

BIBLIOGRAFIA PAVESE 2006

1. MICHELE ACHILLI, *Un cammino al servizio della persona, 1991-2006. Quindici anni di vita del Centro culturale Giorgio La Pira, onlus di Pavia*, testimonianze di Mauro Danesino ... [et al.], Pavia, Cardano, 2006, 63 p., ill. (Quaderni di "Proposte").
2. LUCIANO AGNES, *Ruggero Giuseppe Bosovich: un professore gesuita all'Università di Pavia (1764-1768)*, Milano, Cisalpino, 2006, 187 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. Documenti di arte e scienza. 3).
3. STEFANIA ALDINI, *Vigevano: la piazza Ducale*, in *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento: progettazione, vedute, metrologia*, a cura di Enrico Guidoni, Roma, Kappa, 2006, pp. 93-105.
4. ANTONIO ALESSI, *San Riccardo Pampuri medico secondo il vangelo*, Cascine Vica (Rivoli), Editrice Elledici, 2006, 40 p. (Eroi. 87).
5. *Alfredo Mantica e Contardo Barbieri. Due pittori "bronesi" a confronto nell'ambito di due movimenti pittorici del secolo scorso: "Corrente" in antitesi a "Novecento"*, Broni, Centro Artistico Culturale "Contardo Barbieri", [2006?], 72 p., ill.
6. LAURA ANDREOZZI, *I rilievi del duomo di Vigevano provenienti da Santa Maria del Giardino a Milano*, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 58-71, ill.
7. GIANPAOLO ANGELINI, *Il feudo e la villa. I Litta e il castello di Gambolò nel Seicento*, in *Lo "zelantissimo Pastore" e la città. Vigevano nell'età del vescovo Caramuel*, a cura di Luisa Giordano, Pisa, Edizioni ETS, 2006, pp. 199-252, ill.
8. GIANPAOLO ANGELINI, *Giuseppe Maria Scarampi e la galleria del Palazzo vescovile*, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 80-91, ill.
9. *Angelo Gallotti (1920-1990), l'uomo del dono di sé. Atti del Convegno*, a cura di Emanuele Gallotti, Pavia, Associazione "Ludovico Necchi", 2006, 52 p., ill.
10. CLAUDIO ANNARATONE, *I campanili lomellini. Raccolta di fotografie dei campanili della regione fra il Po, il Ticino, il Sesia e la provincia di Novara. La Lomellina*, Pavia, Edizioni Cardano, 2006, 192 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 3).
11. AMBROGIO ARBASINO, *I duri intensi anni Cinquanta. A Voghera, nelle pagine di un settimanale, scorreva la vita di provincia e la tensione al rinnovamento*, in "Oltre", n. 100 (luglio-agosto 2006), pp. 54-57, ill.
12. MASSIMO ARCHETTI MAESTRI, *"La sitibonda anima mia": le esperienze mistiche di Maria Marta Bicuti (1605-1661)*, in "Iter. Ricerche, Fonti e Immagini per un Territorio", II (2006), n. 2, pp. 67-100.
13. ALBERTO ARECCHI, *I mausolei dei re longobardi a Pavia*, Pavia, Liutprand, 2006, 59 p., ill.
14. *Arena Po. Il suo castello, la sua storia, le sue genti*, [di] Fabrizio Bernini, Angelo Roveda, Eugenio Negri, Claudio Rinaldi, Voghera, Arte Grafica Voghera, 2006, 174 p., ill.
[Pubblicato in occasione delle nozze di Roberta Roveda e Tito Armellini].
15. ARIANNA ARISI ROTA, *Magenta, Pio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 67, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, pp. 318-321.
16. MARIA TERESA ARMANDOLA - GIANCARLO BINDOLINI, *Tromello, un paese in cartolina*, Tromello, Pro Loco, 2006, 224 p., ill.
17. *Arturo Stenico. Un ricordo a cinque voci nel XXV anniversario della scomparsa*, [testi di] Gemma Sena Chiesa, Maria Paola Lavizzari Pedrazzini, Cristina Troso, Maurizio Harari, Claudia Maccabruni, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 35-58.
18. *Atti della terza giornata ennodiana. Pavia, 10-11 novembre 2004*, a cura di Fabio Gasti, Pisa, Edizioni ETS, 2006, 242 p. (Memorie e atti di convegni. 32).
19. *La bancarella dell'enciclopedista: Juan Caramuel y Lobkowitz, 1606-1682. Mostra bibliografica. Biblioteca Universitaria di Pavia, Salone Teresiano, 4 dicembre 2006 - 27 gennaio 2007*, Como-Pavia, Ibis, 2006, [16] p.
20. CLAUDIO BARACCA, *Il piano di ristrutturazione dell'università di Pavia e la residenza universitaria*, in *L'università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano. Atti del Convegno di studi, Padova, 4 - 6 dicembre 2003*, a cura di Giuliana Mazzi, Bologna, CLUEB, 2006, pp. 293-303.
21. CLAUDIA BARATTI, *Vie d'acqua e di terra in Lomellina*, in "Est Sesia", LI (2006), n. 111, pp. 17-28, ill.; LII (2007), n. 112, pp. 17-30, ill.

22. SERGIO BARATTI - FRANCA FRANZONI, *La roggia Busca: otto secoli di storia*, in "Est Sesia", LI (2006), n. 111, pp. 29-62, ill.
[La roggia Busca, uno dei canali d'irrigazione più importanti della Lomellina, viene estratta dalla Sesia a mezzo di una diga in pietra a monte di Ghemme nel novarese; scende quindi a est ed entra in Lomellina presso la cascina Bellaria].
23. GIUSEPPE BARBA, *Franco Magnani. Un soldato tra due epoche*, Varese, Grafica Esse Zeta, 2006, 168 p. (In punta di vibram)
[Franco Magnani, di Mede, capitano degli alpini della divisione Julia, combattè in Russia nella seconda guerra mondiale e fu internato in un gulag sovietico fino al 1954].
24. EZIO BARBIERI, *Le carte del Monastero dei santi Gervasio e Protasio di Montebello nell'archivio dell'Ordine Mauriziano di Torino (1094-1203)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 195-220.
25. GIANNI BARINOTTI - PIERO UGAZIO, *Pruvérbis e santéns viginó*, Vigevano, Edizioni Fondazione Roncalli, 2006, 150 p.
26. GIANCARLO ALBERTO BARUFFI, *Super fluvio Padi. L'Oltrepò limitaneo*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2006-2007, 2 v. (323 p. complessive), ill.
[Pubblicato a cura dell'Assessorato Provinciale alla Tutela e Valorizzazione Ambientale].
27. GIOSUÈ BERBENNI, *La corrispondenza tra gli organari Amati di Pavia e Serassi di Bergamo (1799-1835)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 281-295.
28. FABRIZIO BERNINI, *Musslen. Un rivoluzionario romagnolo nella terra pavese*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2006, 80 p. (Biblioteca universale)
[Il saggio ripercorre le vicende che hanno intrecciato la vita del capo del fascismo con il territorio della Provincia di Pavia].
29. FABRIZIO BERNINI - CESARE SCROLLINI, *I conti Dal Verme tra Milano e l'Oltrepò pavese-piacentino*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2006, 280 p. (Biografie e profili. 2).
30. CARLO BERNINI CARRI, *Le cattedre ambulanti di agricoltura: l'esperienza del Pavese*, in *Gli agronomi in Lombardia: dalle cattedre ambulanti ad oggi*, a cura di Osvaldo Failla e Gianpiero Fumi, Milano, FrancoAngeli, 2006, pp. 129-148.
31. FRANCO BERNUZZI, *Brogliaccio pavese. Amici, ricordi, sensazioni*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 107 p.
32. FABIO BEVILACQUA - MAURIZIO ETTORE MACCARINI, *Il business plan del Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Pavia*, in *Marketing culturale: valorizzazione di istituzioni culturali, strategie di promozione del territorio*, a cura di Silvia Luraghi e Paola Stringa, Milano, F. Angeli, 2006, pp. 69-83.
33. LAURA BERTONI, *Il prezzo della libertà. La gestione dei prigionieri di guerra a Pavia (1250-1251)*, in "Società e Storia", XXIX (2006), pp. 443-468.
34. MARCO BIANCHI, *Il culto della beata Osanna Andreasi (1449-1515) a Vigevano*, in "Vigevanum", XVI (2006), pp. 106-107.
35. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA <PAVIA>, *Stampa periodica e giornali pavesi. Catalogo di periodici e giornali pubblicati a Pavia e nella provincia di Pavia, posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Pavia, con segnalazione del Microfilm*, compilato a cura di Elettra De Lorenzo, [Pavia, s. n.], 2006 (Stampato in proprio), VII, 103 c.
36. VALERIO BINI, *Un secolo di lavoro agricolo nella montagna pavese. Autosufficienza, abbandono, turismo*, in *Contadini*, a cura di Maria Luisa Betri, Torino, Rosenberg & Sellier, 2006 (Figure del mondo del lavoro nel Novecento), pp. 325-338.
37. CARLA BISI CASTELLANI, *Com'era diverso. Mezzo secolo in Ateneo*, Milano, Cisalpino, 2006, 145 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. Documenti di arte e scienza. 4).
38. PIERANGELO BOCCALARI, *Conversazioni col tempo (per non dimenticare)*, Vercelli, Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 2006, 159 p., ill.
39. ALESSIA BOLIS, *L'origine settecentesca della collezione numismatica dell'Università di Pavia*, in "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini", v. 107 (2006), pp. 277-295.
40. MANUELA BONADEO, *Il vero e la luce suggestioni irresistibili*, in "Oltre", n. 101 (settembre-ottobre 2006), pp. 30-35, ill.

- [Su Felice Truffa (1871-1895), pittore lomellino].
41. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Bozzetti animati dalla parlata dialettale in una raccolta di Alessandro Maragliano di prossima pubblicazione*, in “Oltre”, n. 100 (luglio-agosto 2006), pp. 32-37, ill.
 42. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Il volto di una città. Architettura e fisionomia urbanistica di Voghera fra Ottocento e Novecento*, in “Oltre”, n. 97 (gennaio-febbraio 2006), pp. 6-16, ill.
 43. MICHELE BOSIO, *Arte organaria pavese nell'Ottocento cremonese*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVI (2006), pp. 297-314.
 44. ELENA BRAMBILLA, *Dalla dettatura al testo a stampa. Riforme didattiche nell'Università di Pavia, 1765-1803*, in *Libri e altro nel passato e nel presente*, Milano, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2006, pp. 186-206.
 45. LAURA BRIGNOLI, *Come eravamo ... Carnevale a Varzi*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2006, 144 p., ill. (Testimonianze. 3).
 46. GIAN LUIGI BRUZZONE, *Lettere di Tullio Brugnatelli a Stanislao Cannizzaro (1857-1896)*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVI (2006), pp. 315-344.
[Tullio Brugnatelli (1825-1906), pavese, fu tra l'altro docente di Chimica all'Università di Pavia e Rettore della stessa Università nel triennio 1873-1876].
 47. ARTURO CALZONA, *“Pavimentum curiosum, quod est in ecclesia [...] penitus evertatur”: cattedrali e mosaici pavimentali a Reggio Emilia, Cremona, Pavia*, in *Il Medioevo delle cattedrali. Chiesa e impero. La lotta delle immagini (secoli XI e XII)*, [a cura di] Arturo Carlo Quintavalle, con saggi di Arturo Calzona ... [et al.], Milano, Skira, 2006, pp. 291-334.
 48. *Cambiare gli occhi al mondo intero. Donne nuove ed educazione nelle pagine de “L'Alleanza” (1906-1911)*, [a cura di] Antonella Cagnolati, Tiziana Pironi, Milano, UNICOPLI, 2006, 255 p., ill. (Storia sociale dell'educazione. 20).
[Contiene anche: *Indice delle annate (1906-1911)*. - “L'Alleanza” fu il primo giornale femminista a diffusione nazionale, pubblicato a Pavia dal 1906 al 1911 e diretto dalla professoressa Carmela Bericelli].
 49. CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA <PAVIA>, *Rapporto sull'economia provinciale 2005. IV Giornata dell'economia, 12 maggio 2006*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 158 p., ill.
[Reperibile sul sito della Camera di Commercio di Pavia: www.pv.camcom.gov.it].
 50. ITALO CAMMARATA, *Cronache del marchesato. Documenti per la storia della rocca di Oramala, del Castello di Cella e dell'Abbazia di S. Alberto*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2006, 175 p., ill.
 51. *Campagna di scavo in località Casette di Campospinoso (PV): rapporto preliminare*, [di] Stefano Maggi, Beatrice Marchesini, Silvia Paltineri, Mirella T. A. Robino, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVI (2006), pp. 173-183.
 52. ETTORE CANTÙ, *San Marcello a Montalino fra storia, arte e spiritualità*, Milano, Eurostampa, 2006, 110 p., ill.
 53. FABRIZIO CAPECCHI, *Itinerari ed escursioni tra i nostri monti. Fra Trebbia Aveto e Taro, Oltrepò e Tortonese, catena dell'Antola, gruppi del Beigua e del Tobbio, monti di Genova e del Tigullio*, Pavia, Edizioni Croma, 2006, 175 p. (Appennino meraviglioso).
 54. PAOLA CASATI MIGLIORINI, *Documenti relativi alla vita e alle opere di Giuseppe Cristona, pittore a Pavia (1664-1723)*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVI (2006), pp. 241-279, ill.
 55. PAOLA CASATI MIGLIORINI - M. P. RICCARDI, *I pavimenti maiolicati della Certosa di Pavia: i materiali e le tecniche di produzione*, [S. l., s. n.], 2006, 11 p., ill.
[Estratto da: *Atti del Convegno “Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione”*. Bressanone 11-14 luglio 2006].
 56. *Casali dai Torelli agli Squadrelli-Durazzo. La biblioteca e l'archivio storico del castello. Mostra di incunaboli, volumi e documenti*, [testi di Lucio Garbelli], Voghera, Arte Grafica Voghera, 2006, 29 p., ill.
[Catalogo della mostra, Casali Gerola, Palazzotto medievale, 4-12 novembre 2006].
 57. *Cassolnovo. Album dei ricordi*, Novara, EOS, 2006, 103 p., ill.

58. *Il castello di Mirabello. Dal San Matteo alla città*, a cura di Renata Crotti, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2006, 42 p., ill.
59. *Catalogazione di 16 sedi museali della Provincia di Pavia*, Pavia, Centro Stampa della Provincia di Pavia, 2006, VI, 136 p., ill.
60. GIANLUCA CAVANNA, *Le meraviglie dell'alto Oltrepò Pavese*, Casanova Staffora, Mulino Pellegro Edizioni, 2006, 124 p., ill.
61. SIMONA CAZZULO - ROSANNA ANSALDI - PATRIZIA CAMPOROTONDO, *Varzi in pentola. Storie di "turdrén", "stocfj", bagnetto rosso e dintorni. Ricette, personaggi, curiosità e aneddoti della cucina varzese*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2006, 138 p., ill.
62. *Centenario della scuola materna Asilo infantile Divina Provvidenza, Miradolo Terme 1906-2006*, [S. l., s. n., 2006], 31 p.
63. *Cento anni di uve e di vini della cantina La Versa*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2006, 135 p., ill.
64. *C'era una volta la Torre Civica ... Percorso didattico per ragazzi sulle tracce di un monumento dimenticato*, a cura di Gabriella Fusi, Pavia, Industria Grafica Pavese, 2006, 44 p. (Pavia. Quaderni di storia e cultura della città. 3).
65. LUCA CERIOTTI, *Per la storia della tipografia pavese nel secolo XVII*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 237-240.
66. TERZO CERRI, *Pieve Porto Morone e il suo vicariato ecclesiastico. Note storiche*, Pavia, Grafica Belgioioso, 2006, 66 p.
[Ristampa anastatica dell'ed.: Pavia, Scuola Tipografica Artigianelli, 1927].
67. *Certosa di Pavia*, con il testo di Luca Beltrami dell'edizione Hoepli del 1924, introdotto da Carla Di Francesco, contributi di Beatrice Bentivoglio Ravasio... [et al.], progetto e cura artistica di Franco Maria Ricci, fotografie Mauro Ranzani e Luciano Romano, Parma, Cariparma & Piacenza - Grafiche Step Editrice, 2006, 359 p., ill.
68. LAURA CIONI, *Il Santo semplice. Vita e lettere di San Riccardo Pampuri*, prefazione di Luigi Giussani, nuova edizione aggiornata con un intervento di Maria Valeria Morani, Genova-Milano, Marietti, 2006, 166 p.
69. *Commemorazione del Prof. Edoardo Storti, 30 novembre 2006*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 44 p., ill.
[Edoardo Storti (Corteolona, 1909 - Pavia, 2006), clinico medico tra i più apprezzati del mondo accademico, con il suo maestro Adolfo Ferrata è considerato il padre dell'Ematologia].
70. *Comune e Provincia di Pavia luoghi di lavoro. Ricerca sulla condizione delle donne*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2006, 83 p.
71. FRANCESCA CONSOLINI - PIERSANDRO VANZAN - GIUSEPPE VICO, *Don Enzo Boschetti, un prete per il disagio dei giovani*, Pavia, Casa del Giovane, 2006, 69 p.
72. *Corpus delle collezioni del vetro in Lombardia. 2.1: Pavia. Età antica*, testi di Claudia Maccabruni, Maria Grazia Diani, Francesca Rebajoli, Milano, Regione Lombardia, 2006, 351 p., ill.
73. CROCE ROSSA ITALIANA. COMITATO LOCALE DI VOGHERA, *75 anni insieme, 1931-2006*, Voghera, InComunicazione, Agenzia di Comunicazione Multimediale, 2006, 34 p., ill.
74. RENATA CROTTI, *La centralità del malato nella normativa statutaria del tardo medioevo lombardo. Il caso dell'ospedale San Matteo di Pavia*, in *La bellezza come terapia. Arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze. Atti del Convegno internazionale, Firenze 20-22 maggio 2004*, a cura di Enrico Ghidetti e Esther Diana, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 173-188.
75. *Curiosa la natura. Avventure nella biodiversità in provincia di Pavia*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare 2006, 80 p.
76. *Dadada 1916-2006. Dada e dadaismi del contemporaneo*, a cura di Achille Bonito Oliva, Milano, Skira, 2006, 218 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia dal 7 settembre al 17 dicembre 2006].
77. UMBERTO DE AGOSTINO, *Giorno per giorno. Ferrera Erbognone dal 1890 al 1899*, Vigevano, Clematis, 2006, 127 p., ill.

78. UMBERTO DE AGOSTINO - CESARE SEVERI, *Valle nel primo Novecento. 2: Arti e mestieri. Modä äs läurävä*, Valle Lomellina, Tecnografica, 2006, 92 p., ill.
79. SILVIA DEGLI ESPOSTI, *Baldo Degli Ubaldi. Un filosofo del diritto comune*, in “Medioevo. Un passato da riscoprire”, X (2006), n. 1, pp. 69-75.
[Baldo Degli Ubaldi (Perugia 1327?-Pavia 1400), uno dei maggiori giuriconsulti del Medioevo, insegnò nelle università di Bologna, Perugia, Pisa, Firenze, Padova e Pavia].
80. ROBERTA DELMORO, *Per gli affreschi perduti della “salla grande dale caze” del Castello Visconteo di Pavia: modelli decorativi del tardo Trecento*, in “Arte Lombarda”, N.S., 146-148 (2006), p. 63-72.
81. GIGLIOLA DE MARTINI, *Una città universitaria di collegi: Pavia (sec. XV- XVIII)*, in *L’università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano. Atti del Convegno di studi, Padova, 4 - 6 dicembre 2003*, a cura di Giuliana Mazzi, Bologna, CLUEB, 2006, pp. 79-101.
82. *Dentro una storia più grande. Restauri, restituzioni, interventi di manutenzione nella basilica di S. Pietro in Ciel d’Oro a Pavia. Anno 2006*, a cura di Maria Teresa Mazzilli Savini, Pavia, Tipolitografia L. Ponzio e Figlio, 2006, 144 p., ill.
83. ROLANDO DI BARI, *Storia della provincia di Pavia*, introduzione di Franco Fava, in appendice: *La storia dell’Amministrazione provinciale*, di Marziano Brignoli, Vigevano, Punto & Virgola, 2006, 180 p., ill.
[II edizione 2007, 182 p.].
84. PIERO DI LEO, *La risaia... Coltura, cultura, natura*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 156 p., ill.
[Testi anche in inglese e spagnolo].
85. GIOVANI DI PEIO, *Teresio Olivelli. Tra storia e santità*, Cantalupa (TO), Effatà Editrice, 2006, 352 p. (Ponti).
86. ALESSANDRO DISPERATI, *L’Appennino delle 4 regioni. Guida turistica*, Novi Ligure, Litho, 2006, 128 p., ill.
87. ALESSANDRO DISPERATI, *Tra le colline e i monti dell’Oltrepò Pavese*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2006, 64 p., ill.
88. ALESSANDRO DISPERATI - CELESTINO FOSSATI, *Il trenino della Valle Staffora*, in collaborazione con Associazione Dopolavoro Ferroviario DLF Voghera, Novi Ligure, Litho Commerciale Editore, 2006, 64 p., ill.
[Altra edizione: Varzi, Guardamagna, 2008, 60 p., ill.].
89. “Dottor Scotti!”. *Un libro per narrare una storia antica di 150 anni, che parla di grande modernità*, Milano, Grafiche Nord, 2006, 200 p., ill.
90. VITTORIO EMILIANI, *Ragazzi nel Cinquantasei. Redattori goliardi e curiosi si interessavano di politica, di arte e di cultura*, in “Oltre”, n. 100 (luglio-agosto 2006), pp. 58-62, ill.
91. *Epica, Storia, Arte nelle vicende della Lomellina e di Mortara, tappa della Via Francigena, narrate da Francesco Pezza. Lettura propositiva all’alba del terzo millennio. Atti della Giornata di Studio* [contributi di Giorgio Spadini, Giuseppina Franchino Delù, Giorgina Pezza Tornamè, Giovanni Patrucchi, Giuseppe Ligato, Renato Stopani, Paolo Mira, Laura Zorzoli], Mortara, Città di Mortara, 2006, 36 p., ill.
92. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2005*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CVI (2006), pp. 509-516.
93. LUISA ERBA, *San Michele Maggiore*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2006, 20 p. (Le chiese di Pavia).
94. LUISA ERBA - CRISTINA QUAGLIA, *I luoghi dell’accoglienza del Pio Albergo Pertusati*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2006, 8 p., ill.
95. SYLVIANE ESTIOT, *Une campagne germanique de l’empereur Probus. L’atelier de Ticinum en 277-278*, in *H. G. Pflaum, un historien du XXe siècle. Actes du Colloque international, Paris les 21, 22 et 23 octobre 2004*, édités par Ségolène Demougin ... [et al.], Genève, Droz, 2006, pp. 207-247.
96. GIOVANNI FASSIO, *Uomini e buoi. Il mercato del bestiame a Varzi. Catalogo delle fotografie 1963-1977*, Varzi, Edizioni Fiorina, 2006, 76 p., ill.
97. SIMONE FEDER - ALBERTA NOTTI, *Finisci per ricominciare. La comunità Casa del Giovane: un modello di cambiamento nelle dipendenze e una ricerca sul suo andamento*, Pavia, La Casa del Giovane, 2006, 152 p.

98. ALDO FERRARIS, *La via Francigena in provincia di Pavia*, Vigevano, Punto & Virgola, 2006, 143 p., ill.
[Nuova edizione: 2022. - Nel 1994 il Consiglio d'Europa ha elevato al rango di Itinerario Culturale Europeo il percorso che nel 990 Sigerico, nominato vescovo di Canterbury, descrisse nel suo diario del viaggio di ritorno da Roma fino al soglio vescovile: questa è la Via Francigena, che fu asse di collegamento che favorì la crescita culturale, economica e religiosa. La via attraversava l'Italia da Roma al Gran San Bernardo, la Svizzera, la Francia e l'Inghilterra. Nella provincia di Pavia la Via Francigena giungeva dopo aver attraversato il Po ed essere approdata a Corte Sant'Andrea, in territorio lodigiano, per proseguire, dopo aver superato Pavia e Mortara, verso Vercelli, da dove dirigeva su Ivrea e quindi Aosta. Il diario di Sigerico testimonia l'attraversamento della Lomellina e del Pavese. Il volume illustra i centri sul percorso di Sigerico e sulle varianti più interessanti].
99. MARIA TERESA FIORIO, *La Milano di Bernardino Ferrari*, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 16-25, ill.
100. *Il fiume, tre torrenti, la Lomellina*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2006, 62 p.
101. FONDAZIONE ADOLESCERE, *Noi in collina. Provincia di Pavia*, Pavia, Tipografia Popolare, 2006, 47 p. + 1 DVD video
102. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI, *Attività di ricerca 2006*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 270 p.
103. *Il fondo di carte e libri "Raccolta Beltrami" nella Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco di Milano*, a cura di Amedeo Bellini, Milano, CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, 2006, 2 v. (769 p. complessive).
[Parecchie schede riguardano Pavia e altri luoghi della provincia].
104. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *La confraternita di San Rocco di Voghera. Note in margine al recente Convegno di Padova*, in "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", LXX (2006), fasc. II, pp. 501-510.
105. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Il culto di San Rocco a Voghera e nel territorio pavese*, in *San Rocco. Genesi e prima espansione di un culto. Incontro di studio, Padova 12-13 febbraio 2004*, a cura di Antonio Rigon e André Vauchez, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2006 (Subsidia hagiographica. 87), pp. 117-159.
106. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *La diffusione del culto di San Rocco in diocesi di Tortona. Una devozione sorta nella terra di Voghera*, in "Vita Sancti Rochi", I (2006), pp. 109-123.
107. GIOVANNA FORZATTI GOLIA, *Monasteri femminili a Pavia nell'alto medioevo*, in *Il monachesimo italiano dall'età longobarda all'età ottoniana, sec. VIII-X. Atti del VII Convegno di studi storici sull'Italia benedettina. Nonantola (Modena), 10-13 settembre 2003*, a cura di Giovanni Spinelli O.S.B., Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2006, pp. 295-320.
108. MARCO FRACCARO, *Le mostre e l'incremento delle raccolte d'arte del Collegio Cairolì di Pavia (2002-2005)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 421-430.
109. JOSEPH FRANK, *Memorie*. 1, a cura di Giovanni Galli, presentazione di Paolo Mazzarello, Milano, Cisalpino, 2006, XI, 366 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 45).
110. DANILO FRATICELLI - GIUSEPPE TRENTANI, *Pavia, il Ticino e i suoi pesci: come catturarli e come degustarli*, Pavia, Accademia Italiana della Cucina, Delegazione di Pavia, 2006 (Stampato in proprio a tiratura limitata), 35 p., ill.
111. ALBERTO GABBA, *Un progetto per nuove serre e aiuole per l'Orto Botanico di Pavia (1861)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 345-354, ill.
112. ALBERTO GALAZZETTI - FILIPPO LOMBARDI, *1943-1945 bombe su Pavia. I bombardamenti anglo-americani attraverso i registri d'intervento della Croce Rossa Italiana*, Parma, Libreria Editrice Berti, 2006, 79 p., ill.
113. MAURO GALLI, *Terra, tecnica, inquinamento. Il mondo contadino di Pietro Bisio*, in "Oltre", n. 100 (luglio-agosto 2006), pp. 8-14, ill.
[Pietro Bisio, pittore di Casei Gerola].
114. DINO GAVINELLI, *Sulle tracce delle tradizioni popolari: permanenze e trasformazioni nella pianura novarese e lomellina*, in "Geotema", X (2006), pp. 107-113.

115. CLAUDIA GIACINTI MARINO, *La storia di Vigevano, città moderna, 1714-1960*, con un saggio di Carlo Ramella dal titolo: *La musica a Vigevano in epoca moderna*, Vigevano, Tipolitografia Bellati, 2006, 263 p.
116. SERGIO GIANANI, *Noi nel tempo*, [S. l., s. n., 2006?], 38 p.
117. LUISA GIORDANO, *Quadri per la devozione di donna Agnese Riberia*, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 72-79, ill.
[Agnese Riberia, devota e filantropa vigevanese].
118. GIOVANNI GIUDICI, *Spero in te. Lettera alle famiglie della diocesi. Pavia, Pasqua 2006*, Sesto Ulteriano (MI), La Neograf, 2006, 20 p.
[Supplemento a "Vita Diocesana", n. 1 (2006)].
119. GIOVANNI GIUDICI, *Tralci della vera vite per mettere a frutto i doni del battesimo. Pavia, 28 agosto 2006, lettera pastorale*, Sesto Ulteriano (MI), Neograf, 2006, 80 p.
[Supplemento a "Vita Diocesana", n. 3 (2006)].
120. *Giuliano Carraro, fotografo pavese del '900*, a cura di Franco Boggeri, scritti di Ugo Carrega e Roberto Sollazzi, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 341 p., ill.
121. *Golgi, architetto del cervello. Cento anni dal primo Nobel italiano*, Paolo Mazzarello ... [et al.], Milano, Skira, 2006, 215 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel 2006].
122. ALESSANDRO GRECO, *10 progetti per Pavia*, Pavia, TCP, 2006, 92 p., ill.
123. ELISA GRIGNANI, *La biblioteca di Filippo Lachini in San Pietro in Ciel d'oro di Pavia*, in *Atti del XII Convegno Internazionale sul tema: Angelo Rocca nel IV Centenario dell'apertura della Biblioteca Angelica. Gli Agostiniani e il loro patrimonio librario "ad publicam utilitatem". Istituto Storico Agostiniano, 15-19 ottobre 2004*, pubblicato in "Analecta Augustiniana", vol. 69 (2006), pp. 49-54.
124. MARIA LUISA GROSSI TURCHETTI, *Gli incunaboli della Certosa di Pavia (e di altre certose) ora in Braidense*, in "Libri & Documenti", XXXII-XXXIII (2006-2007), pp. 35-84.
125. *Il Gruppo Alpini Ponte Nizsa. I suoi primi vent'anni*, a cura di Alessandro Schiavi, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2006, 48 p.
126. GRUPPO FOTOAMATORI GROPELLESE, *Cascine e lavori d'altri tempi*, Garlasco, Tipografia A. Medici, 2006, 68 p., ill.
127. FABRIZIO GUERRINI - ROBERTO LODIGIANI, *I segreti dell'Oltrepò*, Voghera, Grednet, 2006, 192 p.
128. Haec radix est Emerentiana. *Il dipinto restaurato per il trentennale del Soroptimist Club di Pavia*, a cura di Luisa Erba, Pavia, Soroptimist International Club, 2006, 32 p.
129. DAMIANO IACOBONE, *La "progettazione paesaggistica" in età visconteo-sforzesca: i casi di Milano e Pavia*, in *Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e il riuso sostenibile*, a cura di Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Paola Puma, Firenze, Edifir Edizioni, 2006, pp. 61-64.
130. *In viaggio con Cesare Angelini. Progetto didattico per le scuole elementari e medie di Pavia e provincia, anno scolastico 2005-2006*, in collaborazione con la Cooperativa Progetti, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2006, 45 p., ill.
131. *"In viaggio tra i ricordi". Gli ospiti della Casa di riposo San Fortunato di Casei Gerola (PV) si raccontano*, a cura di Massimo Pilla, Milano, ICOS-Impresa per la Cooperazione e la Sussidiarietà, 2006, 40 p.
[Edizione privata stampata per il 5° anniversario dell'apertura della Casa di riposo].
132. *L'industria e i suoi luoghi. Economia e architettura per il lavoro a Vigevano e in Lomellina tra Otto e Novecento*, coordinamento Luisa Giordano, saggi di Sergio Biscossa, Paolo Campiglio, Roberto Dulio, Pierangelo Lombardi, Vigevano, Arkè Edizioni - Società Storica Vigevanese, 2006, 215 p., ill.
133. *Innovazione, imprese, territorio. Situazione e prospettive in provincia di Pavia. Atti XI Convegno*, Pavia, Federmanager, Associazione dirigenti aziende industriali - Università degli Studi, Dipartimento di ricerche aziendali Riccardo Argenziano, [2006?], 102 p.
134. ROSANINA INVERNIZZI, *Coroplastica da Borgo San Siro (PV)*, in "Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano", 3 (2006), pp. 73-79.
135. *Investigacion arqueometrica de los ladrillos de las antiguas murallas defensivas de la ciudad de Pavia (norte de Italia)*, [di] Mario Setti ... [et al.], [S.l., s.n.], 2006, [17] p., ill.
[Testo anche in inglese].

136. *Le istituzioni storiche del territorio lombardo. Le fondazioni degli ordini religiosi, VIII-XVIII secolo. Profili storici e fonti*, Milano, Regione Lombardia, Cultura, Identità e Autonomie della Lombardia; Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Scienze Storiche e Geografiche, 2006, 262 p.
[Url: <http://www.lombardiabeniculturali.it/docs/istituzioni/monasteri.pdf>].
137. *Itinerari del Castello Visconteo*, testi di Donata Vicini, Saverio Lomartire, Pavia, Musei Civici, 2006, 31 p., ill.
138. ALESSANDRO LAGUZZI, *Benedetto Cairoli cospiratore, nelle lettere agli ovadesi "Cecchina" e "Bigi" Torrielli*, Firenze, Le Monnier, [2006], pp. 337-359.
139. MATTEO LANDINI, *Uniformi, medaglie, cimeli e non solo*, in "Oltre", n. 98 (marzo-aprile 2006), pp. 38-43, ill.
[Sul Museo Storico di Voghera].
140. DANIELA LAZZARONI, *La sposa oltrepadana come la Lucia del Manzoni. Da antichi documenti per la costituzione di dote*, in "Oltre", n. 98 (marzo-aprile 2006), pp. 44-53, ill.
141. *The legacy of Volta: from the battery to photovoltaic electricity. Exhibition with Alessandro Volta (1745-1827) and other Nineteenth-century originals instruments from the history Museum of the University of Pavia, Italy. Shanghai, September 16-30 2006*, Pavia, IUSS; Shanghai, Tongji University, 2006, 1 v., ill.
[Testo anche in cinese].
142. VINCENZO LEGÈ, *Storia di Montalto Pavese, del suo castello e dei luoghi che componevano il suo feudo*, Casteggio, Arti Grafiche, 2006, 225 p., ill.
[Ristampa anastatica dell'ed.: Pavia, Scuola Tipografica Artigianelli, 1932].
143. SAVERIO LOMARTIRE, *Le stuc et le décor architectural. Les stucs de Lomello et quelques autres fragments lombards du haut Moyen Age au XIIe siècle*, in *Stucs et décors de la fin de l'antiquité au Moyen âge (Ve - XIIe siècle). Actes du Colloque international tenu à Poitiers du 16 au 19 septembre 2004*, sous la direction de Christian Sapin, Turnhout, Brepols, 2006, pp. 307-324.
144. MARZIA LUCCHESI, "Tractatus de ludo" di Stefano Costa. Scheda bibliografica, in *Manoscritti, editoria e biblioteche dal medioevo all'età contemporanea. Studi offerti a Domenico Maffei per il suo ottantesimo compleanno*. 2, Roma, Roma nel Rinascimento, 2006, pp. 533-541
[Stefano Costa, giureconsulto canonista pavese della seconda metà del Quattrocento].
145. LUISEMI [LUISA MARIANI - EMILIO DELLA GIOVANNA], *Personaggi e vicende del '900 pavese*, Pavia, Gianni Iuculano Editore, 2006, 91 p. (Storia e arte lombarda. 2)
[Scritti già apparsi in un lungo arco di tempo sul settimanale "Il Ticino"].
146. SILVIA LURAGHI, *Emblema di Stradella cosmopolita. Dopo vent'anni di silenzio, un accurato restauro, ritorna alla città il suo teatro*, in "Oltre", n. 99 (maggio-giugno 2006), pp. 70-77, ill.
147. SILVIA LURAGHI, *Si riaccendono le luci al "Martinetti". Una storia a lieto fine per il teatro di Garlasco*, in "Oltre", n. 101 (settembre-ottobre 2006), pp. 82-87, ill.
148. LUCIANO MAFFI, *Note su Bascapè nel Quattrocento*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 221-236.
149. MARIO MAFFI - LORENZO NOSVELLI, *Storie e vini d'Oltrepò. Uomini e donne che producono vino di qualità in aziende storiche dell'Oltrepò pavese*, fotografie di Massimo Sartirana, Voghera, EDO, Edizioni Oltrepò, 2006, 387 p., ill.
150. ALBERTO MAGNANI, *Brunilde, regina dei Franchi*, Milano, Jaca Book, 2006, 157 p. (Donne d'Oriente e d'Occidente. 19).
[Brunilde, regina dei Franchi, per quattro volte, tra il 584 e il 590, pose inutilmente l'assedio a Pavia, allora capitale del regno longobardo].
151. ALBERTO MAGNANI, *Regine anglosassoni a Pavia nell'Alto Medioevo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 185-194.
152. MARIO MAININO, "I Maestri Cantori" di Vigevano, 80 anni di servizio al canto, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 116-117.
153. PAOLO MAZZARELLO, *Camillo Golgi, il primo Nobel italiano*, in "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", N. s., n. 22 (2006-2007), pp. 60-63, ill.
154. PAOLO MAZZARELLO, *Il Nobel dimenticato. La vita e la scienza di Camillo Golgi*, nuova ed. interamente rifatta, Torino, Bollati Boringhieri, 2006, 660 p. (Saggi. Scienze).

- [Traduzione in inglese con il tit.: *Golgi. A biography of the founder of the neuroscience*, New York, Oxford University Press, 2010, XIV, 490 p., ill.].
155. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Il ricordo dell'antico nei portali romanici pavesi: i nuovi contesti e gli archetipi iconografici*, in *Medioevo: il tempo degli antichi. Atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 24-28 settembre 2003*, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2006, pp. 398-412, ill.
 156. NEVE VIRGINIA MAZZOLENI, *Un protagonista dimenticato della storia di Pavia: Giulio Bariola*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 369-396.
[Giulio Bariola (1873-1956), pavese, insigne storico dell'arte, fu direttore della Galleria Estense di Modena e docente all'Università di Pavia dal 1924 al 1936].
 157. *Medieval stained glass windows from Pavia Carthusian monastery (Northern Italy)*, [di] Valeria Marchesi ... [et al.], in *Geomaterials in cultural heritage*, edited by Marino Maggetti and Bruno Messiga, London, Geological Society, 2006, pp. 217-227, ill.
 158. *Memorie resistenti*, Milano, ComEdit 2000, 2006, pieghevole di 12 p.
[Il pieghevole raccoglie le sintetiche biografie di quaranta caduti partigiani sepolti nel Sacrario del cimitero di Voghera].
 159. *Memoriola/Mormorola. Riscoperta di una pieve dell'Oltrepò Pavese. Materiali per la storia del popolamento nel territorio di Borgoratto Mormorolo*, a cura di Silvia Lusuardi Siena, testi di Maria Isabella Angelino ... [et al.], Varzi, Guardamagna, 2006, XVIII, 315 p., ill.
 160. *I mestieri di Po. Navaroli, renaioli, contadini, lavandaie*, a cura di Osvaldo Galli e Giovanni Giovannetti, Milano, Effigie, 2006, 229 p. (Visioni. 1)
[Pubblicato in occasione del centenario della CGIL dalle Camere del Lavoro di Cremona, Lodi, Mantova, Pavia].
 161. VINCENZO MIGLIAVACCA, "I fioretti" di mons. Antonio Giuseppe Angioni, vescovo di Pavia dal 1968 al 1986, Calvenzano, Sigraf, 2006, 160 p., ill.
[Supplemento a: "In Famiglia", n. 15, dicembre 2006].
 162. MINO MILANI, Benedetta tra le donne. *L'ode di Algernon C. Swinburne per Adelaide Cairoli*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 355-366.
 163. MINO MILANI, *In Carmine cercando qualcosa*, Varzi, Guardamagna Editori, 2006, 62 p. (Pagine per il Carmine).
 164. *Miles Fiori litografo*, Varzi, Guardamagna, 2006, 153 p., ill.
[Miles Fiori è un litografo di Voghera].
 165. LUIGI MINASI - MOIRA PIACENTINI, *La chiesa dei cavalieri di Malta*, Valle Salimbene, Comune di Valle Salimbene, 2006, 93 p., ill.
 166. *Mons. Pio Giuseppe Passerini e Mons. Antonio Maria Capettini vescovi missionari da Vigevano in Cina*, Vigevano, SICI, 2006, 95 p. (I piedi della parola. Missionari di ieri e di oggi della Diocesi di Vigevano. 5).
 167. FRANCESCA MONZA, *Anatomia in posa. Il Museo anatomico di Pavia dal XVIII al XX secolo*, Milano, Cisalpino, 2006, XV, 316 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 46).
 168. MUSEI CIVICI DI PAVIA, *La collezione di impronte glittiche del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro*, [catalogo a cura di] Carlamaria Tomaselli, Pisa, ETS, 2006, 197 p., ill. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. 115).
 169. ILARIA NASCIMBENE - RAFFAELLA COSTA, *In Sancto Zenexio: nove secoli di identità. San Genesio com'era, com'è, come sarà*, testi di Iliana Nascimbene, interviste di Raffaella Costa, San Genesio ed Uniti, Comune di San Genesio ed Uniti, 2006, 57 p., ill.
 170. ILARIA NASCIMBENE - JESSICA MAFFEI, *Terra di Santa Cristina di Olona. Il luogo e l'abbazia nella storia*, Pavia, Edizioni TCP, 2006, 72 p., ill.
 171. MATTEO NEGRI, *Mulini: edifici che parlano al passato*, in "Oltre", n. 97 (gennaio-febbraio 2006), pp. 54-61, ill.
 172. *I nonni raccontano ... la II guerra mondiale a Villanterio e dintorni*, [a cura de] gli alunni delle classi terze di Maghero, Miradolo e Villanterio, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2006, 39 p., ill.

173. FRANCESCO OGLIARI, *Pavia. Inventario della memoria. Album di famiglia Ottocento-Novecento*, presentazione di Maria Rachele Ogliari, Pavia, Edizioni Selecta, 2006, 190 p., ill. (Memorie e documenti).
174. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Oltrepò Pavese. Storia, cultura e tradizioni del popolo pavese oltrepadano*, Pavia, Edizioni Selecta, 2006, 146 p., ill. (Memorie e documenti).
175. FRANCESCO OGLIARI - FRANCO FAVA, *I proverbi ad Pavia. Consigli utili, credenze, superstizioni, contraddizioni, amenità e saggezza popolare*, Pavia, Edizioni Selecta, 2006, 77 p. (Pavia per voi).
176. FRANCESCO OGLIARI - LUIGI INZAGHI, *Pavia all'opera. La storia, i luoghi, i personaggi del melodramma nei teatri pavesi*, Pavia, Selecta, 2006, 77 p., ill. (Pavia per voi).
177. FRANCESCO OGLIARI - LUCA MALAVASI, *Il cinema e Pavia. L'avvento del cinema nella provincia pavese e i film che l'hanno avuta protagonista*, Pavia, Edizioni Selecta, 2006, 77 p. (Pavia per voi).
178. FRANCESCO OGLIARI - PAOLO MARABELLI, *Camminando per Pavia. Contrade e piazze della città*, Pavia, Edizioni Selecta, 2006, 3 v. (Memorie e documenti. 1-3).
179. FRANCESCO OGLIARI - PAOLO MARABELLI, *Madonne nelle vie e sulle piazze di Pavia*, Pavia, Selecta, 2006, 100 p., ill. (Memorie e documenti).
180. FRANCESCO OGLIARI - RITA VIARENGHI, *Pittori lomellini fra '800 e '900*, Pavia, Edizioni Selecta, 2006, 141 p., ill.
181. MARIOLINA OLIVARI, *Qualche considerazione sulla Pala Morselli di Bernardino Ferrari da Vigevano*, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 26-33, ill.
182. *Ospitale di San Matteo in Pavia. 550 anni di buona assistenza sotto un cielo stellato di mille progetti di vita*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2006, 49 p., ill.
183. *Palazzo Malaspina. Prefettura di Pavia. Residenza pavese del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro. Ricerche storico-bibliografiche*, Savona, Esseti Edizioni, 2006, 48 p., ill.
184. GIUSEPPE PAPETTI, *Ottobiano. Indagine per una ricostruzione storica*, Vercelli, Editrice Gallo, 2006, 167 p.
185. *Parco Valpometto: un prezioso scrigno della natura*, Robbio, Tipografia Moderna, 2006, 102 p., ill.
186. *Parrocchia dei Santi Primo e Feliciano, Pavia 2005*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2006, 27 p., ill.
187. *Parrocchia di San Giuseppe al Cascame. Comunità in cammino. Storia della parrocchia dalle origini all'anno 1984*, a cura di Giovanni Gavazzi. - [S. l., s. n.], 2006, 140 p., ill.
188. *Pastore secondo il cuore di Cristo. L'episcopato pavese di mons. Antonio Giuseppe Angioni, 1968-1986*, a cura di Roberto Beretta e Adriano Migliavacca, Pavia, Seminario Vescovile di Pavia, 2006 (stampa 2007), 327 p., ill. (Quaderni del Seminario di Pavia. 28).
[Contiene anche il testo de *Il fascino del cuore di Cristo* di mons. Angioni e la bibliografia dei suoi scritti].
189. *Pavia: arte sacra ritrovata. Tesori scelti dall'inventario diocesano*, a cura dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Pavia, coordinamento del progetto don Giancarlo Sozzi, Graziella Bozzini, segreteria redazionale Andrea Scalvi, Bergamo, Grafica & Arte, 2006, 150 p., ill.
190. *Pavia, una provincia da scoprire*, Milano, Edizioni L'Orbicolare, 2006, 118 p., ill.
[Testo anche in inglese].
191. *Per le vie della provvidenza. Un uomo, una storia, un paese. La figura di don Luigi Guanella e la sua opera a Belgioioso. Atti del Convegno, 29 ottobre 2005, ex chiesa dei Frati, Belgioioso (PV)*, Pavia, L. Ponzio, [2006?], 39 p.
192. *Per Maria Corti*, a cura di Arturo Colombo e Angelo Stella, Lugano, Editrice Ticino Management; Pavia, Università degli Studi, Centro Manoscritti, 2006, 146 p., ill.
[Pubblicato sulla rivista bimestrale "Arte e Storia", a. 7, n. 30, settembre-ottobre 2006].
193. *Per non dimenticare. Alpini pavesi: glorie, caduti e dispersi*, Pavia, Associazione Nazionale Alpini, Sezione di Pavia, 2006, 39 p., ill.
194. *Piante da utilizzare e da proteggere. Piante tutelate, da tutelare e da utilizzare in Provincia di Pavia*, a cura di Adriano Bernini, Francesco Polani, Pavia, Provincia di Pavia, 2006, 175 p., ill.
195. *I poeti laureandi. Certame poetico degli studenti dell'Università di Pavia promosso dal Collegio Santa Caterina da Siena, 2004-2005-2006*, Pavia, Momboso, 2006, 69 p. (Scripta volant. 6)

- ["I poeti laureandi" è il concorso di poesia che il Collegio Universitario Santa Caterina da Siena di Pavia bandisce ogni anno, dal 2004, per studenti iscritti all'Ateneo pavese].
196. FRANCO POMA, *Ricordo del prof. Giovanni Manera, maestro di economia e di vita*, in "Oltre", n. 98 (marzo-aprile 2006), pp. [72-74]
[Giovanni Manera, fu professore presso l'Università di Pavia e presidente dell'Associazione Industriali di Pavia].
 197. *Una porta aperta su mille possibilità... Volontariato, vacanze e tempo libero. Star bene ed essere utili. Mappa delle Associazioni di volontariato in Oltrepò e ... oltre*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2006, 95 p.
 198. FRANCESCO PORTALUPPI, *Il disegno e la memoria. Acqueforti ... Pavia 2006*, Gravellona Toce, Press Grafica, 2006, 52 p., ill.
[Alcune acqueforti riproducono monumenti di Pavia].
 199. *La qualità della vita a Pavia. Sette indagini sociologiche sulla città, sui suoi abitanti, sui suoi fruitori*, a cura di Andrea Membretti e Maria Spitti, Pavia, Osservatorio sulla Società Pavese, Dipartimento di Studi Politici e Sociali, Università di Pavia, 2006, 294 p., ill.
 200. LUISA QUARONI POLLASTRO, *Per non dimenticare*, Voghera, Società Artigiani Tipografi, 2006, 65 p.
[Ricordi biografici di Davide Luigi Quaroni (Voghera 1893-1952), combattente e decorato della prima guerra mondiale, professore di matematica e fisica, nonché presidente di varie istituzioni vogheresi].
 201. CRISTINA QUATTRINI, *Tangenze centroitaliane nella pittura del Ducato di Milano al tempo di Bernardino Ferrari*, in "Viglevanum", XVI (2006), pp. 34-52, ill.
 202. CESARE REPOSSI, *I Santi nella città. Le carte della memoria*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2006, 20 p.
[Libera rielaborazione dal *Giornale dei fatti di casa* di Carlo de' Capitani d'Arzago, manoscritto *Ticinesi 134* conservato nella Biblioteca Universitaria di Pavia].
 203. BRUNA ROCCO CAPÈ, *Accadde a Ticino. La storia, l'ambiente. Storie di Vigevano*, Vigevano, Tipolitografia SICI, 2006, 285 p., ill.
 204. GIOVANNI ROSSI, *Barsachin racconta le radici del suo paese*, Cilavegna, Amministrazione Comunale di Cilavegna, 2006, 139 p., ill.
 205. *Un saluto da Pavia e dalla Provincia. Le cartoline illustrate: una geografia visiva del ricordo*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali, 2006, 95 p., ill.
 206. RENATA SALVARANI, *Pavia*, in EADEM, *Città d'arte della pianura padana*, Milano, Giorgio Mondadori, 2006, pp. 99-109, ill.
 207. *Sandro Riboni, Pavia 1921-1986. Dialoghi con la luce*, a cura di Paola Migliorini Casati e Carlo Migliorini, Pavia, Edizioni Cardano, 2006, 141 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta presso il Collegio Cairoli di Pavia nel 2006].
 208. FILIPPO SANI, *Maffi, Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 67, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, *ad vocem*.
[Pietro Maffi, nacque a Corteolona il 12 ottobre 1858. Compiuti gli studi ginnasiali nelle scuole pubbliche, nel 1873, entrò nel Seminario di Pavia, dove, dall'ottobre 1876 al giugno 1880, frequentò i corsi di teologia. Il vescovo Agostino Riboldi gli attribuì, non ancora sacerdote, l'insegnamento di fisica e storia naturale nello stesso seminario, incarico che il Maffi tenne ininterrottamente sino alla primavera del 1901. Nel frattempo, il 17 aprile 1881, fu consacrato sacerdote a Pavia. Nel 1900 fondò la "Rivista di Fisica, Matematica e Scienze Naturali" (uscita fino al 1912), con lo scopo di diffondere la conoscenza di tali discipline in Italia. Nel 1901 mons. Riboldi fu nominato arcivescovo di Ravenna e, non volendo privarsi della sua collaborazione, lo scelse quale proprio vicario generale. Il 25 aprile 1902 il nuovo arcivescovo morì e cinque giorni più tardi, un decreto della congregazione del Concilio nominò il Maffi amministratore apostolico dell'arcidiocesi ravennate. L'11 giugno, Leone XIII lo consacrò vescovo titolare di Cesarea di Mauritania e lo elesse ausiliare di Ravenna. Poco più di un anno dopo, durante il concistoro del 25 giugno 1903, il Maffi fu designato arcivescovo di Pisa e nel 1907 Pio X lo nominò cardinale. Morì a Pisa il 17 marzo 1931].

209. SERGIO SANNICOLO, *Giovanni Cantoni, un benemerito pavese d'elezione*, Pavia, Circolo Culturale Pavese, 2006, 78 p.
[Giovanni Cantoni (1818-1897) fu professore di fisica e più volte rettore dell'Università di Pavia].
210. ADRIANA SARTORI - STEFANIA SBARBARO, *Una famiglia per l'unità. Percorso didattico per la scuola secondaria di primo grado*, Pavia, Nuova Tipografia Popolare, 2006, 60 p., ill.
211. ANTONIO SAVINI, *Le origini della tecnologia elettrica raccontate nel nuovo Museo di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 405-419.
212. *Scavi e ricerche. Provincia di Pavia*, in SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, *Notiziario 2003-2004*, Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2006, pp. 193-198, 269-270, ill.
[CONTENUTO: ROSANINA INVERNIZZI, *Borgo San Siro. Frazz. Torrazza, cascina Beccaria. Tomba a inumazione* (p. 193); *Casteggio. Loc. Riazzolo. Edificio rustico di età romana* (pp. 193-194); *Garlasco. Loc. cascina Cabassa. Resti di fornace di età romana* (p. 195); *Garlasco. Cascina Solferina. Necropoli a incinerazione di età romana* (pp. 195-196); *Marzano. Loc. Campo Bianchetta. Resti di edificio di età romana* (pp. 196-198); *Pavia. Complesso ex convento di S. Tommaso - ex caserma Bixio. Saggi di scavo* (pp. 269-270)].
213. LUIGI CARLO SCHIAVI, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Acqualunga*, in *Lo "zelantissimo Pastore" e la città. Vigevano nell'età del vescovo Caramuel*, a cura di Luisa Giordano, Pisa, Edizioni ETS, 2006, pp. 185-198, ill.
214. ANNA SEGAGNI MALACART, *La ripresa dell'antico nelle testimonianze romaniche lombarde. Alcuni esempi a Milano e Pavia*, in *Medioevo: il tempo degli antichi. Atti del convegno internazionale di studi, Parma, 24 - 28 settembre 2003*, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2006, pp. 382-397.
215. ELISA SIGNORI, *Ada Negri a Pavia: un contrappunto storico*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 13-28.
216. PIETRO SILANOS, *Percorsi accademici e carriere professionali tra Parma e Pavia. Un aspetto della politica universitaria in età visconteo-sforzesca*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", v. 10 (2006), pp. 281-307.
217. MONICA SIVIERO - CARLO VIOLANI, *Drawings for an exacting author: illustrations from Giovanni Antonio Scopoli's Deliciae florum et faunae Insubricae*, in "Archives of Natural History", XXXIII (2006), n. 2, pp. 214-231, ill.
218. ANGELO STELLA, *Di alcuni documenti storici come documenti linguistici. In margine a un endecasillabo pavese di Lancino Curti*, [segue] *Nota storico-giuridica*, di Ettore Dezza, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 61-169.
219. PIETRO STELLA, *I macolatisti pavesi e il tramonto del portorealismo in Lombardia*, in IDEM, *Il giansenismo in Italia. 3: Crisi finale e transizioni*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 121-174.
220. PIETRO STELLA, *Il movimento giansenista in Lombardia dalle riforme alla rivoluzione*, in IDEM, *Il giansenismo in Italia. 2: Il movimento giansenista e la produzione libraria*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 381-431.
[Molte pagine sono dedicate al giansenismo pavese le cui figure di spicco furono Pietro Tamburini, Giuseppe Zola e Martino Natali].
221. *Il suolo della provincia di Pavia. Valutazione della concentrazione di composti organici e inorganici persistenti attraverso lo sviluppo di una rete di monitoraggio del suolo*, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2006, 125 p. + 1 CD-ROM.
222. *Terzo settore in primo piano. Edizione 2006*, Pavia, Provincia di Pavia - Verba&Scripta, 2006, 183 p.
223. *Terre alte, terre di fascino. Quattro province lungo le antiche vie del sale*, Genova, San Giorgio Editrice, 2006, 112 p.
224. *Un territorio in partenza. Viaggio da Pavia al mare per il recupero del paesaggio*, a cura di Graziella Sibra, Certosa di Pavia, Torchio de' Ricci, 2006, 62 p., ill. + 1 CD-ROM.
[Pubblicato in occasione della Mostra tenuta a Pavia nel 2006].
225. MARINA TESORO, *Majocchi, Ernesto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 67, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, *ad vocem*.

- [Ernesto Majocchi (Voghera, 1860 - 1907), fu un giornalista vogherese tra i più noti nell'ultimo ventennio dell'Ottocento e i primissimi anni del Novecento. Fervente socialista e più volte processato e condannato per sberleffo politico, ebbe una vita piuttosto avventurosa. Con l'aiuto di un ristretto numero di amici, nel 1896, diede vita al settimanale "L'Uomo che Ride", che incontrò presto un incredibile successo di pubblico. La tiratura crebbe dalle iniziali 800 copie a oltre 4000 nel 1907. Già minato nel fisico per una lunga malattia, dopo sedici mesi di immobilità e tormentato da forti dolori, il 14 maggio 1907 il Majocchi pose fine alla sua vita nel modestissimo alloggio di Voghera dove, da ultimo, aveva vissuto].
226. DAVIDE TOLOMELLI, *Felice Giani e il marchese Luigi Botta Adorno. Documenti sull'attività giovanile del pittore tra Pavia, Bologna e Roma*, in "Arte Lombarda", N.S., 146-148 (2006), p. 259-266.
 227. PIERLUIGI TOZZI, *Pavia: le più antiche piante della città (1330-1340 ca)*, Varzi, Edizioni Guardamagna, 2006, 16 p. + 6 tav.
 228. PIERLUIGI TOZZI, *Pavia e le vie delle Gallie*, Pavia, Edizioni Cardano, 2006, 233 p.
[Edizione ampliata rispetto a quella del 1998 pubblicata insieme con l'editore Guardamagna di Varzi].
 229. *Tra i libri e le carte di Roberto Sanesi*, catalogo a cura di Nicoletta Trotta, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2006, 46 p., ill.
[Mostra tenuta nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia nel 2006].
 230. NICOLETTA TROTTA, *Gli archivi letterari del Novecento. L'esperienza del Fondo manoscritti di autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia*, in *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti. III: Le fonti documentarie*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 713-731.
 231. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'Anno Accademico 2005-2006, 16 gennaio 2006*, Pavia, TCP, 2006, 90 p., ill.
 232. PIERSANDRO VANZAN, *Teresio Olivelli: illusioni, disincanto e martirio*, in "La Civiltà Cattolica", 2006, n. 1, pp. 114-122.
 233. ENRICO VENTURELLI, *La rinascita della graffita tra Ottocento e Novecento: le ceramiche Loretz al Museo Civico di Pavia*, in "Ceramicantica", XVI (2006), p. 10-23.
 234. ANGELO VICINI, *Beppe Buzzi, Peppino Malacalza: due vite, una passione*, Varzi, Guardamagna, 2006, 249 p., ill. + 1 DVD.
[Buzzi e Malacalza sono due comici dialettali vogheresi, creatori dei personaggi di Pipei Cisteri e Giuan Cianela].
 235. DONATA VICINI, *Pavia romanica. Le raccolte dei Musei Civici*, in *Il Medioevo delle cattedrali. Chiesa e impero. La lotta delle immagini (secoli XI e XII)*, [a cura di] Arturo Carlo Quintavalle, con saggi di Arturo Calzona ... [et al.], Milano, Skira, 2006, pp. 391-397.
 236. EMANUELE DOMENICO VICINI, *Gli istituti universitari e il polo del nuovo Policlinico di Pavia negli anni trenta e quaranta del Novecento*, in *L'università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano. Atti del Convegno di studi, Padova, 4 - 6 dicembre 2003*, a cura di Giuliana Mazzi, Bologna, CLUEB, 2006, pp. 263-272.
 237. EMANUELE DOMENICO VICINI, *Il volto della città. Architettura e fisionomia urbanistica di Pavia fra Ottocento e Novecento*, in "Oltre", n. 98 (marzo-aprile 2006), pp. 62-67, ill.
 238. MIRELLA VILARDI, *La Gerlina dal dialetto "gèra"*, in "Oltre", n. 97 (gennaio-febbraio 2006), pp. 42-49, ill.
 239. MIRELLA VILARDI, *Il gioiello di Giacinto. Gelosa depositaria di storia, la Gualdana racconta una nobile stirpe vogherese*, in "Oltre", n. 99 (maggio-giugno 2006), pp. 38-45., ill.
 240. MIRELLA VILARDI, *Insegnamenti classici e tradizione locale. Cordialità e grazia sulle pareti e sulle volte del severo castello di Tortorolo*, in "Oltre", n. 100 (luglio-agosto 2006), pp. 18-26, ill.
 241. *La vita di san Riccardo Pampuri a fumetti*, soggetto e sceneggiatura Alessandro Mainardi, disegni e colori Werner Maresta, Milano, Art, 2006, 96 p., ill.
 242. *Voghera: piccola guida turistica*, [progetto grafico e coordinamento editoriale: Attilio Baglio, Eleonora Spalla, Emanuele Firpo], Voghera, Comune di Voghera, 2006, 15 p., ill.

243. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *L'Archivio Cavagna Sangiuliani: un fondo pavese virtualmente recuperato*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVI (2006), pp. 399-402.
244. DANTE ZANETTI, *Bernardo Sacco. La vita materiale di un umanista pavese*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2006, 92 p., ill.
245. CLAUDIO ZANINOTTO, *Mezzo secolo di carburatori in giro per il mondo*, Chiaravalle, L'orecchio di van Gogh, 2006, 207 p. + 1 CD ROM
246. *Lo "zelantissimo Pastore" e la città. Vigevano nell'età del vescovo Caramuel*, a cura di Luisa Giordano, Pisa, Edizioni ETS, 2006, 330 p., ill.
[Pubblicato in occasione della Mostra tenuta a Vigevano dal 16 dicembre 2006 al 28 gennaio 2007].
247. MARIA CARLA ZORZOLI, *Giornale dei fatti di Casa (Pavia, 1692-1711). Prime note*, in *Manoscritti, editoria e biblioteche dal medioevo all'età contemporanea. Studi offerti a Domenico Maffei per il suo ottantesimo compleanno*. 3, Roma, Roma nel Rinascimento, 2006, pp. 1401-1434.
[Saggio riguardante il manoscritto *Ticinesi 134* della Biblioteca Universitaria di Pavia di cui è autore Carlo Capitani d'Arzago, cittadino pavese].
248. FABIO ZUCCA, *Una fonte documentale recuperata: l'Archivio storico dell'Università degli Studi di Pavia*, in *Cartesio. Atti della IV Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane, Padova, 24 e 25 ottobre 2002 e della V Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane, Padova, 8 e 9 giugno 2006*, a cura di Gianni Penzo Doria, Padova, CLEUP, 2006, pp. 479-495.
249. ANTONELLA ZUCHELLA - STEFANO DENICOLAI, *Analisi strategico-organizzativa per lo sviluppo locale. Il development migration path*, Milano, F. Angeli, 2006, 199 p. (Economia. Sez. 5. 455).

SUPPLEMENTO

1. FAUSTO BARBAGLI, *Maggi, Leopoldo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 67, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, *ad vocem*.
[Leopoldo Maggi (Rancio Valcuvia, 1840 - Pavia, 1905) terminò i suoi studi all'Università di Pavia. Nel 1863, conseguì una duplice laurea: in Scienze Naturali e in Medicina e Chirurgia, poi divenne il primo assistente di Paolo Panceri (1833-1877), maestro di vari altri eccezionali zoologi italiani della fine del XIX secolo, e di Giuseppe Balsamo Crivelli. Nel 1864, fu nominato docente di Mineralogia e Geologia a Pavia, dove dal 1874 occupò la cattedra di Zoologia e Anatomia Comparata. Quando Zoologia divenne un corso indipendente, nel 1875 occupò la cattedra di Anatomia Comparata e Fisiologia fino alla sua morte].
2. *La chiesa parrocchiale di San Martino in Palestro, 1006-2006*, Vercelli, Tipografia Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 2006, 173 p., ill.
3. SILVIA LUSUARDI SIENA - CATERINA GIOSTRA, *Borgoratto Mormorolo (PV), chiesa dei SS. Cornelio e Cipriano*, in "Archeologia Medievale", xxxii (2006), pp. 410-411.
4. *Manufatti in pietra verde da Rivanazzano (Pavia)*, [di] Rosa Maria Carinci ... [et al.], in "Archeologia Uomo Territorio", n. 25-26 (2006-2007), pp. 47-51, ill.
[Url: http://www.aut-online.it/AUT25-26_5.pdf].
5. BRUNA ROCCO CAPÈ, *Il Ghisio*, Vigevano, [A cura dell'autore], 2006, 15 p., ill.
[Si tratta di Andrea Angelo Vincenzo Ghisio, nato a Vigevano nel 1878, che nel 1903 crea in via Griona Alta, oggi via Cavallotti, un piccolo calzaturificio. Lo stabilimento avrà diversi ampliamenti successivi fino al 20 gennaio 1927, quando il Tribunale di Pavia ne dichiara il fallimento. Il Ghisio è giudicato per bancarotta e condannato a due anni sette mesi e venti giorni. Nell'aprile del 1930 sono messi in vendita le sue proprietà immobiliari e il 14 marzo 1932 gli immobili di via San Giacomo 19 e 21 sono acquistati dalla S.A. Ursus Gomma per l'importo di L. 190.000.000. Muore a 77 anni nel 1964].
6. CESARE SILVA, *Il santuario dell'Immacolata in Vigevano e le opere annesse*, Vigevano, Arké, 2006. 56 p., ill.