto a Pavia nel 2010].
81. MARIATERESA DELLABORRA, "Polso, equilibrio, alacrità": Guido Farina direttore del Civico Istituto Musicale di Pavia (1949-1976), in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 11-34, ill.
82. ALESSANDRO DISPERATI, *Il castello di Nazzano*, Varzi, Guardamagna, 2011, 72 p., ill.
83. ALESSANDRO DISPERATI, *Cecima*, Cecima, Comune di Cecima; Varzi, Guardamagna, 2011, 84 p., ill.
84. ALESSANDRO DISPERATI, *Ceregate*, Varzi, Guardamagna, 2011, 72 p., ill.  
[Ceregate è un minuscolo paese posto a ridosso dell'Appennino dell'Oltrepò Pavese lungo la strada che collega Casanova Staffora a Pian del Poggio. Ceregate si trova tra Fego e Pianostano, sotto Cegni. Caratteristica del paese è il fatto di essere raggiungibile solo a piedi, superando le acque del torrente Staffora. Oggi il borgo, sorto attorno ad una bella e caratteristica chiesetta, è completamente disabitato. Rivive due volte all'anno: la prima domenica di settembre e il Lunedì dell'Angelo].
85. ALESSANDRO DISPERATI, *Montesegale. Storia, paesaggio, bellezza e cultura di un antico borgo*, Voghera, Bell&Tany Edizioni, 2011, 140 p., ill.
86. ALESSANDRO DISPERATI - FABIO DRAGHI, *Piazza del Duomo, il salotto di Voghera*, Varzi, Guardamagna, 2011, 72 p., ill.
87. ALESSANDRO DISPERATI - CELESTINO FOSSATI, *Le Tramvie a vapore Voghera - Stradella e Voghera - Rivanazzano Salice Terme*, [S. l., A Cura degli Autori], 2011, 64 p., ill.
88. ALESSANDRO DISPERATI - MATTIA TANZI, *Terre e cultura. Guida turistica della Comunità Montana dell'Oltrepò Pavese. Percorsi tra cultura, turismo e prodotti locali*, Varzi, Guardamagna, 2011, 128 p., ill.

89. *Dizionario biografico dei personaggi illustri della provincia di Pavia, 1801-2010*, [coordinamento editoriale: Paolo Comolli, Paolo Pulina], Vigevano, Punto & Virgola, 2011, 222 p.
90. *Domina doctrix. Pioniere della cultura e del sociale nell'Università di Pavia. Atti del convegno*, a cura di Paola Mosconi Bernardini, Luigia Favalli e Jessica Maffei, Como-Pavia, Ibis, 2011, 154 p., ill. [Convegno tenutosi a Pavia nel 2009].
91. FABIO DRAGHI, *Preziosi racconti di fede. Il tesoro del Duomo di Voghera custodisce autentiche opere d'arte ecclesiastiche*, in "Oltre", n. 132 (novembre-dicembre 2011), pp. 38-47, ill.
92. FABIO DRAGHI, *Le "scuole vecchie" di Voghera*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 2, pp. 21-32, ill.; n. 3, pp. 25-36, ill. [Storia dell'Istituto "Dante Alighieri", prima scuola elementare di Voghera].
93. FABIO DRAGHI - ANGELO VICINI, *Oltre il cancello ... Voghera. Notizie storiche su quello che era il Manicomio Provinciale*, Varzi, Guardamagna, 2011, 215 p., ill. (Adolescere. 8). [Con Appendice documentaria. - II edizione con nuova appendice fotografica: Voghera, Primula Editore, 2014, 224 p., ill.].
94. MARILISA DULBECCO, *Vigevano*, presentazione di Laura Nizzoli, Milano, Unicopli, 2011, 107 p., ill. (Le città letterarie. 40).
95. ROBERTO DULIO, *Giovanni Rota ingegnere e architetto, 1899-1969*, Milano, Electa, 2011, 141 p., ill. [Giovanni Rota nasce a Vigevano nel 1899, si laurea in ingegneria nel 1922 al Politecnico di Milano dove nel 1934 consegue anche la laurea in architettura. Dalla metà degli anni venti intraprende un'intensa attività professionale nella città natale, dove realizza notevoli edifici industriali e civili, dimostrando, oltre che una sicura pratica di utilizzo del cemento armato, una personale e colta vena espressiva. Avverso al Fascismo e critico dei metodi di lotta politica della Resistenza, dopo la guerra si trasferisce a Quito, in Ecuador, dove rimane dal 1947 al 1955, realizzando edifici pubblici e privati e insegnando all'Escuela de Arquitectura della Universidad Central. Dal 1955 al 1957 si trasferisce a Cali, in Colombia, per poi ritornare a Vigevano nel 1957, dove porterà a termine ancora alcune opere, prima di ritirarsi dalla professione nel 1962. Muore a Roma nel 1969].
96. *Il Duomo di Pavia. Riscoperta di un luogo di Cultura, percorso di conoscenza "Piccoli ricercatori nella storia di ieri e di oggi"*, raccontato e illustrato dagli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado cittadine, Pavia, Comune di Pavia, Assessorato all'Istruzione, 2011, 77 p., ill.
97. DONATO D'URSO, *Pietro Magenta "prefetto restitutore della sicurezza pubblica"*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 307-324, ill. [Pietro Magenta (Gambolò, 1808 - Andermatt, 1862), nipote di Pio Magenta, dopo una lunga e brillante carriera amministrativa iniziata nel 1838, il 17 novembre 1861 veniva nominato prefetto di Bologna, dove, ristabilita la quiete e la sicurezza, i bolognesi iniziarono ad apprezzarne l'avvedutezza, l'esperienza e la semplicità, tributandogli grandi dimostrazioni di gratitudine. Nel luglio del 1862 il prefetto decideva di intraprendere un viaggio in Germania, in Prussia, in Belgio, in Francia e quindi in Inghilterra per approfondire lo studio dell'amministrazione che caratterizzava gli Stati d'Oltralpe. Ma all'alba del 16 luglio, non lontano da Andermatt presso il passo del San Gottardo, la diligenza sulla quale viaggiava cadeva in un precipizio e dopo due giorni il Magenta cessava di vivere per le gravi ferite riportate. Cfr. JACOPO VIRGILIO, *Pietro Magenta. Cenni biografici*, Genova, Tipografia Sociale, 1862, 51 p.].
98. *Emilio Gabba fra storia e storiografia sul mondo antico. Atti del Convegno, Firenze 15 ottobre 2009*, a cura di Paolo Desideri e Maria Antonietta Giua, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2011, VIII, 105 p. (Quaderni della Rivista Storica Italiana. 4). [Il volume raccoglie i contributi degli studiosi intervenuti all'Incontro per la presentazione del volume *Riflessioni storiografiche sul mondo antico* di Emilio Gabba. - CONTENUTO: PAOLO DESIDERI - MARIA ANTONIETTA GIUA, *Premessa* (pp. VII-VIII); ANTONIO LA PENNA, *Introduzione. Per un grande storico e un vecchio amico* (pp. 1-3); LORENZO BRACCESI, *Riflessione sui Giambi a Nicomede* (pp. 5-8); GIUSEPPE CAMBIANO, *Polis ed eventi naturali* (pp. 9-17); PAOLO DESIDERI, *Opinione pubblica e intellettuali antichi* (pp. 19-27); ANDREA GIARDINA, *Rileggendo Emilio Gabba: la municipalizzazione come chiave per intendere la storia dell'Italia romana (e non solo)* (pp. 29-41); MARIA ANTONIETTA GIUA, *Le*

- Res Gestae Divi Augusti e la storiografia (pp. 43-53); DARIO MANTOVANI, *Emilio Gabba e la storia di Pavia* (pp. 55-66); ARNALDO MARCONI, *A. H. L. Heeren: politica e commercio nel mondo antico* (pp. 67-76); REGINA POZZI, *Quando è finito il magistero degli antichi? Riflessioni su una cesura storica* (pp. 77-86); LEANDRO POLVERINI, *Beloch, Pais, Momigliano* (pp. 87-93); *Appendice: Emilio Gabba sui Greci nell'Impero (Pavia, 12 settembre 2001)* (pp. 97-105)].
99. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2010*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 509-514.
  100. LUISA ERBA, *La famiglia Maddalena, il Gra Car e il modello della Certosa*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 71-96, ill.
  101. LUISA ERBA, *Un modello della Certosa in un'inedita tavoletta in legno e avorio*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 117-122, ill.
  102. ... Et in memoriam eorum. *La necropoli romana dell'area Pleba di Casteggio*, a cura di Rosanina Invernizzi, Casteggio, Comune di Casteggio, 2011, 333 p., ill. + cartina planimetrica.
  103. FLAVIO FAGNANI, *A proposito del libro Montescano nei secoli*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 301-304.
  104. PIETRO FALCIOLA, *L'antico mercato di Stradella*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 3, pp. 17-24, ill.
  105. ANTONIO FALETTI, *Démi damént, circùma d'salvà 'l salvàbil. Gramàtica. Palistrén-Italiano*, [S. n. t.], 2011, 154 p.  
[Scaricabile in formato pdf dal sito del comune di Palestro].
  106. ALESSANDRA FERRARESI, *Gli archivi scientifici dell'Università di Pavia*, in *Gli archivi della scienza. L'Università di Torino e altri casi italiani*, a cura di Silvano Montaldo, Paola Novaria, Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 199-210.
  107. *Fideles servitores nostri Ebrei in civitate Papie. Documenti e riflessioni sugli ebrei a Pavia fino all'esclusione (1597)*, a cura di Ezio Barbieri, Varzi, Guardamagna, 2011, 207 p., ill. (La voce dei documenti 1. Historia restituta).  
[Non numerosa ma altamente significativa è la presenza degli ebrei a Pavia tra Duecento e Cinquecento. L'elegante volume, realizzato in concomitanza con una mostra sulle comunità ebraiche pavese (15 settembre - 4 ottobre 2011), si propone innanzitutto un recupero delle loro tracce attraverso una sistematica esplorazione dei documenti (saggi di Ezio Barbieri, Stefania Lunghi, Giovanni Zaffignani, Alba Osimo), senza peraltro eludere alcuni momenti fondamentali dell'esistenza, quali il matrimonio, la morte, la sepoltura, visti da una prospettiva ebraica: a questi aspetti si riferiscono i contributi di Fabio Marinoni su sinagoghe e cimitero, ancora del Barbieri e di Stefania Roncolato sul matrimonio, di Giuseppe Polimeni sulla figura dell'ebreo errante, nonché il breve ma puntuale intervento di Mafalda Toniazzi, volto a cogliere tendenze e prospettive della storiografia incentrata sulle vicende degli ebrei].
  108. FABIO FIORENTIN, *Montebello, 20 maggio 1859. L'alba di una Nazione*, tavole e illustrazioni di Marco Greggi, Milano, Ritter, 2011, 136 p., ill.
  109. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2011*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, 944 p., ill.
  110. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Un pellegrino nella terra di Voghera: San Rocco di Montpellier*, Selci-Lama (PG), Pliniana, 2011, XXVIII, 126 p.
  111. ALDO FREDDITORI - CARLO PUSINERI, *La cascina in Lomellina intorno alla metà del Novecento*, Vigevano, Clematis, 2011, 80 p., ill.
  112. MAURO GALLI, *Mario Maserati elegiaco cantore di un mondo rurale mitico e solenne*, in "Oltre", n. 129 (maggio-giugno 2011), pp. 28-37, ill.  
[A trent'anni dalla morte viene ricordato l'artista vogherese, quintogenito dei fratelli Maserati, fondatori a Bologna della omonima casa automobilistica. È opera sua la creazione del famoso marchio della Maserati, ispirato al tridente della fontana del Nettuno di Bologna].
  113. MARIA CARLA GARBARINO, *Il Nano del Ponte*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 287-294, ill.
  114. MARIA CARLA GARBARINO - PAOLO MAZZARELLO, *Tracce della storia: il sistema museale dell'Università di Pavia*, in *Musei scientifici universitari: una grande risorsa culturale da valorizzare. Accademia Nazionale dei*

- Lincei, Roma, 6 maggio 2009*, a cura di Ernesto Capanna, Giancarla Malerba, Vincenzo Vomero, Torino, Associazione Nazionale Musei Scientifici, 2011, pp. 28-37, ill.
115. LIVIANA GAZZETTA, *Maternità patriottica e cittadinanza. Adelaide Cairoli tra mazzinianesimo ed emancipazionismo*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXI (2011), pp. 387-413.
116. CARLA GE RONDI, *Si parva licet: Pavia all'arrivo dei francesi secondo il censimento del 1796*, in “Popolazione e Storia”, 2011, pp. 171-186.
117. FAUSTINO GIANANI - OTTORINO MODESTI, *Il Duomo di Pavia, 1488-1932*, Pavia, Edizioni Selecta, 2011, 108 p., ill.  
[Riproduzione dell'edizione: Pavia, Tipografia Editrice Artigianelli, 1932].
118. LUISA GIORDANO, *Costruire la città. La dinastia visconteo-sforzesca e Vigevano. 2: La piazza*, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2011, 253 p., ill.
119. LUISA GIORDANO, *Costruire la città. La dinastia visconteo-sforzesca e Vigevano. 3: Il primo Cinquecento e il duomo*, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2011, 186 p., ill.
120. LUISA GIORDANO, *Il Duomo di Pavia: tradizione e modernità*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXI (2011), pp. 219-228, ill.
121. LUISA GIORDANO, *Feste e luminarie alla vigilia dell'Unità, 1830-1860*, in “Viglevanum”, XXI (2011), pp. 4-21, ill.
122. GIGI GIUDICE, *Carlo Dossi “il corruttore delle lettere italiane”*, in “Oltre”, n. 127 (gennaio-febbraio 2011), pp. 38-42, ill.  
[A proposito dell'edizione integrale delle *Note azzurre* del Dossi pubblicata da Adelphi nel 2010, in occasione del centenario della morte dell'autore].
123. GIGI GIUDICE, *Il partigiano Edoardo*, in “Oltre”, n. 131 (settembre-ottobre 2011), pp. 35-39, ill.  
[Note biografiche del giornalista Italo Pietra (Godiasco, 1911 - Ponte Nizza, 1991), che partecipò alla Resistenza in Oltrepò con il nome di battaglia “Edoardo”].
124. PIERMARIA GREPPI, *Viandanti sui sentieri dei Malaspina. Sulle orme dei pellegrini verso Bobbio*, in “Oltre”, n. 130 (luglio-agosto 2011), pp. 58-68, ill.; n. 131 (settembre-ottobre 2011), pp. 62-69, ill.  
[Una diramazione dell'itinerario francigeno, provenendo dall'Alessandrino, percorreva l'Oltrepò per raggiungere a Bobbio l'abbazia che custodisce le spoglie di San Colombano].
125. ANTONELLA JENNY GRIZIOTTI, *Ciaika per sempre. Vita con la nonna russa*, Milano, Effigie, 2011, 115 p. (Stellefilanti. 56).  
[Volume pubblicato in ricordo della professoressa Jenny Kretschmann Griziotti per lunghi anni docente nella Facoltà di Scienze Politiche a Pavia].
126. GIUSY GUAIA, *Il dipinto dell'Assunta. Un Procaccini inedito a Lungavilla*, Varzi, Guardamagna, 2011, 62 p., ill.
127. GUARDIA DI FINANZA. COMANDO PROVINCIALE PAVIA, *Finanzieri martiri per la liberazione di Pavia*, ricerche e documentazione a cura di Giacinto Cavallini, Pavia, Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Pavia, 2011, 47 p., ill.
128. GIULIO GUDERZO, *Amore di Pavia*, Milano, Unicopli, 2011, 500 p. (Storia del Novecento. 2).
129. GIULIO GUDERZO, *Ingegneri e Architetti a Pavia. Nel 150° di fondazione del loro Collegio*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXI (2011), pp. 229-247.
130. *Guglielmo Chiolini (1900-1991). Paesaggi fotografici*, a cura di Susanna Zatti, Firenze, Alinari 24 Ore, 2011, 94 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 4 dicembre 2010 al 27 febbraio 2011].
131. *Guida gastronomica. I Magnati della Lomellina*, Napoli, Boopen, 2011, 83 p.
132. *In ricordo di Dino Ambaglio. Atti del Convegno, Università degli Studi di Pavia, 9-10 dicembre 2009*, a cura di Rita Scuderi, Cesare Zizza, Pavia, Pavia University Press, 2011, XIII, 157 p., ill. (Editoria scientifica).
133. ROSANINA INVERNIZZI, *Nuovi ritrovamenti archeologici in castello*, in “Viglevanum”, XXI (2011), pp. 88-89, ill.
134. ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO A. BORDONI <PAVIA>, *150° Unità d'Italia, 150° Istituto Bordini*, [Pavia, I.T.C.T. A. Bordini, 2011], 52 p., ill.



135. FIORENZA LANFRANCHI, *Al chiar di un lumicino spento ... Racconti di Varzi e dintorni*, Varzi, Guardamagna, 2011, 215 p., ill.
136. MASSIMO LANFRANCHI, *Storia di Castellazzo Busca, Albaredo Arnaboldi, Casanova Lonati, Verrua Po, Bovina, Venesia dal XV al XVIII secolo attraverso le vicende dei proprietari terrieri*, Milano, Ancora Arti Grafiche, 2011, 375 p., ill.
137. JACOPO LAUZI DE RHO, *L'antica provincia d'Oltrepò*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 7-13, ill.; n. 2, pp. 41-45, ill.; n. 3, pp. 37-41, ill.; n. 4, pp. 37-41, ill.  
[Pubblicazione delle prime quattro puntate della tesi di laurea in scienze economiche e sociali discussa dall'autore all'Università di Pavia nell'A.A. 1930-31, relatore il prof. Mario Baratta].
138. *Leonardeschi: da Foppa a Giampietrino. Dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia*, a cura di Tatiana Kustodieva, Susanna Zatti, Milano, Skira, 2011, 135 p., ill.  
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel 2011].
139. VALERIA LEONARDI, *Corteolona. Notizie di ieri e di oggi*, Corteolona, Tipografia Lombardi, 2011, 69 p., ill.
140. *Liberty pavese*, a cura di Stefano Zacconi, Varzi, Guardamagna, 2011, 1 v., ill.  
[In testa al frontespizio: Liceo Artistico Statale Alessandro Volta, Pavia].
141. MARIO LIMIDO - GIORGIO FUSCONI, *Le monete coniate a Pavia dalla riforma monetaria di Carlo Magno alla seconda metà del XIII secolo*, [S. l.], A cura degli autori, 2011, 91 p., ill.  
[Distribuito su: numismatica-italiana.lamoneta.it/docs/le\_monete\_di\_pavia.pdf].
142. TINA MAGENTA - GIANFRANCO MAGENTA, *Fontana vivace. Santuari mariani in Lomellina*, Vigevano, Tipolitografia Artigiana, 2011, 157 p., ill.
143. PAOLO MAGNANI, *Un pastore e il suo popolo. Don Carlo Dell'Acqua arciprete di Pieve Porto Morone, 1798-1838*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2011, 130 p., ill.  
[Contiene anche: *Pregchiere e lettera pastorale*, di Carlo Dell'Acqua e *La chiesa parrocchiale di San Vittore Martire*, a cura di Luisa Erba. Il saggio del Magnani con il titolo: *Tra teologia e parrocchia. Carlo Dell'Acqua arciprete di Pieve Porto Morone*, era in gran parte già apparso in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 73-113].
144. PIERO MAJOCCHI, *La Vita Lanfranci e lo scontro tra istituzioni civili ed ecclesiastiche a Pavia nel XII secolo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 125-142.
145. DARIO MANTOVANI, *Il lungo cammino dei mercanti di sapienza. Le origini dell'Università di Pavia nella storiografia dal XIV al XX secolo*, in "Rendiconti. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche. Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere", 145 (2011), pp. 127-231.
146. DARIO MANTOVANI - PAOLO MAZZARELLO, *Il merito e la passione. Vittorio Erspamer e Pietro Ciapessoni al Collegio Ghislieri di Pavia*, Milano, Cisalpino, 2011, 255 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. Documenti di arte e scienza. 5).
147. PAOLO MARABELLI, *Care macchiette pavesi*, Pavia, Edizioni Selecta, 2011, 2 v., ill. (Francesco Ogliari rivisita).
148. ALESSANDRO MARAGLIANO, *La battaglia di Montebello. 16 sonetti*, Voghera, CEO Letteratura, 2011, 22 p.  
[Estratti dall'opera dello stesso Maragliano: *Sestine e sonetti in dialetto vogherese*, Casteggio, Tipografia Cerri, 1904].
149. CLAUDIO MARESCA, "Se quasi Christi martyrem exhibeat". *La leggenda agiografica di san Lanfranco vescovo di Pavia (m. 1198)*, premessa di Vittorio Lanzani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, x, 182 p. (Quaderni dell'Archivio Italiano per la Storia della Pietà. 1).  
[Già apparso in "Archivio Italiano per la Storia della Pietà", XXII (2009), pp. 9-166].
150. ANGELO MARTINOTTI, *Guerrieri, mercanti e contadini nelle pianure pavese dell'età del Ferro. Archeologia di uno spazio di confine tra Liguri, Etruschi e Celti alle soglie della storia*, in *Archeoincontri. Note, studi e ricerche di archeologia*, Varzi, Guardamagna, 2011 (I quaderni di Lomellina Musei), pp. 127-163, ill.
151. ENRICO MASSERONI, *Osare la Missione. Spiritualità e profezia in padre Francesco Pianzola*, Milano, Paoline, 2011, 211 p.
152. GIUSEPPE MAZZA, *Amore e morte a Montebello*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 2, pp. 68-72, ill.

- [Il luogotenente Onofrio Scassi, del “Novara Cavalleria”, cade in battaglia il 20 maggio 1859. La sua vicenda militare si intreccia con la storia sentimentale che lo lega alla marchesina Geltrude Lomellini, parente di Gianni Lomellini, autore di una monografia sulla battaglia di Montebello].
153. PINO MAZZA, *Tre uomini di chiesa: Mons. Felice Cribellati, Don Olderico Guerra, Chierico Francesco Gatti*, a cura di Paolo Pulina, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2011, 112 p., ill.  
[Il volume postumo di don Pino Mazza (Santa Giuletta, 1935 - Casteggio, 2010) tratta di mons. Felice Cribellati, nato nel 1885 a Staghiglione di Borgo Priolo e divenuto vescovo di Nicotera e Tropea, di don Olderico Guerra, parroco di Oliva Gessi dal 1902 al 1963, e del chierico Francesco Gatti, cugino vogherese dell'autore, morto prima di poter diventare sacerdote].
154. MARIO MERLO, *Proverbi pavese. Raccolta illustrata di proverbi divisi per argomento. Testo dialettale con versione in italiano*, Pavia, Edizioni Selecta, 2011, 254 p., ill. (La lingua pavese).
155. MAURO MEZZADONNA, *Un vescovo sempre moderno, servo di Dio mons. Angelo Ramazzotti (1800-1861)*, Milano, Ufficio Storico PIME, 2011, 82 p., ill.
156. CARLO MILANI, *Note di cronaca pavese (1943-1945)*, a cura di Mino Milani, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXI (2011), pp. 415-432, ill.  
[Contiene anche la biografia e la bibliografia di Carlo Milani].
157. MINO MILANI, *Risorgimento pavese*, [II edizione riveduta e ampliata], Milano, Effigie, 2011, 181 p., ill. (Saggi e documenti. 7).  
[La prima edizione pubblicata nel 2004].
158. ANNA MODENA, *Quelle note da Piazzetta della Rosa*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXI (2011), pp. 35-44, ill.  
[In Appendice: Lettere di Guido Farina ad Arturo Rossato (pp. 41-44)].
159. DANIELE VINCENZO MONTANARI, *La chiesa di S. Maria in Commenda di Villanterio. L'antica precettoria gerosolimitana. Un po' di storia*, [S. n. t.], 2011, 113 p., ill.  
[Edizione fuori commercio. Stampato in proprio dall'autore. Scaricabile in formato pdf dal sito ufficiale del comune di Villanterio].
160. DANIELE VINCENZO MONTANARI, *Villanterio (il mio paese). Cenni storici, notizie e... curiosità. La pieve e la chiesa di S. Giorgio. Il forno rurale cooperativo*, [S. n. t.], 2011, 156 p., ill.  
[Edizione fuori commercio. Stampato in proprio dall'autore. Scaricabile in formato pdf dal sito ufficiale del comune di Villanterio].
161. ANNA MORANDI, *Dieci anni di attività del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sulla Sicurezza Stradale*, Pavia, Pavia University Press, 2011, VIII, 31 p., ill. (Editoria scientifica).
162. GABRIELE MORONI, *Pavia: cronache in nera. Guardie e ladri, delitti, misteri svelati, enigmi mai risolti in trent'anni di cronaca nella provincia di Pavia*, Pavia, Selecta, 2011, 300 p., ill.
163. MUSEI CIVICI DI PAVIA, *Pavia romanica e visconteo-sforzesca*, testi di Carlo Belli, Pavia, Comune di Pavia, 2011, [6] c., ill.
164. MUSEI CIVICI DI PAVIA, *La Pinacoteca Malaspina*, a cura di Susanna Zatti, Milano, Skira, 2011, 335 p., ill.
165. *La nostra Cattedrale*, [a cura di don Michele Mosa, Susanna Cantù, progetto grafico di Fabio Veneroni], Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, [48] p., ill.  
[Inserito f. c. de “Il Ticino”].
166. FRANCESCO OGLIARI - ANGELO CREMONESI, *Il naviglio di Bereguardo. Genti, storia e immagini da Abbiategrasso a Bereguardo*, presentazione di Rolando Di Bari, Pavia, Selecta, 2011, 95 p., ill. (Milano: le sue acque e i suoi navigli).
167. *L'ospedale del Santissimo Sacramento di Vigevano nel centenario della costruzione della nuova sede*, a cura del Gruppo Culturale Ricreativo dell'Ospedale Civile di Vigevano, Vigevano, P&V Edizioni, 2011, 238 p., ill.
168. *Ospitalità pavese. I collegi universitari*, [testi a cura di Alessandra Rotella e Alessandra Viola], Pavia, CRAL Ateneo Pavia, 2011, 71 p., ill.
169. CHIARA PAGANI, *Certosa, i modelli d'epoca e il modello novecentesco*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXI (2011), pp. 97-116, ill.

170. *Pavia e le svolte della scienza*, a cura di Paolo Mazzarello e Lucio Fregonese, Pavia, Libreria CLU, 2011, [10], 99 p., ill.  
[Catalogo della Mostra realizzata a Pavia in occasione del 650° anniversario della fondazione dell'Università di Pavia].
171. FRANCESCA PORRECA, *La Scuola di Pittura di Pavia al centro del sistema dell'arte nella Pavia ottocentesca*, in *La geografia dei sistemi dell'arte nella Lombardia ottocentesca*, a cura di Roberto Ferrari, Brescia, Aref, 2011, pp. 271-298 + allegati (pp. 653-670).
172. VITTORIO PRINA, *Alvar Aalto: progetto di complesso residenziale a Pavia. "Onde anomale" lungo il fiume: spazio, architettura, territorio e innovazione*, Roma, Gangemi, 2011, 206 p., ill.
173. CARLO PROTTO, *I tondi ... "svelati" di Santa Croce. Quando l'arte rende testimonianza alla devozione*, in "Il Vaglio", VII (2011), n. 1, pp. 12-15, ill.  
[I tondi in questione sono quelli dell'abbazia di Santa Croce di Mortara].
174. PAVIA <PROVINCIA>, *Quanto costa la Provincia? Il bilancio di mandato, 2006-2011*, Pavia, Provincia, 2001, [24] p.
175. PUPI PERATI LENZI, *Angeli in città. Il serafino della Cattedrale*, con prefazione di Mons. Giovanni Giudici, Pavia, Verba & Scripta, 2011, 27 p., ill.
176. ALESSANDRO PORRO - ANTONIA FRANCESCA FRANCHINI, *Paolo Gorini e la facoltà medica dell'Università di Pavia*, in *Lezioni di storia della medicina*, 2, Rudiano (BS), GAM Editrice, 2011, pp. 59-74.
177. *Quadranti solari in Lomellina. Una linea d'ombra per segnare l'ora*, [Mortara], Italia Nostra, Sezione Lomellina, 2011, 109 p., ill. (Archivio lomellino. 17).  
[Oltre le immagini di tutte le meridiane e gli orologi solari censiti, contiene anche un saggio di Maria Forni e uno, specifico di gnomonica, di Alessandro Scandella].
178. SIMONE QUARONI, *L'organo Angelo Amati (1858) di Bereguardo (PV). Profili storici e rilievi tecnici*, Pavia, Cooperativa Sociale Il Giovane Artigiano, 2011, 136 p., ill.  
[Scheda dettagliata dell'organo e descrizione dei lavori di restauro a cura di Alessandro Venchi].
179. *Quarta giornata ennodiana. Atti della sessione ennodiana del Convegno Auctor et auctoritas in Latinis Medi Aevi litteris, Benevento, 12 novembre 2010*, a cura di Silvia Condorelli e Daniele Di Rienzo, Cesena, Stilgraf, 2011, 220 p. (Quaderni di Paideia. 13).
180. ENRICO RESEGOTTI, *Il 1848-49 in Lomellina. Fatti, uomini, idee. Sintesi storica e iconografica della prima guerra d'Indipendenza*, Pavia, TCP, 2011, 39 p., ill.
181. *Il restauro della Pala Bottigella di Vincenzo Foppa*, Pavia, Comune di Pavia, 2011, 40 p., ill. (Quaderni di Museo in rivista. 2).
182. *Ritratto d'infanzia. Bambini di fine Ottocento nell'Archivio fotografico di Davide e Vittorio Cicala*, Voghera, Comune di Voghera, 2011, 18 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta nella sala Emeroteca della Biblioteca civica Ricottiana di Voghera, 2-5 giugno 2011].
183. PAOLO RONDINI - MASSIMILIANO ROMANELLI, *Campagna di scavo 2009 in località "Casette" di Campospinoso (PV)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXI (2011), pp. 277-285, ill.
184. *Rosanna Garbarini: una mostra di pittura, 10-24 ottobre 2009, Collegio universitario S. Caterina da Siena, Pavia*, catalogo della Mostra a cura di Sara Bufano, Pavia, Collegio Santa Caterina, 2011, 80 p., ill.
185. GIOVANNI ROSSI, *L'oca in Lomellina*, Pavia, Camera di Commercio di Pavia, [2011?], 48 p., ill.
186. VIRGINIA SABA, *Due volti, un'anima*, in "Oltre", n. 132 (novembre-dicembre 2011), pp. 50-65, ill.  
[Sul parco e il giardino del Castello di San Gaudenzio a Cervesina].
187. VIRGINIA SABA, *L'eden ritrovato*, in "Oltre", n. 130 (luglio-agosto 2011), pp. 50-57, ill.  
[Sulla tenuta di Giovanni Rabossi a Castellaro de' Giorgi, che con Torre Beretti costituisce dal 1928 il comune di Torre Beretti e Castellaro].
188. VIRGINIA SABA, *Principesche magnolie*, in "Oltre", n. 128 (marzo-aprile 2011), pp. 46-56, ill.  
[Sul giardino di Villa Moreschi a Gravellona Lomellina].
189. ANTONELLO SACCHI, *All'ombra della Cattedrale. Pavia: storia di una comunità, storia di una città*, Pavia, Casa del Giovane, 2011, 119 p., ill. (Promozione studi).

190. DANIELE SALERNO, *San Bovo, uomo di guerra uomo di Dio. L'incredibile storia del Cavaliere difensore di Voghera e dell'Oltrepò*, Varzi, Guardamagna, 2011, 175 p., ill.
191. PIERANGELA SALSA, *Oratorio Divina Provvidenza Cilavegna, 1981-2011. 30 anni di giovinezza*, Cilavegna, Edizioni Tipografia Commerciale, 2011, 32 p., ill.  
[Reperibile in formato pdf sul sito della parrocchia di Cilavegna].
192. NICOLETTA SANNA - GIANNA BACCI, *L'arazzo del Travimento del figliol prodigo del Museo del Tesoro del Duomo. Il restauro dell'arazzo*, in "Viglevanum", XXI (2011), pp. 22-33, ill.
193. *Sartirana Lomellina. I personaggi che hanno dato il nome alle vie del mio paese*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2011, 131 p., ill.
194. GIAN PIETRO SCAGLIA, *Il piccolo cimitero di Genestrello*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 2, pp. 33-39, ill.  
[Del cimitero in questione rimane, purtroppo, solo la memoria].
195. GIAN PIETRO SCAGLIA, *Storia delle antiche dimore di Montebello*, Montebello della Battaglia, Biblioteca Comunale, 2011, 98 p., ill.
196. SERENA SCANSETTI, *Ritrovamenti archeologici nel territorio di Mortara*, in "Viglevanum", XXI (2011), pp. 34-41, ill.
197. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 2008-2009*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2011, pp. 201-208, ill.  
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Lomello, Villa Maria. Insediamento pluristratificato e mura del castrum. Relazione preliminare* (pp. 201-205); *Mortara, ex chiesa di S. Dionigi. Indagine archeologica* (p. 206); *Vigevano, Castello visconteo-sforzesco. Indagini preliminari nei cortili del maschio* (pp. 207-208)].
198. LUIGI CARLO SCHIAVI, *Lomellina e Oltrepò*, in *Lombardia romanica. II: Paesaggi monumentali*, a cura di Roberto Cassanelli, Paolo Piva, Milano, Jaca book, 2011, pp. 174-191, ill.
199. LUIGI CARLO SCHIAVI, *Pavia*, in *Lombardia romanica. II: Paesaggi monumentali*, a cura di Roberto Cassanelli, Paolo Piva, Milano, Jaca book, 2011, pp. 151-171, ill.
200. *La scienza in chiaro scuro: Lombroso e Mantegazza a Pavia tra Darwin e Freud*, a cura di Antonella Berzero, Maria Carla Garbarino, Pavia, Pavia University Press, 2011, XI, 96 p., ill. (Editoria scientifica).  
[Catalogo della Mostra tenuta a Pavia nel 2010].
201. CESARE SCROLLINI, *Dino Provenzal, la cultura come ragione di vita*, in "Ultrapadum", I (2011), n. 1, pp. 46-53, ill.  
[Dino Provenzal (Livorno, 1877 - Voghera, 1972), dopo aver insegnato in varie sedi, nel 1930, divenuto preside del Liceo-Ginnasio "Severino Grattoni", si stabilì definitivamente a Voghera. I manoscritti delle sue opere e la sua corrispondenza sono conservati in un fondo dell'Archivio Storico vogherese].
202. *Le scuole di Gropello dedicate ai F.lli Cairoli nel CL dell'Unità d'Italia*, [a cura di] Gruppo Fotoamatori Gropellese, Garlasco, Tipografia A. Medici, 2011, 64 p., ill.
203. CESARE SILVA, *La chiesa e il collegio di San Paolo dei Barnabiti. Parte prima*, in "Viglevanum", XXI (2011), pp. 90-95, ill.  
[La chiesa e il collegio di San Paolo non esistono più. La seconda parte pubblicata in "Viglevanum", XXI (2012), pp. 106-111].
204. AZZURRA TAFURO, *Madre e patriota. Adelaide Bono Cairoli*, Firenze, Firenze University Press, 2011, 216 p., ill. (Scrittura e memoria delle donne) (Fonti storiche e letterarie. 30).
205. *I templi della fede. I tesori della cattedrale di Pavia e della basilica di San Pietro in Vaticano. Guida alla Mostra, 2 aprile - 31 maggio 2011*, a cura di Valeria Palenzona e Emanuele Domenico Vicini, Pavia, TCP, 2011, 32 p., ill.
206. *Tempo e identità. Per ricordare Flavio Cassinari*, a cura di Silvana Borutti, Como-Pavia, Ibis, 2011, 191 p.  
[Flavio Cassinari, morto in un incidente di montagna a soli quarantasette anni, era ricercatore di Filosofia Teoretica e insegnante di Ermeneutica Filosofica presso l'Università di Pavia].



207. *I tesori del duomo. Parrocchia di San Lorenzo Martire, Voghera*, a cura di Giorgio Rossi, Fabio Draghi, Varzi, Guardamagna, 2011, 79 p., ill.
208. FRANCO TONALINI, *Stradella dalle origini all'Unità d'Italia. La città, gli statuti, i luoghi, le persone*, Pavia, Graphia Studio, 2011, 237 p., ill.
209. PIERLUIGI TOZZI, *Pavia: ventuno secoli dalla fondazione, 89 a. C.-2011 d. C.*, Pavia, Rotary Club Pavia Ticinum, 2011, 41 p., ill.
210. *Le università erano vulcani ... Studenti e professori a Pavia nel Risorgimento. Mostra documentaria, Università di Pavia, Aula di Disegno, 9 febbraio-30 marzo 2011*, a cura di Marina Tesoro e Arianna Arisi Rota, allestimento della Mostra e cura grafica della guida: Enrico Valeriani, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2011, 30 p., ill.  
[Mostra tenuta in occasione delle Celebrazioni per i 650 anni dalla fondazione dello Studium Generale].
211. *Valeggio e l'antica via delle Gallie*, premessa storica Pierluigi Tozzi, ricostruzione antico tracciato planimetria Roberto Bartolucci, Valeggio, Comune di Valeggio, [2011?], 21 p., ill.
212. FRANCESCO VETRANO, *Le giornate del Risorgimento degli italiani. Maggio 1859: Palestro, Vinzaglio, Confienza, Novara, Vercelli e dintorni*, Scandicci, Firenze Atheneum, 2011, 198 p., ill. (Mercator. 103).
213. *La via dei Malaspina. Percorso alternativo in Oltrepò Pavese della Via Francigena. Rete sentieri Via del Mare. Da Pavia a Bobbio attraverso la Valle Staffora*, Cava Manara, Associazione Via del Mare, 2011, 52 p., ill.
214. EMANUELE DOMENICO VICINI, *Santa Maria di Caravaggio, sessant'anni insieme*, Pavia, TCP, 2011, 91 p., ill.
215. *Vidigulfo: oltre mezzo secolo di sport ... e non solo ... il bene ... non importa fallo!*, [a cura di Valerio Luinetti e Siro Riffaldi], Pavia, Il Giovane Artigiano, 2011, 270 p., ill.
216. MAURO VIGLIETTI, *Il duomo. La chiesa cattedrale nella storia di Pavia*, Roma, Cromografica Roma, 2011, 244 p., ill.
217. MAURO VIGLIETTI, *Fiat lux. Storia dell'inizio della illuminazione elettrica nella città di Pavia, 15 aprile 1897*, Genova, Italian University Press, 2011, 61 p., ill. (Biblioteca universale. 12).
218. MAURO VIGLIETTI, *Frigorifero Pavese. La Società pavese per la fabbricazione del ghiaccio artificiale*, Roma, Cromografica Roma, 2011, 57 p., ill.
219. MAURO VIGLIETTI, *Urbs occulta*, Roma, Cromografica Roma, 2011, 136 p.
220. AUGUSTO VIVANTI, *"Scrivimi più che puoi". L'epistolario familiare di Augusto Vivanti in guerra (1915-1919)*, [a cura di] Cristina Guani, [prefazione di Elisa Signori], Milano, UNICOPLI, 2011, 377 p., ill. (Annali di Storia Pavese. Nuova serie. Fonti e ricerche storiche. 4).
221. GIORGIA VOCINO, *Hagiography as an instrument for political claims in Carolingian Northern Italy: The Saint Syrus dossier (BHL 7976 and 7978)*, in *An age of saints? Power, conflict and dissent in early medieval Christianity*, edited by Peter Sarris, Matthew Dal Santo, Phil Booth, Leiden, Brill, 2011, pp. 169-186.
222. *Walter Damiani, un uomo della Repubblica al servizio del bene comune*, [Pavia], Edizioni Disunite, 2011, 351 p., ill. + 1 DVD.  
[Il volume contiene anche idee, proposte, opere e denunce che documentano l'impegno politico, sociale e culturale dell'insigne uomo politico. Titolo del DVD: *Vita e società in Lomellina negli anni '50*, riprese, montaggio e regia di Walter Damiani, editing a cura dei fratelli Damiani].
223. FABIO ZUCCA, *Le fonti archivistiche nelle Università italiane. Il caso del recupero dell'Archivio storico dell'Università degli Studi di Pavia*, "Annali di Storia delle Università Italiane", XV (2011), pp. 381-386.

#### SUPPLEMENTO

1. GIUSEPPE CALVI - GABRIELE CAMPARI, *Voghera prima e dopo l'Unità d'Italia*, [Voghera], Editore dagli autori, [2011], 188 p., ill.

2. CHIEPPI MICHELE, *E di nuovo sulla Strada. Storie da un quartiere di periferia nel diario della Scala del Cep*, Pavia-Pesaro, Neftasia Editore, 2011.
3. *La collezione naturalistica del Liceo "S. Grattoni" di Voghera (PV). Percorso didattico-scientifico tra scuola - museo - carcere*, [S. l., S. n., 2011], 45 p., ill.
4. *Insieme per la Lomellina. Ecomuseo del paesaggio lomellino. Storia, cultura, arte, tradizioni*, Vigevano, Edizioni Clematis, 2011, 64 p., ill.
5. GIUSEPPINA MORONE, *La realtà artistico-musicale di Mortara nei sec. XIX e XX. La Civica Scuola Musicale di Mortara*, [S. l., S. n., 2011?], 87 p., ill.
6. *Raccontare l'Italia unita. Le carte del fondo manoscritti*, a cura di Maria Antonietta Grignani, con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi ... [et al.], Novara, Interlinea, 2011, 137 p., ill. [Catalogo della Mostra tenuta a Pavia nel 2011].