

## BIBLIOGRAFIA PAVESE 2015

1. MICHELE ACHILLI - FRANCESCO ADENTI, *Solidarietà e cultura. La nostra azione: 25 anni di impegno culturale e sociale [del Centro Culturale Giorgio La Pira di Pavia]*, con la collaborazione di Luciano Rossella, Pavia, Centro Culturale Giorgio La Pira - Univers Pavia, 2015, 98 p., ill. (Quaderni di "Proposte").
2. *Acqua e terra per nutrire. I paesaggi di Lomellina nelle mappe storiche dell'Archivio Isimbardi di Castello d'Agogna. Castello d'Agogna, 9 maggio-31 ottobre*, [catalogo a cura di Riccardo Rao], Castello d'Agogna (PV), Fondazione Vera Coghi, 2015, 47 p., ill.  
[In testa al frontespizio: Associazione Storie e Archivi di Lomellina. Testo anche in inglese, tradotto da Barbara Banks].
3. CARLO AGUZZI, *Stradella e le sue fisarmoniche*, Caselle d'Alivole (TV), Physa Edizioni Musicali, 2015, 331 p., ill.
4. *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia. II: Dall'età austriaca alla nuova Italia, 1: L'età austriaca e napoleonica*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2015, 696 p., ill.  
[CONTENUTO: I: L'ETÀ AUSTRIACA. - Il quadro istituzionale: CARLO CAPRA, *La Lombardia austriaca. Il contesto politico e istituzionale* (pp. 3-12); CHIARA PORQUEDDU, *Vicende istituzionali di Pavia e provincia nel Settecento* (pp. 13-24). - Il "sistema letterario" milanese-pavese tra il 1706 e il 1740: SIMONA NEGRUZZO, *La formazione superiore in età austriaca tra Pavia e Milano (1706-1740)* (pp. 25-42); SIMONA NEGRUZZO, *Lo studente Carlo Goldoni* (pp. 43-46); RICCARDO ROSSO, *Gerolamo Saccheri e la geometria non euclidea* (pp. 47-48); CLARA SILVIA ROERO, *Ramiro Rampinelli, un maestro esemplare* (pp. 49-52); STEFANIA T. SALVI, *I Collegi dell'Università e i Collegi professionali* (pp. 53-60); SIMONA NEGRUZZO, *Il vescovo-cancelliere fra atti accademici e presenze rituali* (pp. 61-62). - L'organizzazione dell'Università. L'età teresiana (1740-1780): MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *1740-1765: un declino inarrestabile? Il Senato milanese "recalcitrante" tra misure riformistiche di ripiego e modesti segni di rinnovamento dell'Ateneo pavese* (pp. 63-82); MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *1765-1771: gli anni decisivi per la riforma. Dall'incubazione ai risultati* (pp. 83-114); CLAUDIA BUSSOLINO, *1771-1780: la riforma attuata* (pp. 115-128). - L'organizzazione dell'Università. Dall'età giuseppina alla Rivoluzione: ELENA BRAMBILLA, *La piena realizzazione settecentesca di una Università dello Stato* (pp. 129-150); ELENA BRAMBILLA, *Il Direttorio medico-chirurgico all'Università di Pavia e la riforma della sanità in Lombardia* (pp. 151-154); ELENA BRAMBILLA, *Il Seminario Generale nella Facoltà teologica* (pp. 155-156); GIAMMARCO GASPARI, *«Un paese diverso da quello che eravamo». Il giudizio di Pietro Verri sulle riforme teresiane e giuseppine* (pp. 157-158); DUCCIO TONGIORGI, *Un'elegia del riformismo asburgico e un inno alla libera ricerca: l'Invito a Lesbia Cidonia di Mascheroni* (pp. 159-162); VALENTINA CANI, *Gli "scolari" e i "loro doveri"* (pp. 163-166); ELENA BRAMBILLA, *Cenni sulla vita studentesca e sulla diffusione delle idee francesi* (pp. 167-168). - Le Scuole Palatine di Milano e L'Università di Pavia: AGNESE VISCONTI, *Le Scuole Palatine di Milano e il complesso di Brera* (pp. 169-178); GIAMMARCO GASPARI, *Una cattedra per Cesare Beccaria. L'insegnamento di Economia pubblica alle Scuole Palatine* (pp. 177-180); AGNESE VISCONTI, *Il botanico Fulgenzio Vitman e i rapporti fra l'Università di Pavia e le Scuole Palatine di Milano* (pp. 181-182). - Le Facoltà dal 1765 al 1796: MARCO BERNUZZI, *La Facoltà di Teologia* (pp. 183-210); MARCO BERNUZZI, *I piani di studio della Facoltà teologica* (pp. 211-212); MARCO BARBIERI, *L'ecclesiologia di Pietro Tamburini: Chiesa, concilio, vescovi* (pp. 213-214); MARCO BARBIERI, *L'episcopato contro la Facoltà teologica* (pp. 215-218); JOHN MEDDEMEN, *John Lanigan* (pp. 219-222); FEDERICO ZULIANI, *«Tamburini, Lanigan, Rezia, Frank, vi arcisalutano». Frederik Münter e l'Università di Pavia* (pp. 223-226); MARZIA LUCCHESI, *La Facoltà di Giurisprudenza prima e dopo la riforma teresiana* (pp. 227-242); FEDERICO BATTAGLIA, *«Contra Interpretes potius quam contra auctores juris antiqui». Antonio Giudici e la via culta alla riforma dell'insegnamento giuridico* (pp. 243-246); GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Maria Pellegrina Amoretti: il manoscritto inedito* (pp. 247-250); DARIO MANTOVANI, *Giacinto Gandini e la Parafrasi di Teofilo. Presagi di storia giuridica a Pavia nel Settecento* (pp. 251-258); PAOLO MAZZARELLO - VALENTINA CANI, *La Medicina nel Settecento* (pp. 259-290); MARIA CARLA GARBARINO, *Giovanni Alessandro Brambilla* (pp. 291-294); GIAMMARCO GASPARI, *L'«uomo zamputo» di Pietro Moscati. La prolusione pavese del 1770* (pp. 295-296); VALENTINA CANI, *Agli albori della Clinica pavese: Giambattista Borsieri* (pp. 297-300);

ALESSANDRA FERRARESI - LUCIO FREGONESE, *La Facoltà di Filosofia* (pp. 301-348); LUCA GUZZARDI, *Ruggiero Giuseppe Boscovich* (pp. 349-352); ALESSANDRA FERRARESI, *La lettera di Giannambrogio Sangiorgio a Linneo: alle origini della Storia naturale in Lombardia* (pp. 353-362); MARIA TERESA MONTI, *Lazzaro Spallanzani. Esperimenti e diari di laboratorio* (pp. 363-368); PAOLO MAZZARELLO, *L'intrigo Spallanzani* (pp. 369-372); PAOLO MAZZARELLO, *Il professore e la cantante* (pp. 373-376); LUCIO FREGONESE, *La pila di Volta* (pp. 377-382); FRANCO GIUDICE, *La controversia Volta-Galvani nel Diario di Mangili e nei versi di Mascheroni* (pp. 383-386); GIANPAOLO ANGELINI, *L'immagine dello scienziato. La tomba di Alessandro Volta a Camnago e altre iconografie voltiane* (pp. 387-390); GIUSEPPE POLIMENI, «Dolce è sentir d'argute corde il suono». *Gli anni dell'insegnamento pavese di Aurelio de' Giorgi Bertola* (pp. 391-396); CLAUDIA BUSSOLINO, *Le Memorie di Vincenzo Rosa* (pp. 397-398); GIULIA CASALI, *Luigi Valentino Brugnatelli e le riviste scientifiche* (pp. 399-402). - I luoghi: LUISA ERBA, *Il palazzo dell'Università fra Sette e Ottocento* (pp. 403-416); GIANPAOLO ANGELINI, *Magnificenza e decoro. Il sistema e l'architettura dei Collegi universitari nell'età teresiano-giuseppina (1770-1790)* (pp. 417-426); ALBERTO MILANESI, *Il Collegio Germanico-ungarico di Pavia (1781-1796)* (pp. 427-436); GIANFRANCA LAVEZZI, *L'Università di Pavia nelle guide e nei libri di viaggio del Settecento* (pp. 435-440). - II: L'ETÀ NAPOLEONICA. - Il quadro istituzionale: GIANLUCA ALBERGONI, *La situazione politico-istituzionale (1796-1814)* (pp. 441-450). - Il periodo giacobino (1796-1814): GIANLUCA ALBERGONI, *I docenti pavese dal Triennio repubblicano al 1803* (pp. 451-460); MARCO BARBIERI, *Università, giansenismo, Rivoluzione: Francesco Antonio Alpruni* (pp. 461-462); ANGELO BIANCHI, *Proposte e piani di riforma durante la prima Cisalpina* (pp. 463-470); GIULIA DELOGU, *I «semi della virtù». Giovanni Rasori e il calendario dell'anno V* (pp. 471-474); GIULIA DELOGU, «Giovine stuolo di virtude spinto». *Documenti di vita studentesca (1796-1799)* (pp. 475-480). - Gli anni di Napoleone: ALESSANDRA FERRARESI, *Tra Repubblica e Regno. I nuovi ordinamenti* (pp. 481-508); LUIGI PEPE, *L'Istituto Nazionale della Repubblica e del Regno d'Italia* (pp. 509-512); FABIO ZUCCA, *Il sistema scolastico militare a Pavia in età napoleonica* (pp. 513-518); AGNESE MANDRINO - AGNESE VISCONTI, *L'Osservatorio astronomico di Brera nella Legge sui piani di studi e di disciplina per le Università nazionali (31 ottobre 1803): il regolamento di Barnaba Oriani* (pp. 519-522); GIULIA DELOGU, «Almi figli del vero». *Studenti tra Accademie e guardie d'onore (1801-1806)* (pp. 523-526); DUCCIO TONGIORGI, *La prolusione pro studiorum inaugurazione in età francese (1797-1809)* (pp. 527-534); DARIO MANTOVANI, *Foscolo professore a Pavia e l'Orazione dell'Origine e dell'Ufficio della Letteratura* (pp. 535-542); GIANFRANCA LAVEZZI, *La casa pavese di Ugo Foscolo* (pp. 543-550). - Le Facoltà: ELISABETTA D'AMICO, *La Facoltà legale in età napoleonica* (pp. 551-560); CARLA DE PASCALE, *Gian Domenico Romagnosi* (pp. 561-564); ETTORE DEZZA, *Liberalismo e liberismo nella prima metà dell'Ottocento. Giacomo Giovanetti dalla Facoltà legale napoleonica alle riforme carloalbertine* (pp. 565-570); PAOLO MAZZARELLO - MARIA CARLA GARBARINO, *La Facoltà di Medicina dal 1796 al 1814* (pp. 571-600); MARIA CARLA GARBARINO, *Luigi Sacco e la vaccinazione antivaiolosa* (pp. 601-604); MARIA CARLA GARBARINO - VALENTINA CANI - PAOLO MAZZARELLO, *Agostino Bassi e la teoria del contagium vivum* (pp. 605-608); MARIA CARLA GARBARINO, *Vita avventurosa di un ex studente della Facoltà di Medicina dell'Università di Pavia: Augustus Bozzi Granville* (pp. 609-610); ANNA LETIZIA MAGRASSI MATRICARDI, *La casa di campagna di Antonio Scarpa* (pp. 611-616); ALESSANDRA FERRARESI - LUCIO FREGONESE, *La Facoltà fisico-matematica* (pp. 617-646); RICCARDO ROSSO, *Geometria controcorrente: Lorenzo Mascheroni* (pp. 647-648); RICCARDO ROSSO, *Analisi matematica e probabilità in Fontana, Brunacci e Bordonì* (pp. 649-654). - Abbreviazioni bibliografiche (pp. 655-696)].

5. *Gli amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, a cura di Umberto Bultrighini, Elisabetta Dimauro, Lanciano, Carabba, 2015, 321 p., ill. (Koinos logos. 11).

6. MARIO ANGELERI, *Sul filo dei ricordi, 1890-1990. 700 fotografie dagli album di famiglia*, Pieve del Cairo, Associazione Culturale Aldo Pecora, 2015, 408 p., ill. (I ricordi).

[Le immagini presenti nel volume, provenienti da raccolte private, rappresentano un vero e proprio album fotografico di una piccola comunità, Pieve del Cairo, in Lomellina, colta nella sua evoluzione durante un secolo: 1890-1990].

7. GIANPAOLO ANGELINI, «Non tam lapidibus, quam virtutibus». *I collegi pavese dopo il Concilio di Trento: Pio V Ghislieri e Carlo Borromeo, due committenze a confronto*, in *Il Concilio di Trento e le arti 1563-2013*.

*Atti del Convegno, Bologna, 10 dicembre 2013*, a cura di Marinella Pigozzi, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 81-88.

8. CATERINA ANTONIONI - MARA POZZI - SUSANNA SORA, *L'archivio dell'Ufficio per Notizie alle Famiglie dei Militari di Terra e di Mare, Sezione di Pavia. La schedatura: metodo e contenuti*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 351-355.
9. NICOLA MARIA GIUSEPPE ARDENGHI, *La flora della provincia di Pavia: traguardi, prospettive e stato attuale delle conoscenze*, in *Biodiversità nell'anno di Expo. La straordinaria flora lombarda. Atti della Giornata di approfondimento delle conoscenze floristiche, Milano, 23 maggio 2015*, a cura di Gabriele Galasso & Federico Mangili, Milano, Società Italiana Naturali, Museo Civico di Storia Naturale, 2015., pp. 71-76, ill.
10. ALBERTO ARECCHI, *Pavia e gli astri. L'astrologia e la geometria svelate col computer nei progetti della città, del San Michele, del Castello Visconteo, della Certosa, del Duomo*, Pavia, Editrice Selecta, 2015, 166 p., ill.
11. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI - MARCO SAVINI, *I nemici in casa. Rastrellamenti, repressione e Resistenza in provincia di Pavia, 1943-1945*, presentazione di Pierangelo Lombardi, Varzi, Guardamagna, 2015, 255 p.
12. *Aspetti di civiltà contadina a Miradolo Terme. Testimonianze, proverbi, credenze e uso delle erbe spontanee*, a cura di Osvaldo Galli, Varzi, Guardamagna, 2015, 79 p., ill.  
[In testa al front.: Museo Contadino della Bassa Pavese, Mestieri Tradizioni Cultura; Scuola Elementare Statale di Miradolo Terme].
13. *Atti del Convegno Giardini pensili del primo Rinascimento, castello di Vigevano, Sala dell'Affresco, 7 novembre 2014*, in "Vigevanum", XXV (2015), pp. 80-158, ill.  
[Pubblicato anche in volume a parte: Parona Lomellina, Lito Nord Arti Grafiche, 2015, 80 p., ill. - Il Convegno è dedicato allo scomparso giardino pensile di Vigevano, opera di Donato Bramante, che alla fine del '400 visse alla corte del Ducato di Milano e che progettò in Lombardia molte opere, alcune anche a Vigevano. Una di queste è la Loggia delle Dame, l'unica parte sopravvissuta del quartiere e del giardino pensile che il duca Ludovico il Moro fece costruire a Vigevano a partire dal 1493 a favore della moglie Beatrice d'Este e della sua corte. - Saggi riguardanti il giardino vigevanese scomparso: GIANPAOLO ANGELINI, *Da Pier de' Crescenzi a Filarete: il giardino pensile nei trattati tra tardo Medioevo e Rinascimento e il caso di Vigevano* (pp. 88-95); ROSANINA INVERNIZZI, *Preesistenze al giardino pensile di Vigevano. Le indagini archeologiche in Castello* (pp. 120-127); SANDRO ROSSI, *Vigevano: i restauri alla strada coperta e i nuovi reperti in relazione al giardino* (pp. 128-143); LUISA GIORDANO, «il zardineto lì». *Ancora qualche nota sul giardino pensile di Vigevano* (pp. 144-158)].
14. ETTORE AVIETTI, *Pavia eroica, universitaria e ... alpina*, Pavia, TCP, 2015, 284 p., ill.
15. ELISABETTA BALDUZZI - GUIDO CONTI, *Ricettario tradizionale della Lomellina e del Pavese*, Voghera, Libreria Ticinum Editore, 2015, 271 p., ill.  
[Contiene 141 ricette abbinare con i vini dell'Oltrepò a cura di Mario Maffi].
16. *Le barche tradizionali del fiume*, a cura di Pier Vittorio Chierico e Antonio Maggi, in *Barche da record dal Ticino all'Università. 53ª regata universitaria Pavia-Pisa 23 maggio 2015*, [S. l., s. n.], 2015, senza paginazione, ill.
17. LUIGI BARDONE, *Il cammino di una comunità. Parrocchia dello Spirito Santo, diocesi di Pavia*, Pavia, TCP, 2015, 119, p., ill.
18. GIANNI BARINOTTI, *Ma l'iva bel*, Vigevano, Bellati, 2015, 129 p., ill. + 1 DVD-Video  
[Titolo parallelo: Come era bello].
19. RENZO BASORA, *Ripartire dalle radici. Lo scultore Sergio Alberti scava per costruire un rapporto profondo con il frammento infinitesimale della materia*, in "Oltre", n. 153 (maggio-giugno 2015), pp. 31-36, ill.
20. *Una battaglia per il lavoro. Copiano 1981: appunti e documenti*, [a cura di] Osvaldo Galli, Varzi, Guardamagna, 2015, 121 p., ill.
21. GIAN LUIGI BECCARIA, *Ricordo di Cesare Segre*, in "Lingua e Stile", L (2015), pp. 173-182.  
[Cesare Segre (Verzuolo, 1928 - Milano, 2014) è stato un filologo, semiologo e critico letterario italiano. Dal 1960 ha insegnato Filologia romanza nell'Università di Pavia, poi ne è stato professore emerito; ha diretto il Centro di Ricerca su Testi e Tradizioni Testuali dello IUSS di Pavia].

22. VALERIA BELLONI, *Il libro di testo nella Facoltà politico legale pavese della Restaurazione. Tra rinnovamento del metodo didattico e controllo politico*, in *Dalla lectura all'e-learning*, a cura di Andrea Romano, Bologna, Clueb, 2015, pp. 155-167.
23. VALERIO BERGAMINI, *Lino Maga anzi Maga Lino. Il signor Barbacarlo*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2015, 232 p., ill.
24. FABRIZIO BERNINI, *L'ira funesta. Fatti e misfatti della guerra civile nell'Oltrepò vogherese*, [Voghera], All'Insegna de' "L'uomo che ride", 2015, 240 p., ill.
25. FABRIZIO BERNINI - LUCIANO LEONARDO MERLINI, *Duca mi dica ... Vita di un oltrepadano illustre: Antonio Giuseppe Denari*, [Voghera], All'Insegna dell'Uomo che Ride, 2015, 163 p., ill.
26. MARIA TERESA BINAGHI OLIVARI, *I drappi coprilesena di Broni. Introduzione; I restauri e le fotografie*, in *Il Seicento a ricamo. Dipingere con l'ago stendardi, drappi da arredo, paramenti liturgici*, a cura di Flavia Fiori, Margherita Accornero Zanetta, Maria Lucia Ferrari, [S. l., s. n.], [2015?], pp. 36-37, 80-107, ill.
27. PIERANGELO BOCCALARI, *Mede è risanata. Dalle acque stagnanti all'invenzione della fognatura, dalla bonifica al godimento delle acque*, Mede, Tipografia Panza, 2015, 139 p., ill.
28. PIERANGELO BOCCALARI, *Non chiamateli pompieri! Tributo ai Vigili del Fuoco di Mede attraverso due secoli della loro attività*, Mede-Lomellina Sud, Associazione 115 Amici dei pompieri, [2015], 220 p., ill.
29. LUIGI BONANDRINI, *Cari maestri. Appunti di storia della medicina pavese*, Pavia, Industria Grafica Pavese, 2015, 448 p.
30. ERCOLE BONGIORNI, *Il matrimonio di una volta. Usi, costumi, modi di dire*, Stradella, Publicenter, 2015, 158 p., ill.
31. ELETTRA IRENE BORCHI, *Al di d'la festa. Sagre e palii in Lomellina. Una ricerca etnografica a Breme, Cilavegna, Dorno, Mede, Mortara, Robbio*, Frascarolo, Associazione Amici del Museo in Lomellina, 2015, 201 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 13).
32. PAOLO BOTTONI, *Bamblanando nel tempo dal passato al presente*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 181 p., ill.  
[Edizione fuori commercio a favore della Croce Verde pavese].
33. GIAN LUCA BOVENZI, *I drappi coprilesena di Broni. Annotazioni e spunti per la cronologia dei ricami*, in *Il Seicento a ricamo. Dipingere con l'ago stendardi, drappi da arredo, paramenti liturgici*, a cura di Flavia Fiori, Margherita Accornero Zanetta, Maria Lucia Ferrari, [S. l., s. n.], [2015?], pp. 47-50.
34. GLEN W. BOWERSOCK, *Emilio Gabba from an Anglo-american Perspective*, in "Rivista Storica Italiana", CXXVII (2015), pp. 97-106.
35. FRANCESCO BRACCO - FRANCESCO SARTORI, *L'Orto botanico di Pavia*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", XIX (2015), n. 1, pp. 153-162.
36. MARCELLA BRICCHI, *Interni fluidi. Con una nuova concezione architettonica e interior di design in continua metamorfosi, Terme Rivanazzano sposa la contemporaneità*, in "Oltre", n. 152 (marzo-aprile 2015), pp. 42-49, ill.
37. ANTONELLA BRUNI, *Vibrano ancora i colori di Borroni. Restaurata "La morte del giusto" nella chiesa di San Germano a Rivanazzano Terme*, in "Oltre", n. 154 (luglio-agosto 2015), pp. 28-29, ill.
38. ANTONELLA CALVI - GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Il sindaco ai pavesi. La città nel tempo di guerra attraverso gli avvisi municipali*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 29-48, ill.
39. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2014. XIII Giornata dell'Economia, 26 giugno 2015*, [redazione del Rapporto a cura di Patrizia Achille... et al.], Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 98 p.  
[Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: [www.pv.camcom.gov.it](http://www.pv.camcom.gov.it)].
40. ITALO CAMMARATA, *Dai rivoli della Staffora. Un percorso, quello del torrente, sul quale attendevano numerosi mulini le cui ruote erano azionate dall'incessante moto dell'acqua*, in "Oltre", n. 152 (marzo-aprile 2015), pp. 14-19, ill.  
[Pubblicazione della mappa dei mulini che erano alimentati dal torrente Staffora redatta nel 1602 dall'ingegnere Francesco Romusso].
41. ITALO CAMMARATA, *Storie del Quattrocento. Cronache di fatti avvenuti nelle Terre di mezzo*, Varzi, Guardamagna, 2015, 284 p., ill.

42. ALBA CANEPARI, *Bèla in fàsa briita in piàsa. Proverbi, modi di dire, filastrocche della tradizione dialettale di Villanterio e dintorni...*, Corteolona, Tipografia Lombardi, 2015, 120 p., ill.
43. VALENTINA CANI, *Dalla cattedra all'officina. Studiare medicina a Pavia nella seconda metà del Settecento*, Milano, Cisalpino, 2015, 331 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 68).
44. ETTORE CANTÙ, *1766: a Stradella un trattato di pace per fissare i confini tra il paese sardo dell'Oltra-Po col Bobbiese ed il Piacentino firmato il 10 marzo 1766*, Pavia, MAC, 2015, 173 p., ill. + 1 carta topografica. [Il Trattato del 1766 firmato a Stradella fissava in via definitiva i confini tra lo Stato Sabauda e il Ducato di Piacenza, ponendo fine alle vertenze territoriali tra le località del Piacentino con quelle del Bobbiese e dell'Oltrepò Pavese, che con il trattato di Worms del 1743 erano stati ceduti al Regno di Sardegna. Per lo smembramento del Principato di Pavia nella prima metà del XVIII secolo, cfr. ALCIDE MALAGUGINI, *Gli smembramenti del Principato di Pavia nella prima metà del secolo XVIII*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", XI (1911), pp. 329-484].
45. LEA CARDINALI - PATRIZIA CONTARDINI - FABIO BEVILACQUA, *Ruggiero Giuseppe Boscovich e il suo tempo. Scienza mondanità diplomazia nelle tracce pavese e nelle lettere di un padre gesuita*, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2015, 334 p., ill.
46. *Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti, pranzi di una città agricola e universitaria*, [a cura di] Luisa Erba, Agnese Visconti, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2015, 77 p., ill. [Catalogo della Mostra tenuta nella Biblioteca Universitaria di Pavia nel 2015].
47. FABIO CASALE, *Atlante degli uccelli del Parco Lombardo della Valle del Ticino*, [Milano], Parco Lombardo della Valle del Ticino - Fondazione Lombardia per l'Ambiente, 2015, 436 p., ill.
48. LUIGI CASALI, *Pavia assediata: da Odoacre a Napoleone Bonaparte*, Milano, Effigie, 2015, 189 p., ill. (Le zanzare. 6).
49. ALESSANDRA CASATI, *Riflessioni sul naturalismo lombardo e una proposta per Dionigi Bussola. Sculture in terracotta in area lomellina nel Seicento*, in "Viglevanum", XXV (2015), pp. 40-57, ill. [Nel saggio vengono presi in considerazione due gruppi scultorei in terracotta policroma: il *Compianto* che si trova nel santuario della Madonna della Bozzola a Garlasco, opera di uno scultore di cui non si conosce il nome, ma sicuramente appartenente alla corrente figurativa ceranesca, ed il *Presepe* conservato nella chiesa della confraternita di San Paolo a Gambolò e che dall'autrice viene attribuito a Dionigi Bussola e al figlio di quest'ultimo Cesare].
50. MARIO CASTELLANI, *1985 in piazza. Fotocronaca nella piazza Ducale di Vigevano*, Cassolnovo, Ciost Edizioni, 2015, 141 p., ill. [Immagini scattate nel corso dell'anno nella piazza Ducale di Vigevano: personaggi, avvenimenti, fatti fotografati nel luogo del rito cittadino. Esattamente trenta anni fa. Numerose fotografie sono dedicate alla grande e storica nevicata del gennaio 1985 e ai suoi effetti].
51. *Castello d'Agogna. Un viaggio nella storia*, Castello d'Agogna, Fondazione Vera Coghi - Associazione Storie e Archivi della Lomellina, 2015, 123 p., ill.
52. VALENTINA CAVAGNINI, *L'archivio di un reduce vigevanese dalla Campagna di Russia depositato presso l'Archivio Storico Comunale*, in "Viglevanum", XXV (2015), pp. 70-73, ill.
53. *C'era una volta l'Orfanotrofio, c'è stato il Centro Sociale, c'è oggi Adolescere*, [a cura di] Fondazione Adolescere, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2015, 287 p., ill. [Il volume, redatto a più mani, è diviso in tre parti. La prima riguarda la storia dell'Orfanotrofio maschile e femminile di Voghera (1869-1976); la seconda descrive e documenta la nascita e lo sviluppo dell'IPAB Centro Sociale di Voghera (1977-2002); la terza parte infine presenta l'importante realtà della Fondazione Adolescere dal 2003 ad oggi, Fondazione fortemente voluta da Gianni Schiesaro che ne è anche il Direttore Generale].
54. *La Certosa di Pavia. Tecnologie integrate per la conoscenza e la conservazione. Recenti scoperte nei locali inaccessibili*, a cura di Marco Martini, Carla Simone, Goffredo Haus, Pasquale Tucci, Maria Teresa Mazzilli Savini, Marco Morandotti, Susanna Bortolotto, Gabriele Guidi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, 264 p., ill. (Biblioteca d'arte. 49). [Ricerca scientifica pluridisciplinare sui locali inaccessibili della Certosa di Pavia, sui gradualisti che ne hanno scandito la vita monastica e sul territorio che la ospita, ricerca condotta all'interno del progetto "Tecnologie integrate per la documentazione e la valorizzazione dei beni culturali

- lombardi” (TIVaI), che si è sviluppato negli anni 2011-2012 con il finanziamento della Regione Lombardia e la partecipazione di quattro università lombarde: Università degli Studi di Milano-Bicocca, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Pavia e Politecnico di Milano, in sinergia con le Soprintendenze, la Direzione del Museo della Certosa, i Monaci Cistercensi custodi del monumento e con la collaborazione dell’Istituto Cinematografico Antonioni di Busto Arsizio].
55. PIER VITTORIO CHERICO, *Ali e motori nei cieli pavesi. Storie di aeronauti, aviatori e di un idroscalo. 90° della linea aerea TS-VE-PV-TO*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 255 p., ill. (Club Vogatori Pavesi).
  56. *Claudio Magris e la gente di Villanterio, Gerenzago e Napoli. Lettere (2013-2015)*, v. 5°, [S.l., s.n., 2015], 71 c.
  57. *Claudio Magris e la gente di Villanterio, Gerenzago, Napoli e Seregno. Lettere (2015)*, v. 6°, [S. l., s. n., 2015], 45 c.
  58. COLLEGIO GHISLIERI <PAVIA>, *Le immagini eloquenti. Trattati d’arte e architettura dal Rinascimento al Neoclassicismo nella biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia*, a cura di Gianpaolo Angelini, Como-Pavia, Ibis, 2015, 37 p., ill. (Studia Ghisleriana).
  59. MATTEO COLOMBO, *Dimmi a che ora arrivi a Montecalvo. Un invito dagli abitanti del paese del Pinot nero in Oltrepò pavese*, Montecalvo Versiggia, Comune di Montecalvo Versiggia, 2015, 52 p., ill. [Testo anche in inglese tradotto da Simonetta Fusetta].
  60. ELENA CORBELLINI, *Sulle pietre dell’eremo. Tracce e memoria di persone nei secoli di una storia dimenticata: i graffiti sui muri a Sant’Alberto di Butrio*, in “Oltre”, n. 154 (luglio-agosto 2015), pp. 66-69, ill.
  61. ELENA CORBELLINI, *Valle Staffora da scoprire. I resti sopra la parete di roccia di Vignola: stanziamenti protostorici, il secondo castello di Pizzocorno?*, in “Oltre”, n. 151 (gennaio- febbraio 2015), pp. 66-68, ill.
  62. *Da matricola a perfetto soldatino. Testimonianze di alunni del Collegio Ghislieri dal fronte, 1915-1919*, a cura di Giulia Delogu, Novi Ligure, Fargo Studio, 2015, 79 p., ill.
  63. FIORENZO DEBATTISTI, *Storia di Varzi. III: Il borgo e la valle Staffora nei secoli XVIII e XIX*, Varzi, Guardamagna, 2015, 400 p., ill.
  64. ROBERTA DELMORO, *Interferenze francesi nella produzione dei codici di lusso a Pavia sullo scadere del Trecento e qualche apertura sul primo Michelino da Besozzo*, in “Arte Medievale”, IV Serie, v (2015), pp. 235-260.
  65. GIULIA DELOGU, *Compagno delle vostre fatiche. Giovanni Rasori maestro di virtù nella Pavia del triennio repubblicano (1796-1799)*, Milano, Cisalpino, 2015, 155 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell’Università di Pavia. 69).
  66. LUCA DEMONTIS, *Perfetta pazienza e “miles celestis” nella Vita di San Lanfranco, vescovo di Pavia (+1198)*, in “Antonianum”, v. 90 (2015), pp. 145-152.
  67. MARIA GRAZIA DIANI - ROSANINA INVERNIZZI, *La bottiglia con scena gladiatoria e la coppa di Aristeas della Raccolta Archeologica “Antonio Strada” di Scaldasole (Pavia)*, in *Il vetro in Italia centrale dall’antichità al contemporaneo. XVII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Massa Martana e Perugia, 11-12 maggio 2013*, atti a cura di Luciana Mandruzzato, Teresa Medici, Marina Uboldi, Milano, Centro Culturale Mediolanense Studium, 2015, pp. 203-208, ill.
  68. MARIA GRAZIA DIANI - ROSANINA INVERNIZZI, *Musei civici di Pavia: la sezione archeologica*, Milano, Skira, 2015, 77 p., ill. (Guide Skira).
  69. MARIA GRAZIA DIANI - ROSANINA INVERNIZZI, *Studio tipologico e carta di distribuzione dei balsamari a forma di colomba (Isings 11) nel territorio dell’attuale provincia di Pavia*, in *Il vetro in Italia centrale dall’antichità al contemporaneo. XVII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Massa Martana e Perugia, 11-12 maggio 2013*, atti a cura di Luciana Mandruzzato, Teresa Medici, Marina Uboldi, Milano, Centro Culturale Mediolanense Studium, 2015, pp. 119-126, ill.
  70. *Diario anonimo dell’assedio di Pavia (ottobre 1524 - febbraio 1525)*, a cura di Marco Galandra, Pavia, L. Ponzio e figlio, 2015, 79 p., ill.
  71. MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *Il difficile e “glorioso” cammino delle riforme universitarie pavese: Il piano preparatorio di Massima, Metodo di Studi e Regolamento di Cattedre ...*, in *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi*, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 363-391.

72. MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, *Insegnare diritto a Pavia tra Cinque e Seicento: dal mos italicus a più ampi orizzonti*, in “Annali di Storia delle Università Italiane”, XIX (2015), n. 1, pp. 45-76.  
[ABSTRACT: L’“Almum Studium Papiense” vive tra Cinque e Seicento un periodo di graduali cambiamenti metodologici. Il persistere e il consolidarsi delle vecchie metodologie d’insegnamento contraddistingue una didattica che si caratterizza anche per un progressivo interesse scientifico e una spiccata curiosità per le fonti vecchie-nuove, capaci di dare nuova linfa all’interpretazione di frammenti, antichi di secoli, e reinterpretati alla luce degli stimoli provenienti da un orizzonte giuridico sempre più ampio. Nomi di docenti di alta, altissima fama si alternano con altri di livello inferiore: il quadro d’insieme che ne emerge è ricco di chiaroscuri, ma rivela una vivace vita culturale che si segnala come degna di uno studio storiografico approfondito, in gran parte ancora da svolgere].
73. ALESSANDRO DISPERATI, *I castelli dei Malaspina*, Voghera, Primula Editore, 2015, 60 p., ill.
74. *Dizionario dialettale bronese-italiano con detti e modi di dire ed alla fine un indizio di italiano-bronese*, a cura di Mino Baldi, Cremona, Fantigrafica, 2015, 503 p., ill.
75. *Don Enzo Boschetti: una santità che condivide. Approfondimenti sulla figura e il messaggio del fondatore della comunità Casa del Giovane di Pavia*, Pavia, Casa del Giovane, 2015, 360 p., ill. (Il nulla e il tutto di un povero).
76. FABIO DRAGHI, *La grande guerra. Lettere dal fronte. Datate 1915: scritte da soldati vogheresi*, in “Oltre”, n. 153 (maggio-giugno 2015), pp. 19-22, ill.
77. *Era Voghera. Costume e società d’inizio Novecento. Cartoline della collezione Sergio Fugazza*, [testi di Fabio Draghi, Renzo Basora, Segio Fugazza], Voghera, Spazio 53, 2015, 70 p., ill.  
[Catalogo della Mostra tenuta a Spazio 53 di Voghera, 5 - 30 dicembre 2015].
78. LUISA ERBA, *La memoria di marmo. Monumenti e lapidi commemorative della Grande Guerra in Pavia, in Pavia nella Prima guerra mondiale*, “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CXV (2015), pp. 155-230, ill.
79. LUISA ERBA, *San Michele Maggiore, Pavia*, Pavia, Associazione Il Bel San Michele ONLUS; Tipografia PI-ME EDITRICE, 2015, 19 p., ill.  
[Pubblicato anche in lingua francese, inglese e spagnola].
80. *Erbario e bestiario lomellino. La flora e la fauna nella cultura popolare*, a cura di Marco Savini, illustrazioni di Luciano Travaglino, prefazione di Stefano Tomiato, Vigevano, P&V Edizioni, 2015, 184 p., ill.
81. PIER LUIGI FELTRI, *Nata per reazione, non per ispirazione. La poetica di Pietro Montagna*, in “Oltre”, n. 156 (novembre-dicembre 2015), pp. 40-41, ill.
82. PIER LUIGI FELTRI, *Suoni mai sentiti qui. A Zerbo sulla tranquilla sponda del Po, il “Re Nudo Pop Festival” del 1972*, in “Oltre”, n. 154 (luglio-agosto 2015), pp. 20-27, ill.
83. PIER LUIGI FELTRI, *23 aprile 1941 uno schianto in Val Borbera*, in “Oltre”, n. 153 (maggio-giugno 2015), pp. 23-29, ill.  
[Seconda guerra mondiale. Ad Avi precipitano due aerei militari, uno dei quali pilotato dal vogherese Gianluigi Cristiani].
84. ALESSANDRA FERRARESI, *La cattedra di Architettura Militare e Geometria Pratica all’Università di Pavia e il suo primo docente, Giovanni Battista Drusiani. Alcune note*, in *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi*, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 255-277.  
[Il saggio ricostruisce le vicende della prima cattedra universitaria in Europa di architettura militare, nel quadro da un lato della Guerra dei Trent’anni, dall’altro dei rapporti tra centro e periferia nell’impero spagnolo. La figura di Drusiani è quella di monaco servita che mette il suo sapere tecnico-scientifico al servizio della corona].
85. GEROLAMO FOSSATI, *Scrivete! Lettere dal fronte della Prima guerra mondiale*, a cura di Antonio Gorrini, Tricase, Youcanprint, 2015, 139 p., ill.  
[Raccolta epistolare di Gerolamo Fossati, un contadino-soldato nato a Verretto nel 1893 e morto nel 1916 sul fronte dolomitico, lontano parente di Antonio Gorrini, curatore del libro].
86. VITTORIA FOSSATI - STEFANO GHIA, *Piccolo dizionario per il viaggiatore oltrepadano. Dizionario dialettale dell’Oltrepò Pavese*, Varzi, Guardamagna, 2015, 198 p., ill.  
[Contiene anche poesie di Vittoria Fossati].

87. *Fra Italia, Svizzera e Francia. Nelle reti dell'Intelligence americana, 1944-1945*, [a cura di] Giulio Guderzo, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 229 p., ill. + 1 carta geografica ripiegata.  
[Il volume contiene la corrispondenza tra Giuliana Boerchio con il marito Giuseppe Pirovano, i fuoriusciti italiani antifascisti e membri dell'OSS USA. Guerra e resistenza, campi svizzeri d'internamento e servizi segreti, le Alpi teatro di una guerra aspra e avventurosa. Il tutto in un vissuto familiare di pochi mesi, tra l'autunno del '44 e l'estate del '45, fortunatamente recuperato alla memoria collettiva, fra dimenticate carte di casa, dalla paziente ricerca di Daniela Pirovano, figlia di Giuliana Boerchio, a sua volta figlia di Abele, storico proprietario e direttore della "Provincia Pavese", e di Giuseppe Pirovano (Piro), guida e scalatore affermato già dagli anni Trenta, innovatore delle tecniche di arrampicata su ghiaccio, scelto per questo dall'OSS americano per guidare le operazioni di aiuto alla Resistenza valdostana e piemontese dalla contigua Savoia. Essi sono gli attori principali e gli involontari narratori di questo "romanzo-verità": per lo più raccontato dalle lettere che in quei mesi difficili, separati per circostanze diverse, riuscirono a scambiarsi. Coautori: un gruppetto di 'rifugiati' nei campi di internamento elvetici in corrispondenza con Giuliana e altre persone amiche, nonché più di un protagonista del "mondo" dei servizi segreti italiani e americani].
88. MARIELLA FRANCHINI, *L'ultimo inverno. Storia di una famiglia nell'Oltrepò in guerra*, Voghera, Primula Editore, 2015, 138 p., ill.  
[Il volume racconta le vicende della famiglia Brichetti di Borgo Priolo, la famiglia della madre dell'autrice, che, durante il terribile inverno del 1944, in piena Resistenza, perde Franco, zio della Franchini, ucciso dagli uomini della Siechereits. Franco Brichetti, classe 1925, era un commerciante di bestiame, renitente alla leva, che, però, non era mai stato partigiano: a soli 19 anni, il 30 dicembre 1944, durante un rastrellamento, probabilmente a causa di una delazione, fu catturato per strada, portato appena fuori dal paese e fucilato con una scarica di mitra. Apprezzabile da parte dell'autrice il reperimento della documentazione storica, quegli Atti Processuali che permettono una ricostruzione non solo circostanziale, ma anche uno spaccato dell'atmosfera in cui si svolsero gli eventi].
89. *Il frumento e l'Oltrepò*, a cura di Gabriella Bellingeri, Graziella Montagna, Voghera, Istituto Tecnico Agrario Statale G. Gallini - EDO, Edizioni Oltrepò, 2015, 190 p., ill.
90. RICARDO DANIEL DE GANDINI ORCAIZAGUIRRE, *Blasonario de Gandini. Heráldica total de Pavia*, [Nueva ed.], Buenos Aires, Dunken, 2015, 306 p.
91. VINCENZO GHEROLDI, *L'Uomo dei dolori e un angelo con i simboli della passione: Pavia, Pinacoteca Malaspina, inv. 535 [A], Brescia, Chiesa di San Giovanni Evangelista, sacrestia [B]. Uno studio tecnico comparato e la funzione dei due dipinti*, in *Albrecht Dürer: i simulacri della memoria. Opere a confronto*. [Catalogo della Mostra tenuta a Orzinuovi nel 2015], a cura di Roberto Consolandi, con la collaborazione di Maurizio Mondini, Roccafranca, Compagnia della Stampa, 2015, pp. 53-60, ill.
92. CARLO GHIA, *Casteggio. L'antico Clastidium*, Casteggio, Comune di Casteggio, 2015, 1 v.
93. GIOVANNI GIORGI, *I luoghi del ricordo nell'Oltrepò Pavese. A 70 anni dalla Liberazione visitiamo i luoghi che ricordano i Caduti per la Libertà*, Varzi, Guardamagna, 2015, 232 p., ill.  
[Reperibile anche in formato pdf sul sito: <http://www.luoghidelricordo.it>].
94. GIOVANNI GIOVANNETTI, *Indagine su Leonardo. Pavia, Vigevano, il Ticino e l'Università*, Pavia, Effigie, 2015, 273 p., ill. (Saggi e documenti).
95. GIANLUCA GUICCIARDI, «*Il prefetto volontario*». Luigi Guicciardi negli scritti di Augusto Monti, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 103-129, ill.
96. *Guida storico-artistica della città di Pavia. Edizione riveduta ed ampliata della guida originale degli anni '70 di Flavio Fagnani*, a cura di Walter Vai, prefazione di Cesare Angelini, Pavia, Luigi Ponzio e Figlio Editori, 2015, 148 p., ill.
97. LUIGI HEILMANN, *La parlata di Portalbera e la terminologia vinicola nell'Oltrepò Pavese*, Varzi, Guardamagna, 2015, 111 p., ill.  
[Ristampa dell'edizione: Bologna, Zuffi, 1950].



98. *Indagine sul ruolo delle infrastrutture di mobilità e trasporto per lo sviluppo socio-economico in provincia di Pavia, 2014*, a cura di Stefano Denicolai, Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali - Camera di Commercio, 2015, 70 p., ill.
99. INTERNATIONAL INNER WHEEL. DISTRETTO 204 ITALIA. CLUB DI PAVIA, *Per i venticinque anni di fondazione. Anno sociale 2014-2015*, [a cura di Marilena Galieto], Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 31 p., ill.
100. ISTITUTO TECNICO AGRARIO CARLO GALLINI <VOGHERA>, *Centoventanni*, Varzi, Guardamagna, 2015, 143 p., ill.
101. MARIE-PIERRE LAFFITTE, *Da Pavia a Parigi, le alterne fortune dei manoscritti dei duchi di Milano*, in *Arte lombarda dai Visconti agli Sforza*, a cura di Mauro Natale, Serena Romano, Milano, Skira, 2015, pp. 41-46.  
[Il contributo di Laffitte, inserito nel catalogo della Mostra tenuta a Milano nel 2015, indaga sul cospicuo patrimonio librario accumulato dai Visconti e dagli Sforza nel Castello di Pavia, e ora in gran parte conservato alla Bibliothèque Nationale di Parigi, che ha generosamente prestato alla mostra ben undici codici, come quello contenente l'elogio funebre del primo duca di Milano Gian Galeazzo e una genealogia della famiglia Visconti, splendidamente miniato da Michelino da Besozzo con uno stile già imbevuto della coeva produzione francese].
102. ILARIO LAZZARI, *La pallavolo a Pavia*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 217 p., ill.
103. ILARIO LAZZARI, *Pallavolo pavese al femminile*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 93 p., ill.
104. MARIO LIMIDO, *Le monete delle due regine di Pavia*, in "La Moneta.it", 29 aprile 2015, ill.  
[All'Url: <http://numismaticamente.it/collezionismo-numismatico/le-monete-delle-due-regine-di-pavia>. - L'articolo si propone di analizzare l'intreccio e le connessioni tra storia e monetazione di uno specifico periodo della zecca di Pavia, quello della Reggenza di Ottone III dal 983 al 996 e quello successivo dal 996 al 1002 in cui Ottone III fu Imperatore. Segue un Catalogo delle tipologie delle monete emesse a Pavia in questo periodo con alcune importanti novità apparse recentemente sul mercato numismatico].
105. FILIPPO LODI, *Sommario della storia di Voghera dalle sue origini fino al 1814, con cenni biografici intorno ai vogheresi che si resero chiari nelle scienze, nelle arti, nelle lettere ecc. fino ai giorni nostri*, London, Forgotten Books, 2015, VII, 304 p. (Classic reprint series).  
[Ristampa anastatica dell'edizione: Voghera, Tipografia Succ. G. Gatti, 1891].
106. LUCA GIORGIO LOSIO - WILLIAM POSLA - ALESSANDRO VENCHI, *L'organo Amati nella Basilica di San Michele Maggiore in Pavia*, Pavia, Parrocchia di San Michele Maggiore, 2015, 31 p., ill.
107. *Luigi Cei*, [a cura di] Gian Piero Rabuffi, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 143 p., ill. (L'arte nei secoli. 18).  
[Luigi Cei, nato a Mede Lomellina, attualmente risiede ed opera a Torre d'Isola. Di formazione autodidatta, ha maturato inizialmente il suo percorso artistico nell'ambito del linguaggio informale e dell'astrattismo materico, prima di approdare negli anni più recenti all'attuale ricerca nel campo della figurazione, che ha avuto compiuta manifestazione con la serie dei "Paesaggi fantastici". Anche grazie a questo ciclo, si sono susseguite in questi primi anni del ventunesimo secolo le occasioni per esporre, attraverso mostre personali e collettive, all'estero ed in Italia].
108. *Luigi Nascimbene e il suo tempo. Percorsi culturali tra il Sud America e l'Italia nell'Ottocento. Atti del Convegno, Pavia, 3 maggio 2007*, a cura di Fabio Zucca, Milano, UNICOPLI, 2015, 110 p. (Storia del Novecento. 7).
109. GIOVANNI MACCIONI - ROSA MARIA ZULLATO, *Fondo documentario dell'Associazione Nazionale Reduci della prigionia, dell'internamento e delle guerre di Liberazione (A.N.R.P.) sezione di Vigevano*, in "Viglevanum", xxv (2015), pp. 62-69, ill.
110. LUCIANO MAFFI, «*La resistenza del paese sarà più forte quanto più floride saranno le condizioni dell'agricoltura*». *Il settore primario in provincia di Pavia negli anni della Grande Guerra*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", cxv (2015), pp. 73-101.
111. LUCIANO MAFFI - MARCO ROCHINI, *Corpi intermedi e "reti sociali di supporto" in Italia settentrionale nell'età moderna: il sistema del dare a Voghera nel XVIII secolo*, in "Nuova Rivista Storica", xcix (2015), pp. 773-796.

112. LUIGI MARCHELLI, *Turismo dell'Ottocento. I viaggi in Italia di un prete pavese*, [a cura di] Luciano Maffi, Milano, Cisalpino, 2015, 235 p., ill. (Biblioteca della Società Pavese di Storia Patria. Ser. III. 5). [Contiene la trascrizione delle Relazioni dei viaggi del sacerdote Luigi Marchelli compiuti tra il 1865 e il 1876].
113. PAOLO MAZZARELLO, *E si salvò anche la madre. L'evento che rivoluzionò il parto cesareo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2015, 195 p. (Nuova cultura. 300). [Nel 1876 una giovane donna di nome Giulia Cavallini, in procinto di partorire, entrò nella Clinica Ostetrica di Pavia, dove venne visitata da Edoardo Porro, trentatreenne professore ordinario di Ostetricia e Ginecologia. Giulia aveva sofferto di rachitismo durante l'infanzia e le ossa del bacino erano in condizioni molto precarie. Dopo la visita, la conclusione drammatica di Porro poteva essere una sola: "impossibile il parto per vie naturali". Quel bacino era inospitale. Il piccolo essere si sarebbe intrappolato in una prigione. A Porro non rimaneva alternativa: era "pavese ed ineluttabile l'indicazione del taglio cesareo". Cioè, in quegli anni, morte quasi sicura per Giulia Cavallini. Ma Edoardo Porro non si arrese. Chirurgo attento agli sviluppi della medicina del suo tempo, lavorò febbrilmente contro il tempo e contro il destino, studiando e poi attuando un intervento originale e innovativo di parto cesareo, che avrebbe fatto storia. E si salvò anche la madre. Fu l'inizio di un'epoca nuova per le donne, un'epoca – la nostra – nella quale un parto cesareo non è più una condanna a morte sicura, bensì un intervento relativamente semplice, quasi di *routine*].
114. PAOLO MAZZARELLO - GIORGIO MELLERIO, *L'ospedale militare "Collegio Borromeo" diretto da Camillo Golgi*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 49-71, ill.
115. CARLO MEDICINA, *La fame che ci tormentava. Diario dal fronte dell'artigliere medese Carlo Medicina*, [a cura di] Pierangelo Boccalari, Mede, Associazione Amici del Teatro Besostri, 2015, 1 v. (senza paginazione), ill.
116. FRANCO MESTURINI, *Viaggio sentimentale. Quattrocento souvenir della vecchia Mortara ognuno con una storia da raccontare*, Parma, Stamperia, 155 p., ill.
117. PIERINO MIGLIAZZA - LUIGINO AGLIERI - LORENZO DONELLI, *Pieve Porto Morone tra cronaca e storia ...*, a cura di Guido Grignani, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2015, 86 p., ill.
118. JACOPO MILANESI, *Pavia rifugio temporaneo per i cavalli di San Marco. La salvaguardia del patrimonio artistico durante la Prima guerra mondiale*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 131-153, ill.
119. *1525-2015 [Millecinquecentoventicinque-Duemilaquindi] Pavia, la battaglia, il futuro. Niente fu come prima*, Pavia, Cardano Edizioni, 2015, 19 p., ill. [Catalogo della mostra tenuta nel Castello visconteo di Pavia dal 14 giugno al 15 novembre 2015. Nella mostra è esposto uno dei celebri arazzi fiamminghi dedicati alla Battaglia di Pavia proveniente dal Museo di Capodimonte. L'opera esposta – di quasi 8 metri di lunghezza e 5 di altezza – raffigura la Sortita degli assediati e la rotta degli svizzeri che annegano in gran numero nel Ticino. La scena è dominata da una magnifica Pavia, la città che sotto il comando di Antonio de Leyva aveva resistito per quasi quattro mesi all'assedio di Francesco I, consentendo il trionfo di Carlo V in quel nebbioso 24 febbraio 1525].
120. *Moreschi. La calzatura italiana fra arte e mestiere. La passione della qualità*, a cura di Cristina Moruzzi, Milano, Rizzoli, 2015, 230 p., ill.
121. MICHELE MOSA, *San Michele: l'arcangelo, i longobardi e la basilica regia*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 18 p., ill.
122. PIER LUIGI MUGGIATI, *L'ospedale Sant'Ambrogio di Mortara dalle origini all'accorpamento con l'Asilo Vittoria*, con la collaborazione di Mauro Rizzo, con un'appendice di Gianpaolo Angelini e Alessandra Casati, Vigevano, Punto & Virgola, 2015, 157 p., ill. [Titolo dell'Appendice: *L'abbazia di Sant'Albino e la quadreria dell'ospedale Sant'Ambrogio di Mortara*, pp. 122-157].
123. MUSEO CONTADINO DELLA BASSA PAVESE, *Il silenzio parlato dagli oggetti. Catalogo etnografico del Museo Contadino della Bassa Pavese*, [a cura di] Elettra Irene Borchi, Varzi, Guardamagna; Santa Cristina e Bissone, Museo Contadino della Bassa Pavese, 2015, 135 p., ill.

124. FERDINANDO NICOSIA, *Prime indagini intorno alla nascita e sviluppo della signoria episcopale pavese in Rosasco*, in *Medioevo in formazione. Studi storici e multidisciplinarietà*, a cura di Alberto Luongo, Marco Paperini, Follonica, Centro Studi Città e Territorio; Livorno, Debatte, 2015, pp. 26-35, ill.
125. *Oratorio San Mauro. Un secolo di vita ed emozioni nella parrocchia e nel rione, 1915-2015*, a cura dell'Associazione Amici Oratorio San Mauro Onlus, con la collaborazione della parrocchia del SS. Salvatore di Pavia, Pavia, Edizioni Casa del Giovane, 2015, 312 p., ill.
126. RENATO ORNAGHI, *Il Cammino della Rosa. Guida al Cammino di Sant'Agostino da Monza a Pavia. Cinquanta santuari mariani nei luoghi lombardi del "Santo della Grazia". Luoghi, temi, percorsi, ospitalità*, Monza, Opificio Monzese delle Pietre Dure, 2015, 619 p., ill.  
 [Caratteristica peculiare del Cammino di Sant'Agostino è la forma del percorso, il quale disegna una figura stilizzata di rosa. Questa rosa ha il suo fiore nella Brianza comasca, lecchese e monzese, le foglie in direzione est e ovest lungo le Province di Monza e Brianza, Milano, Varese e Bergamo, il gambo a unire le città di Monza, Milano, Pavia e Genova in un lungo asse in direzione nord-sud, le radici a collegare le città "agostiniane" di Tunisi-Cartagine, Tagaste e Ippona, sul suolo africano. Il gambo unisce le città di Monza, Milano, Pavia e Genova lungo il Naviglio Grande, il Naviglio Pavese e successivamente lungo l'appenninica Via del Sale, per un totale complessivo (considerando l'andata e il ritorno su tragitti separati da Pavia a Genova) di 384 km, a toccare 4 Santuari mariani].
127. *Palazzo Gunela, il municipio*, [a cura di Fabio Draghi, Arnaldo Calanca, Guido Colla], Voghera, Edo, Edizioni Oltrepò, 2015, 59 p., ill. (Voghera illustrata).  
 [Testo in italiano e inglese].
128. PANATHLON INTERNATIONAL. CLUB DI PAVIA, *60 anni del Panathlon club Pavia. Storia avvenimenti personaggi*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 200 p., ill.
129. *Papia Vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (Pavia). Prima campagna di ricognizione archeologica di superficie*, [di] Maria Elena Gorrini, Sandro Parrinello, Andrea Pagano, Mirella T. A. Robino, Elena Dellù, in "Athaeneum", v. 103 (2015), pp. 641-654, ill.
130. ANDREA PARODI - ALESSIO SCHIAVI, *La catena dell'Antola. 113 escursioni fra Scrivia, Trebbia e Oltrepò, sui monti delle Quattro Province*, Cogoleto, Andrea Parodi, 2015, 239 p., ill. (Appennino. 3).
131. *Passi di vigna e di bosco. Alla scoperta di colli dell'Oltrepò. Montebello della Battaglia, Codevilla, Retorbido, Torrazza Coste, Lungavilla, Altravista*, [2015?], 34 p., ill. + 1 carta geografica ripiegata.
132. *Pavia in guerra nella poesia dialettale*, antologia a cura di Cesare Repossi, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 295-333.
133. *Pavia nella Prima guerra mondiale*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 7-355, ill.  
 [I singoli contributi hanno schede a parte].
134. ADRIANO PERONI, *San Michele di Pavia*, Pavia, Associazione Il Bel San Michele Onlus - Tipografia PI-ME Editrice, 2015, 79 p., ill.  
 [II edizione riveduta e edizione in inglese pubblicate nel 2017].
135. GIUSEPPE PICCOLI, *1915-1918: il fronte e le retrovie. Immagini inedite della Grande Guerra*, a cura di Ferdinando Casati, Virginio Giacomo Bono, Voghera, Cooperativa editoriale Oltrepò, 2015, 159 p., ill.
136. *La pila di Volta: una invenzione che ha messo in moto il mondo e, secondo Einstein, l'invenzione più importante*. [Catalogo della Mostra, 6 giugno - 31 ottobre 2015], Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, consulente scientifico Ferdinando Borsa, a cura di Adele Robbiati Bianchi, Mirella Franceschini, Corrado Vailati, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2015, VI, 49 p., ill.
137. SYLVAIN PIRON, *Dialectique du monstre. Enquête sur Opicino de Canistris*, postface de Philippe Nuss, [Bruxelles], Zones sensibles - Le Kremlin-Bicêtre, 2015, 205 p., ill.
138. GIUSEPPE POLIMENI, "Fei in co del moon". *Le linee in dialetto di Antonio Giuseppe Bruni*, in "Oltre", n. 156 (novembre-dicembre 2015), pp. 36-39, ill.  
 [Antonio Giuseppe Bruni nasce a Montebello della Battaglia il 24 ottobre 1923. Gli studi all'Accademia di Brera rafforzano l'inclinazione per la pittura; la lettura di poeti classici e moderni stimola la passione per la poesia. Per lunghi anni è a contatto con i giovani, come docente di

Educazione artistica. La produzione artistica e quella in versi testimoniano la sua vicinanza al mondo della natura e all'umanità nella sua interezza. Si spegne a Voghera nel 2000].

139. GIOVANNI PORTINARI, *Oltre i sentieri. Viaggio sui crinali delle Quattro Province*, Voghera, Primula Editore, 2015, 328 p., ill.
140. MARCO RADAELLI, *La Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro e l'Arca di sant'Agostino*, Milano, Skira, 2015, 125 p., ill. (Guide Skira).
141. LORETTA RAVAZZOLI, *Bambole di Santa Giuletta. Dalle fabbriche del primo dopoguerra al Museo della Bambola di oggi*, Voghera, Libreria Ticinum Editore, 2015, 100 p., ill.  
[Il volume ripercorre la storia, la nascita e lo sviluppo delle diverse fabbriche che a Santa Giuletta, a partire dagli anni Trenta del Novecento, costruirono bambole e diedero lavoro, nel massimo della loro espansione, a oltre 1000 persone; il tutto grazie a Teresio Garbagna e a Luigi Porcellana, che rilevarono da Milano la realtà industriale presso la quale lavoravano. Per ricordare questa attività che rese famoso il paese a livello internazionale, nel 2005 è stato realizzato il Civico Museo della Bambola e del Giocattolo. Vi sono raccolte bambole, immagini fotografiche, etichette, cataloghi, stampi in gesso, strumenti di lavoro e materiale vario dagli anni Trenta agli anni Ottanta del secolo scorso. Il Museo è dedicato a Quirino Cristiani, nativo di Santa Giuletta, considerato l'uomo che anticipò Disney, regista del primo lungometraggio a disegni animati della storia del cinema (1917) e realizzatore del primo lungometraggio d'animazione sonoro del mondo (1931)].
142. MAURO M. REGAZZONI, *L'eroicità delle virtù nei processi apostolici di beatificazione e di canonizzazione di Sant'Alessandro Sauli. I documenti dell'Archivio Storico Romano*, in "Barnabiti Studi", xxxii (2015), pp. 231-348.
143. *Il restauro dell'organo Amati della chiesa di S. Vittore di Pieve Porto Morone ed i precedenti storici*, a cura di Maurizio Ricci, Guastalla, Associazione Culturale Giuseppe Serassi, Istituto per la Ricerca Musicologica, 2015, pp. 240, ill. (Collana d'arte organaria. 42).
144. MARCO ROSSI, *Le attività commerciali storiche nel '900 varzese*, Varzi, Guardamagna, 2015, 229 p., ill. (La memoria storica).  
[Con Appendice documentaria].
145. PAOLO ROVATI, *Una zuppa da re*, Varzi, Guardamagna, 2015, 210 p., ill.
146. VIRGINIA SABA, *Corbezzoli in Valle Scuropasso. Il giardino di Domus Paradisi di Cigognola*, in "Oltre", n. 156 (novembre-dicembre 2015), pp. 50-57, ill.
147. VIRGINIA SABA, *Nobili prospettive. Stile inglese e impostazione all'italiana si sposano nella villa padronale della Sforzesca presso Vigevano...*, in "Oltre", n. 152 (marzo-aprile 2015), pp. 50-59, ill.
148. VIRGINIA SABA, *Un piccolo mondo cosmopolita. Tenuta Mazzolino a Corvino San Quirico*, in "Oltre", n. 153 (maggio-giugno 2015), pp. 58-67, ill.
149. PIETRO SAGLIO, *Monografia agraria del Circondario di Voghera*, London, Forgotten Books, 2015, 240 p. (Classic reprint series).  
[Ristampa anastatica dell'edizione: Stradella, Tipografia G. Perea, 1881].
150. CARLO SANTAGOSTINO, *Ulisse Marazzani, primo Sindaco socialista di Vigevano, 1902. Riflessioni sulla contemporaneità del socialismo municipale attraverso i verbali del Consiglio comunale e altri documenti pubblici*, Vigevano, Associazione La Barriera, 2015, 143 p.
151. MARCO SCARDIGLI - ANDREA SANTANGELO, *Le armi del diavolo. Anatomia di una battaglia: Pavia, 24 febbraio 1525*, Torino, UTET, 2015, 199 p., ill.  
[Si tratta di un romanzo in cui si racconta la celebre battaglia di Pavia in modo particolare. Nell'arco di poco più di una notte, si consuma una battaglia che segna una svolta fondamentale nel conflitto tra Francia e Sacro Romano Impero, determinando il passaggio del Nord Italia sotto l'influenza spagnola. Protagoniste di questo scontro epocale sono "le armi del diavolo": archibugi e moschetti la cui efficacia, al tempo, era ancora messa in discussione, ma che resero senza dubbio la battaglia di Pavia uno dei fatti d'arme dagli esiti più sorprendenti di sempre. A raccontare questo momento cruciale per la storia d'Italia e dell'Occidente, sei punti di vista diversi: un bellicoso cavaliere scozzese che non vede l'ora di unirsi all'esercito del re di Francia Francesco I; un soldato spagnolo innamorato del suo moschetto e delle meraviglie del Nuovo Mondo; uno scagnozzo italiano, spiccio e versatile uomo di fiducia di Giovanni dalle Bande Nere; una nobildonna in declino

trincerata nel suo elegante palazzo nel cuore della città assediata; un ingegnoso ferrarese, maestro nell'arte dell'artiglieria, che realizza cannoni miscelando sapienza tecnica, filosofie e superstizioni; perfino una vivandiera, indomita lanzichenecca capace di battersi con più eroismo di un uomo. I sei personaggi – ricostruiti dagli storici Marco Scardigli e Andrea Santangelo a partire da diari, corrispondenze e altre fonti del tempo – permettono al lettore moderno di scoprire, oltre alle dinamiche della guerra, anche le sensazioni, i valori e i progetti di uomini e donne comuni che parteciparono a quell'evento campale. Sei piccole storie che, accostate, disegnano la storia più grande di una battaglia che decise per due secoli almeno il destino dell'Europa].

152. ANNIBALE SCLAVI, *Fuochi nell'Oltrepò. Diario di un partigiano della 87<sup>a</sup> Brigata Garibaldi Crespi, Varzi, Guardamagna*, 2015, 232 p., ill.  
[Già pubblicato nel 1978 (Milano, Vangelista, 222 p.)].
153. NICHOLAS SCOTTI, *Cernago nel XVII secolo. Storia di povera [gente?] fra guerre, peste e carestie*, [Cernago?], A cura dell'autore, 2015, 71 p., ill.
154. ELISA SIGNORI, «Le ragioni della nostra guerra». *Mobilitazione culturale e nazionalismo scientifico all'Ateneo di Pavia (1915-18)*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 9-27.
155. ELISA SIGNORI, *Via dalla cattedra! Pratiche di ostracismo e epurazione universitaria a Pavia dal fascismo alla Repubblica*, in *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi*, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 627-642.
156. CESARE SILVA, *Iconografia del Beato Matteo Carreri (seconda parte)*, in "Vigevano", XXV (2015), pp. 58-61, ill.
157. BRIGITTE SÖLCH, *Transformationen des Platzes. Vigevano, das Forum und die (Un-) Beständigkeit der Stadt*, in *Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen. 2: Neuzeit*, Paderborn, Fink Verlag, 2015, pp. 171-191, ill.
158. ADRIANA M. SOLDINI, *Riordinate pietre millenarie*, in "Oltre", n. 155 (settembre-ottobre 2015), pp. 40-47, ill.  
[Sui restauri di alcune aree del castello di Varzi].
159. ANTONIO SOMMARIVA - SIMONE PIETRO QUARONI, *Il restauro dell'organo Prestinari di Bascapè, 2010-2014*, Bascapè, Parrocchia di San Michele Arcangelo, 2015, 128 p., ill.
160. SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB <PAVIA>, *Quarant'anni di Soroptimist a Pavia, 1975-2015*, Varzi, Guardamagna, 2015, 39 p., ill.
161. MARINA TESORO - MICHELE CATTANE, *Pavia*, in *Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia*, a cura di Fulvio Cammarano, Firenze, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2015, pp. 261-271.
162. FRANCO TONALINI, *Luigi Calatroni. Bandito oltrepadano dal cuore umano*, Piacenza, Graphia Studio, 2015, 118 p., ill.
163. FRANCO TONALINI, *Montù Beccaria e la Società operaia-agricola di mutuo soccorso*, Pavia, Graphia Studio, 2015, 110 p.
164. *Tromello e la Grande guerra*, ricerche di Giancarlo Bindolini, testi di Maria Teresa Armandola, impaginazione Carlo Alberto Capra, Pavia, Casa del Giovane, 2015, 122 p., ill.
165. UNICEF. COMITATO PROVINCIALE DI PAVIA, *30 anni di storia del Comitato provinciale di Pavia per l'Unicef attraverso articoli, volantini, documenti e immagini, 1985-2015*, [S.l.], Edizioni Disunite, 2015, 753 p., ill.
166. GIANNA VANCINI, *Contardo d'Este pellegrino da Ferrara a Broni*, prefazione Luigi Negri, proemio Mario Bonati, Ferrara, Este Edition, 2015, 189 p., ill.
167. *Vecchi mestieri di Pavia. Il calendario Avis 2016*, a cura di Giulio Assorbi e Pier Vittorio Chierico, Pavia Tipografia PI-ME Editrice, [2015], 1 vol., ill.
168. *25 [venticinque] aprile*, [a cura di] Paola Pisano, Gina Pisano, Grottaminarda (AV), Delta 3, 2015, 2 v., ill. (Finestre sulla storia).  
[Catalogo della mostra documentaria *L'antifascismo popolare a Pavia dalle carte del fondo Questura* tenuta presso l'Archivio di Stato di Pavia in occasione del 70° Anniversario della Liberazione].
169. PAOLA VENTURELLI, *Qualche precisazione sulla "Pace" del Museo del Duomo di Vigevano*, in "Annuario dell'Archivio di Stato di Milano", 2015, pp. 205-209.

170. GABRIELE VERICANI, *La storia locale nei diplomi imperiali e nelle bolle pontificie. Tortona, Oltregiogo, Oltrepò pavese, Colli piacentini occidentali, Genovesato, Monferrato orientale, Appennino piacentino*, Ruino, Gabriele Vericani, 2015, 129 p.
171. ADRIANO VIARENGO, *Emilio Gabba direttore della "Rivista Storica Italiana"*, in "Rivista Storica Italiana", CXXVII (2015), pp. 107-123.  
[Il saggio ripercorre gli anni nei quali Emilio Gabba fu direttore della "Rivista Storica Italiana", dal 1985 al 2005. Viene esaminata la situazione nel momento nel quale succedette a Franco Venturi, ricostruiti gli intenti che ispirarono la sua direzione e, attraverso l'analisi delle varie annate della rivista, illustrati i concreti risultati che ottenne e gli apporti che fornì al periodico].
172. ANGELO VICINI, *Concerto di stelle. Le soluzioni semplici di Alessandro Marconi*, in "Oltre", n. 156 (novembre-dicembre 2015), pp. 42-43, ill.  
[Alessandro Marconi, originario di Rocca Susella, fu maestro elementare alla scuola De Amicis di Voghera. Pubblicò quattro raccolte di poesie in lingua e scrisse anche alcune poesie in dialetto].
173. ANGELO VICINI, *Voghera. I sò stra, la sò gént*, Voghera, Libreria Ticinum Editore, 2015, 120 p., ill.  
[Voghera raccontata attraverso le immagini delle sue cartoline storiche. Dalla collezione di Giorgio Ferro, storico collezionista di Voghera, sono state scelte le più belle e importanti cartoline che raccontano la storia e le trasformazioni dei luoghi della città].
174. EMANUELE D. VICINI, *L'architettura necessaria. Monumenti celebrativi del primo conflitto mondiale in Lomellina*, in "Viglevanum", XXV (2015), pp. 24-39, ill.
175. *Vigevano e la Grande Guerra. Storie, voci, immagini (1915-1918)*, a cura di Marta Bonzanini, Giuseppe Polimeni, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2015, 160 p., ill.  
[Supplemento a "Viglevanum", XXV (2015)]. - Saggi di Chiara Anna Aimaretti, Maria Antonietta Arrigoni, Teresa Bonomi, Marta Bonzanini, Michele Cattane, Pier Luigi Muggiati, Giuseppe Polimeni, Marco Savini].
176. *Vigevano. Storia, percorsi e leggende dagli Sforza ai giorni nostri*, [a cura di Fabio Rubini], Cilavegna, Logos Media, 2015, 115 p., ill.  
[Testi anche in inglese].
177. *Voghera e dintorni: la guerra lontano dal fronte, 1915-1918*, a cura di Fabio Draghi e Natalia Stocchi, contributi di Giuseppe Montagna ... [et al.], Voghera, Comune di Voghera, Archivio Storico Civico, 2015, 175 p., ill.  
[Catalogo della mostra fotografica e documentaria].
178. MIRKO VOLPI, «*Il male si tace*». *Cesare Angelini e la Grande Guerra. Con alcune lettere inedite*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 231-269.
179. MIRKO VOLPI, «*Possibile che accoppino proprio me?*». *Lettere di (e a) soldati pavesi durante la Grande Guerra*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 271-293.
180. *Welfare locale tra continuità e innovazione. I servizi prima infanzia in provincia di Pavia*, a cura di Pietro Previtali e Paolo Favini, Pavia, Pavia University Press, 2015, 189 p., ill.
181. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Una nuova fonte di ricerca*, in *Pavia nella Prima guerra mondiale*, "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CXV (2015), pp. 337-350, ill.

## SUPPLEMENTO

1. CLAUDIA BIRAGHI, *L'arca di Sant'Agostino nei resoconti di alcuni viaggiatori stranieri in visita a Pavia (prima parte: 1517 - 1831)*, Accademia Edu, 2015, 31 p., ill.  
[[www.academia.edu/19884031/L\\_arca\\_di\\_Sant\\_Agostino\\_nei\\_resoconti\\_di\\_alcuni\\_viaggiatori\\_stranieri\\_in\\_visita\\_a\\_Pavia\\_prima\\_parte\\_1517\\_1831\\_2015](http://www.academia.edu/19884031/L_arca_di_Sant_Agostino_nei_resoconti_di_alcuni_viaggiatori_stranieri_in_visita_a_Pavia_prima_parte_1517_1831_2015)].
2. *La guerra lontano dal fronte, 1915 - 1918. I Caduti Vogheresi nella Prima guerra mondiale*, a cura di Fabio Draghi e Natalia Stocchi, Voghera, Comune di Voghera, Archivio Storico Civico, 2015, 76 p., ill.  
[[https://www.municipiumapp.it/s3/uploads/ckeditor/attachments/5/6/1/9/7/CADUTI\\_1\\_WW\\_VOGHERA.pdf](https://www.municipiumapp.it/s3/uploads/ckeditor/attachments/5/6/1/9/7/CADUTI_1_WW_VOGHERA.pdf)].

3. SIMONE LUCENTI - EMANUELE ZAMPERINI, *Urban symbiotic architecture in Pavia. The origins of Giancarlo De Carlo's Building Development Plan for Pavia University*, in *Heritage and technology. Mind knowledge experience. Le vie dei mercanti, XIII Forum Internazionale di Studi*, [a cura di] Carmine Gambardella, Napoli, La Scuola di Pitagora, 2015, pp. 1446-1455, ill.
4. PAOLO MAZZARELLO, *Camillo Golgi premio Nobel per la Medicina*, in *I premi Nobel italiani. I: (1906-1959)*, Bologna, SEPS, 2015, pp. 39-75.
5. *Ogni vita merita un ricordo. Gli ospiti [della R.S.A. di Mede] raccontano ...*, Mede, Panza, 2015, 271 p., ill.
6. FRANCO ROVATI, *Un ragazzo di Bastida. L'avventura umana e sportiva di Alfredo Pasotti, corridore ciclista*, Empoli, Geo Edizioni, 2015, 208 p., ill. (La biblioteca del ciclismo).